

IGNACIO DÍAZ DE LA SERNA

idiazser@gmail.com

Realizó estudios de posgrado en la Universidad Complutense de Madrid. Es Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigador Titular del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN-UNAM).

Entre las distinciones que ha recibido se encuentran: Premio Iberoamericano Bellas Artes de Poesía “Carlos Pellicer 1989” y Beca “Traducción Literaria 1999” otorgada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000-2001. Ha impartido cursos y seminarios en distintas áreas de Filosofía y de Literatura a nivel de Licenciatura, Especialidad, Maestría y Doctorado en varias universidades nacionales.

Es autor de los libros: Para leer a Georges Bataille (Fondo de Cultura Económica, 2012), Franklin y Jefferson: entre dos revoluciones. Inicios de la política internacional estadounidense (CISAN-UNAM, 2009), Los acordes esféricos (Ediciones ERA/CONACULTA, 2005); Príncipe de Ligne: Extravíos o mis ideas al vuelo (Editorial Sexto Piso, 2004; y edición española en la misma editorial, 2009); Georges Bataille: La oscuridad no miente (Textos y apuntes para la continuación de la Summa ateológica) (Editorial Taurus, 2001; y edición española en la misma editorial, 2002); Del desorden de Dios (Editorial Taurus, 1997); Georges Bataille: Poemas (Editorial El Tucán de Virginia, 1995); Los bufones celestiales (Editorial Gamma, 1994); Humos y Dispersos (Editorial Quinqué, 1989). Asimismo, colaboró en la antología de poesía francesa contemporánea El mismo y otro con la traducción de poemas de Jean Michel Maulpoix (Editorial Tucán de Virginia, 1996).

Se desempeñó como co-editor en jefe de NORTEAMÉRICA, Revista Académica, publicación semestral del CISAN, desde junio del 2006 hasta septiembre del 2009.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA DE SUS PUBLICACIONES

LIBROS

Año de publicación	Título, editorial e ISBN	Género
1989	<i>Humos y Dispersos</i> , Editorial Quinqué, México, 1989, 43 págs. ISBN 68-6245-03-0	Poemario
1994	<i>Los bufones celestiales (ensayos contra la mansedumbre)</i> , Editorial Gamma, Colección ABRA, Guadalajara, Jal.,	Ensayo

	165 págs. ISBN 968-6245-03-0	
1995	<i>Georges Bataille: Poèmes/Poemas</i> (Introducción, selección y traducción de Ignacio Díaz de la Serna), Ediciones El Tucán de Virginia, Colección "Los Bífidos", México, 65 págs. s/ISBN	Traducción
2001	Georges Bataille, <i>La oscuridad no miente (Textos y apuntes para la continuación de la Summa ateológica)</i> (Selección, traducción, notas y epílogo de Ignacio Díaz de la Serna), Editorial Taurus, col. Pensamiento, México, 251 págs. ISBN 968-19-0869-4	Traducción
2002	Georges Bataille, <i>La oscuridad no miente (Textos y apuntes para la continuación de la Summa ateológica)</i> (Selección, traducción, notas y epílogo de Ignacio Díaz de la Serna), Editorial Taurus, col. Pensamiento, Madrid, España, 254 págs. ISBN 84-306-0454-5	Traducción
2004	Príncipe de Ligne, <i>Extravíos o mis ideas al vuelo</i> (Versión y prólogo de Ignacio Díaz de la Serna), Editorial Sexto Piso, col. Clásicos Sexto Piso, México, 104 págs. ISBN 968-5679-18-5	Traducción
2005	<i>Los acordes esféricos</i> , Ediciones ERA/ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, Septiembre 2005, 129 págs. ISBN 968.411.638.1	Novela
2009	<i>Franklin y Jefferson: entre dos revoluciones. Inicios de la política internacional estadounidense</i> , Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN-UNAM), Coordinación de Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 190 págs. ISBN 978-607-02-0872-0	Ensayo
2009	Príncipe de Ligne, <i>Extravíos o mis ideas al vuelo</i> (Versión y prólogo de Ignacio Díaz de la Serna), Editorial Sexto Piso, col. Clásicos Sexto Piso, Madrid, España, 126 págs. ISBN 978-84-96867-42-0	Traducción
2012	<i>Para leer a Georges Bataille</i> (Prólogo de Ignacio Díaz de la Serna: "Georges Bataille o la ejecución del saber y del lenguaje". Selección de textos por Ignacio Díaz de la Serna & Philippe Ollé-Laprune), Fondo de Cultura Económica, col. Tezontle, México, 678 págs. ISBN 978-607-16-0872-7 (empastada); 978-607-16-0871-0 (rústica)	Ensayo

COLABORACIONES EN LIBROS COLECTIVOS

Año de publicación	Título, editorial e ISBN	Género
1996	<i>Le Même et Autre/El Mismo y Otro (Antología de la Nueva Poesía en Lengua Francesa)</i> , (Traducción de poemas de Jean Michel Maulpoix a cargo de Ignacio Díaz de la Serna), Ediciones El Tucán de Virginia, Colección "Zona",	Traducción

	México, p.p. 96-109. ISBN 968-6756-31-0	
2008	“La independencia de Estados Unidos: una singularidad histórica”, en Varios autores, <i>La americanización de la modernidad</i> , Ediciones ERA/ Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN-UNAM)/ Dirección general de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM, Bolívar Echeverría (comp.), México, p.p. 51-74. ISBN 978-607-445-005-7 (ERA)	Ensayo
2010	“Independencia y Constitución”, en Varios autores, <i>Historia comparada de las Américas. Sus procesos independentistas</i> , Siglo XXI Editores/ Senado de la República/ Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC-UNAM)/ Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Patricia Galeana (coord.), México, p.p. 53-68.	Ensayo

Portadas



