



**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

**PROGRAMA**

**1. CARRERA:**

Filosofía.

**2. MATERIA/ SEMINARIO/OBLIGACION ACADEMICA:**

Metodología de la investigación.

**3. AÑO ACADÉMICO:**

Primer año, 2015.

**4. SEDE:**

Centro.

**5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:**

Profesor titular a cargo: Lic. Alejandro G. Mirolí.  
Auxiliar docente: Ezequiel P. Jorge Carranza.

**6. ASIGNACIÓN HORARIA:**

Tres horas reloj.

**7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**

El problema del método en filosofía se puede encarar de dos maneras básicas: como método filosófico o como método de los filósofos. Tradicionalmente la enseñanza de la metodología partía de un recorrido histórico sobre aquellas afirmaciones hechas por los filósofos que integran el canon de la filosofía occidental sobre cómo se debería proceder; y así aparecen sintagmas como método dialéctico, método fenomenológico, método escolástico de la *disputatio*, método reflexivo transcendental y otros.

Cada uno de estos métodos está anclado en las tesis que los filósofos y las escuelas filosóficas han hecho, y exigen para una mínima comprensión, que se tenga algún conocimiento básico de ellas. .

Este enfoque podía lograr un notable conocimiento de las metodologías declaradas y empleadas en la actividad biográfica de estos filósofos, pero ello no concurría necesariamente en un incremento de las competencias técnicas de los alumnos de la carrera de filosofía. Por el contrario, este enfoque reposa en una concepción de la filosofía como actividad erudita, como conformación de saberes generales y específicos y la conformación de amplias representaciones vicarias del pensamiento de aquellos autores del canon. Y en ese sentido el mayor beneficio de la aproximación erudita se logra cuando el alumno tiene ciertas competencias disciplinares previamente adquiridas.

Pero además de este sentido estricto de la expresión Metodología de la Filosofía como método filosófico que se diferenciara de otros métodos —el del filatelista y el del meteorólogo— podemos concebir un sentido amplio: la metodología de la filosofía será el conjunto de actividades instrumentales que un agente lleve a cabo para producir un texto, en particular para producir un texto en el que se aborde.

## **8. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

En este curso se abordará el contenido de la metodología en sentido amplio: sin negar la importancia de la erudición, de la integración de un canon de autores y problemas, se partirá de aceptar que la filosofía es una práctica textual que exige ciertas competencias instrumentales específicas, cuyo conocimiento y aplicación por parte de los estudiantes y graduados es una condición del trabajo filosófico. Para ello el programa que exponemos tiene una serie de objetivos básicos:

\*Incrementar la capacidad de discernir, evaluar y contestar problemas filosóficos y teorías y argumentos que se hayan propuesto para la solución de dichos problemas.

\*Lograr que el alumno pueda examinar, evaluar y seleccionar fuentes primarias disciplinares y fuentes secundarias -bibliografía filosófica, tanto general de estudio como la más especializada involucrada en la investigación avanzada

\*Presentar la noción de historia de un texto y de tradiciones de traducción y recepción, y examen de casos.

\*Desarrollar competencias en el uso de los recursos físicos y electrónicos que ofrecen la RedBus, e introducción de la consigna: La biblioteca es el laboratorio del filósofo.

\*Efectuar búsquedas y confeccionar bibliografías especializadas, por medio del manejo de repositorios físicos o electrónicos.

\*Lograr que el alumno/a pueda reconocer y emplear fuentes primarias sustantivas a partir de la noción de problema filosófico y estudio de casos.

\*Emplear textos y recursos bibliográficos en la redacción y elaboración de textos filosóficos.

\*Producir un documento en el que el alumno/a pueda aplicar las herramientas y criterios que se hayan aprendido.

## 9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

### 9.1 Contenidos

La materia constará de una clase presentación, análisis del programa e introducción a la lecto-comprensión de textos filosóficos.

Clases 2 a 6: Taller de lecto-comprensión de textos filosóficos  
Selección de bibliografía provista por la cátedra

Clases 7 a 14:

Clase 7: La noción de problema filosófico. Articulación con el taller de lecto-comprensión.

Clase 8: La noción de fuentes primarias disciplinares, primarias sustantivas y secundarias.

Clase 9: Tipos de documentos académicos. Evaluación de textos y traducciones.

Clase 10: clase práctica en RedBUS, tutorial a cargo del personal

Clase 11: Formulación de un proyecto de redacción de monografía.

Clase 12: Búsqueda en bases de datos asociadas a la RedBUS. Planteo bibliográfico de la monografía.

Clase 13: Producción del documento monográfico. Estados preliminares.

Clase 14: Cierre. Evaluación de la producción documentaria presentada.

### 9.2 Bibliografía general:

1. AA.VV *Carpeta de redacción creativa en filosofía* (Apunte de cátedra)
2. AA.VV *Carpeta de bibliografías y materiales filosóficos* (Apunte de cátedra).
3. AA.VV *Guía para escribir un ensayo filosófico* (Apunte de cátedra)
4. Bueno Martínez, Gustavo (1970) *El papel de la filosofía en el conjunto del saber*, Madrid, Ciencia Nueva (Los complementarios 20), 319 págs.
5. Bynagle Hans (2006) *Philosophy: a guide to the reference literature/3e*, Westport, Libraries Unlimited.
6. Cabrera, Julio (1999): *Cine: 100 años de filosofía (Una introducción a la filosofía a través del análisis de películas)*, Gedisa, Barcelona,.
7. Galmarini, Marco Aurelio, Niznik, Józef, [Sanders, John T.](#)(2000): *Debate sobre la situación de la filosofía*, Madrid [Ediciones Cátedra, S.A.](#) 84-376-1817.
8. Gilmore, Richard (2005) *Doing Philosophy at the Movies*. Nueva York, SUNY Press.
9. [Guéry, François & otros \(1993\)](#) *Comentario de textos de filosofía* Madrid,: [Ediciones Cátedra, S.A.](#) , 84-376-1170-9

10. [Izuzquiza, Ignacio](#) (1994): *Guía para el estudio de la filosofía, referencias y métodos: Anthropos, Editorial del Hombre* 84-7658-453-
11. Jacoby, Henry & Irwing, William (2009): *La filosofía de Dr. House: Todos mienten*, México D.F., Selector.
12. Martin, Robert M. (1992) *There Are Two Errors in the the Title of This Book : A Sourcebook of Philosophical Puzzles, Problems, and Paradoxes* Peterborough Broadview Press1992
13. Martínez Lucena, Jorge (2012): *Ensayo Z: Antropología de la carne perecedera*, Córdoba (E) Editorial Berenice, S.L.
14. Material de cátedra: Instructivo sobre el uso de bases de datos electrónicas.
15. Material de cátedra: La naturaleza de un problema filosófico. Estudio de casos.
16. Morris, Tom & Morris, Matt eds. (2010): *Los Superhéroes y la filosofía*, Barcelona, Blackie Books.
17. Pryor, James: *Guía para escribir un ensayo filosófico*, en <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html> (Traducción de M.J. García-Encinas)
18. Neri-Castañeda, Héctor (1980): *On philosophical method* (Nous publications) 151 pags., 0-960-41860-1.
19. Russ, Jaqueline (2001) *Los Métodos en Filosofía*, Madrid, Editorial Síntesis.
20. .Study Guides to Western Philosophy <http://www.ontologysa.com/pathways-philosophy.htm>
21. USAL *Guía concisa para la elaboración de artículos científicos*

## 10. RECURSOS METODOLÓGICOS:

La materia, dada su orientación práctica usará tres recursos: una modalidad de taller de lecto-comprensión en la primera parte, en la segunda parte habrá dos clases prácticas en biblioteca y clases expositivas.

## 11. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Dadas tres competencias fundamentales la evaluación de la regularidad estará dividida en dos consignas:

1ª El alumno tendrá que concurrir a todas las clases de las actividades del taller y cumplir con veinte actividades a fin de aprobar la parte práctica.

2ª El alumno tendrá que producir una serie de TP comparando traducciones, elaborando listas bibliográficas, o desarrollando una bibliografía comentada, que demuestren su destreza en el manejo de los recursos bibliotecológicos y bases de datos presentadas.

Dado el carácter eminentemente práctico y de producción de la materia, la asignación de bibliografía no desagrega por capítulos o páginas, ya que en muchos casos quedará al arbitrio del alumno/a la elección de una sección o parte para la ejecución de los TPs requeridos.

## **12. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

El examen final consistirá en la exposición y defensa de las decisiones metodológicas correspondientes a la siguiente consigna: el alumno tendrá que escribir un ensayo monográfico sobre un tema a seleccionar libre que se presentará en esa instancia sobre el que deberá hacer un diagnóstico de los problemas instrumentales que se presentaron, las posibles estrategias de solución, la pertinencia de las metodologías analizadas y los problemas de recursos que se pueden detectar. Se formularán preguntas.

## **13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- Aguilar, C. y Vilana, V. (1996): *Teoría y práctica del comentario de texto filosófico*, Madrid, Síntesis.
- Asti Vera, Armando (1968) *Metodología de la Investigación*. Buenos Aires: Editorial Kapeluz
- Eco, Umberto. (2005) *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa
- Nubiola, Jaime. (2002) *El taller de la filosofía: una introducción a la escritura filosófica*. Pamplona: EUNSA.
- Scarano, Eduardo (2004): *Manual de redacción de escritos de investigación*, Buenos Aires, Ediciones Macchi, 2004

## **14. FIRMA DE DOCENTES:**

## **15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA**



**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

## **PROGRAMA**

- 1. CARRERA: Filosofía**
- 2. MATERIA: Griego I**
- 3. AÑO ACADÉMICO: 2015**
- 4. SEDE: Facultad de Filosofía y Letras**
- 5. PROFESORA A CARGO DE LA CÁTEDRA: Marisa Divenosa**
- 6. ASIGNACIÓN HORARIA: 3 horas**
- 7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA:**

El conocimiento de las lenguas clásicas permite realizar un acercamiento a la cultura que dio origen y fundamento de la historia de las ideas de Occidente. En la propuesta académica de una carrera humanística es, por tanto, indispensable acercar al estudiante a los contenidos tanto lingüísticos como literarios que fueron simiente de la misma

La observación y comprensión de fenómenos léxicos, morfológicos y semánticos sufridos por la lengua griega como consecuencia del paso de la oralidad pura a la escritura permitirá al alumno valorar las implicaciones filosóficas de tales cambios. La reflexión sobre la lengua griega le permitirá además comprender mejor ciertos hechos lingüísticos la propia lengua, fundamentales para adquirir mayor precisión en sus producciones filosóficas tanto escritas como orales.

Adicionalmente, la lectura y análisis de obras literarias contemporáneas a al surgimiento de la Filosofía harán posible, no sólo el acrecentamiento de la cultura general del estudiante, sino también su sensibilización respecto de las primeras formulaciones de los problemas éticos y antropológicos que preocuparon a los griegos. La reflexión sobre el hombre, sobre la libertad, sobre la vida, etc., presentes

en la obra de Homero y en la tragedia clásica serán interesante material para esclarecer el panorama general en que los cuestionamientos filosóficos se generaron.

## **8. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

Que el alumno:

- Sea capaz de conocer y reconocer la morfología nominal y verbal básica de la lengua griega.
- Comprenda las estructuras sintácticas básicas de la lengua griega y su relación con la nuestra.
- Reflexione sobre los procesos de semantización de algunos términos relevantes en la historia de las ideas.
- Identifique dichas estructuras en textos clásicos para comprender profundamente su significado.
- Perciba críticamente la influencia de la literatura griega (sus creaciones, sus valores, su pensamiento) en la filosofía.

## **9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:**

### UNIDAD I:

- Morfología: El griego y el indoeuropeo. Alfabeto griego. Conformación, pronunciación. Acentuación y puntuación. Declinación y caso. Segunda declinación: sustantivos masculinos y femeninos. Artículo masculino. Pronombres personales. Verbos *eimí* y verbos vocálicos no contractos.

- Sintaxis: Oración simple. Predicativo subjetivo y objetivo. Subordinación sustantiva: proposiciones de sujeto en acusativo y verbo en infinitivo. Dativo de interés; dativo instrumental. *Tópoi*.

#### Bibliografía:

- Mascialino L., *Método para el aprendizaje del Griego Clásico I*, Buenos Aires, Baudito ed., 2007.

- -----, *Introducción al estudio del verbo griego* (ficha de cátedra), Buenos Aires: OPFYL, 1997.

- Pabón José M., *Diccionario manual griego-español*, Barcelona, Biblograf S.A., 1982.

### UNIDAD II:

- Morfología: Voz medio-pasiva. Concepto de aspecto verbal. Imperfecto de voz activa. Segunda declinación: sustantivos neutros. Artículo neutro. Predicativo subjetivo neutro con sujeto masculino o femenino.

- Sintaxis: Propositiones subordinadas sustantivas: encabezadas por *hos* y *hóti*. *Chrónoi*.

#### Bibliografía:

- Mascialino L., *Método para el aprendizaje del Griego Clásico I*, Buenos Aires, Baudito ed., 2007.

- -----, *Introducción al estudio del verbo griego* (ficha de cátedra), Buenos Aires: OPFYL, 1997.

- Pabón José M., *Diccionario manual griego-español*, Barcelona, Biblograf S.A., 1982.

### UNIDAD III:

- Morfología: Imperfecto medio-pasivo. Complemento agente. Primera declinación: sustantivos femeninos en *êta*. Artículo femenino. Adjetivos de primera clase. Aoristo de Voz Activa. Primera declinación: temas en *alfa* variable e invariable, y sustantivos masculinos.

- Sintaxis: Comparación con y sin adverbios introductorias de segundo término de comparación.

#### Bibliografía:

- Mascialino L., *Método para el aprendizaje del Griego Clásico I*, Buenos Aires, Baudito ed., 2007.

- -----, *Introducción al estudio del verbo griego* (ficha de cátedra), Buenos Aires: OPFYL, 1997.

- Pabón José M., *Diccionario manual griego-español*, Barcelona, Biblograf S.A., 1982.

### UNIDAD IV:

- Morfología: Tercera declinación: temas en consonantes oclusivas y nasales. Acercamiento al participio.

- Sintaxis: Análisis y traducción de pequeños textos seleccionados.

#### Bibliografía:

- Castello y otros, *Morfología nominal del griego clásico* (ficha de cátedra), Buenos Aires, FFyL 2005.

- Mascialino L., *Método para el aprendizaje del Griego Clásico I*, Buenos Aires, Baudito ed., 2007.

- -----, *Introducción al estudio del verbo griego* (ficha de cátedra), Buenos Aires: OPFYL, 1997.

- Pabón José M., *Diccionario manual griego-español*, Barcelona, Biblograf S.A., 1982.

### UNIDAD V: Vida y muerte en el pensamiento griego.

Literatura: Homero, *Ilíada* y la muerte heroica. Dioses y hombres y el límite de la decisión. Sófocles, *Áyax* y la muerte honorable. Prudencia, libertad y poder en la relación heroica. Eurípides, *Hipólito* y el valor de la vida pura.

#### Bibliografía:

Eurípides, *Tragedias I*, Madrid, Gredos, 2000.

-----, *Medea*, trad. C. Guélerman, Bs.As., Biblos, 2004.

Homero, *Ilíada*, Cátedra, Madrid, 1991.

Sófocles, *Tragedias*, Madrid, Cátedra, 1996.

## **10. RECURSOS METODOLÓGICOS:**

### - Morfología y Sintaxis:

Las clases tendrán carácter teórico-práctico, y los alumnos ficharán los temas de morfología y sintaxis desarrollados, en orden de poder aplicar los contenidos a la resolución de nuevas situaciones propuestas.

Se les pedirá que resuelvan, entra una clase y otra, ejercitación relativa a cada tema desarrollado.

### - Literatura:

Se analizarán en clase las obras propuestas, integrando a la lectura la bibliografía crítica y secundaria, tanto obligatoria como sugerida. Paralelamente, se encomendará a los alumnos la exposición en clase de bibliografía específica relacionada con los

sucesivos textos leídos. La presentación de hipótesis de lectura en dichas exposiciones será ponderada.

### **11. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:**

Se evaluará la participación y trabajo constante del alumno. Adicionalmente, habrá dos instancias de examen parcial sobre temas de lengua griega, cada una hacia el final del cuatrimestre, en las que deberán resolver sintácticamente y traducir textos desconocidos. La obtención de 4 (cuatro) puntos o más en tales parciales permitirá regularizar la materia y pasar a la instancia de examen final.

### **12. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

La materia tiene examen final obligatorio, de naturaleza integral. Los estudiantes que obtengan 8 (ocho) puntos o más en las evaluaciones parciales rendirán, en la instancia final, solamente los contenidos de cultura. En dicha instancia, se espera que el alumno presente una hipótesis de lectura y que la desarrolle utilizando tanto la bibliografía primaria como la secundaria.

### **13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

#### **A. Para lengua:**

- Liddell-Scott-Jones, *A Greek-English Lexicon*, Oxford, OUP, 1992.
- Berenguer Amenós J., *Gramática Griega*, Barcelona, Bosch, 1986.
- Smyth H., *Greek Grammar*, Harvard, HUP, 1984.

#### **B. Para literatura: (Se consultarán otras ediciones posibles)**

- Detienne, M., *La escritura de Orfeo*, Barcelona, Península, 1990.
- Dodds, E.R., *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza, 1983; cap. I y II, pp. 15-70.
- Finley, M.I., *Grecia Primitiva: la Edad de Bronce y la Era Arcaica*, Bs. As., Eudeba, 1987.
- Ong, W. J., *Oralidad y escritura*, Mexico, FCE, 1997.
- Havelock, E., *La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la antigüedad hasta el presente*, Barcelona, Paidós, 1996.
- Iglesias Zoido, C., "Oralidad, retórica y escritura en Grecia", en *Cuadernos de Filología Clásica*, Vol. 10 (2000), pp. 39-70.
- Jaeger, W., *Paideia*, México, F.C.E., 1978; cap. I y II.
- Kitto, H.D.F., *Los griegos*, Bs. As., Eudeba, 1995.
- Lesky, A., *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1976.
- Mondolfo, R., *La comprensión del sujeto humano en la cultura antigua*, Bs. As., Eudeba, 1979.
- Nussbaum, M., *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y en la filosofía griega*, Visor, 1994.
- Rodríguez Adrados, F., *La democracia ateniense*, Madrid, Alianza, 1975.
- Vernant, J.P., *Los orígenes del pensamiento griego*, Bs. As., Eudeba, 1965.

### **14. FIRMA DE DOCENTES:**

### **15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA**



**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

## **PROGRAMA**

- 1. CARRERA:** Filosofía
- 2. MATERIA/ SEMINARIO/OBLIGACION ACADEMICA:** Latín I
- 3. AÑO ACADÉMICO:** 2015
- 4. SEDE:** Centro
- 5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:** Dr. Eduardo Sinnott, Lic. Alejandro Sly
- 6. ASIGNACIÓN HORARIA:** 3 horas reloj

### **7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**

El estudio del latín tiene como fundamento ser una herramienta que permita al estudiante ejercer tres líneas fundamentales que hacen al pensamiento y a la cultura. Por un lado el estudio del latín propicia el hábito de pensamiento productores, poniendo énfasis en el pensamiento analítico, por otro lado nos brinda el sustrato para conocer mejor nuestra lengua, el castellano; y por último prepara provee al alumno de las bases gramaticales para poder realizar traducciones y leer los texto fuentes en latín.

### **8. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

**Objetivo general:** que el alumno se capacite, a partir del estudio de la lengua latina, para acceder a textos filosóficos antiguos, medievales y modernos escritos en latín, y asimismo para el consecuente reconocimiento de la inserción de la cultura y el pensamiento occidentales en el marco ético e histórico originado en la época clásica.

**Objetivos específicos:** que el alumno: 1) identifique y reconozca los elementos que respondan a la morfología estudiada; 2) identifique y reconozca las estructuras sintácticas de los textos presentados y pueda dar cuenta de sus relaciones; 3)

pueda interpretar y traducir textos desconocidos con la ayuda de diccionarios, gramáticas y fichas.

## **9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS:**

### **Unidad I: La posición del latín entre las lenguas indoeuropeas**

- 1.1. La gramática comparada y el indoeuropeo.
- 1.2. La lengua latina: ubicación histórica y geográfica

### **Unidad II: El abecedario**

- 2.1. La pronunciación de vocales y diptongos.
- 2.2. Las consonantes: su pronunciación
- 2.3. Prosodia: la cantidad y el acento.

### **Unidad III: Morfología nominal**

- 3.1. Las cinco declinaciones
- 3.2. Pronombres personales, posesivos, demostrativos, interrogativos y relativos.
- 3.3. Adjetivos: clases y grados de significación.

### **Unidad IV: Morfología verbal**

- 4.1. Las cuatro conjugaciones en voz activa.
- 4.2. El verbo *sum*

### **Unidad V: Sintaxis**

- 5.1. Valores y usos de los casos.
- 5.2. Complementos con y sin proposición.
- 5.3. Propositiones sustantivas

## **10. RECURSOS METODOLÓGICOS Y BIBLIOGRAFÍA**

Resulta indispensable para nuestro trabajo el empleo del diccionario. A tal efecto se recomienda el diccionario ilustrado Latino-Español y Español-Latino *Spes* de la colección Vox (editorial Bibliograf, Barcelona 1979) en cualquiera de sus múltiples reimpresiones –incluida la edición argentina de REI-, que contiene un apéndice gramatical suficiente para este primer nivel. No obstante se sugiere, como material de consulta, los cuadernillos

- Fonética y Morfología del latín (1998) de Luis Ángel Castello y Oscar Conde
- y
- Resumen de morfología verbal latina (1999) de Oscar Conde

También nos serviremos de la *Guía para el aprendizaje del latín clásico* (2005) de Oscar Conde

Para el examen final son de lectura obligatoria una de las siguientes obras:

- Barrow, R. H. (1980). *Los Romanos*. México: F.C.E. (existen numerosas reimpresiones)
- Veyne, P. (1992). “*El imperio romano*”, en *Historia de la vida privada. Imperio romano y antigüedad tardía*, vol. I, Madrid: Taurus, p. 19-227.
- Mossé Claude. *El trabajo en Grecia y Roma*. Madrid: Akal 1980.

#### **11. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:**

1. Aprobación de dos parciales cuatrimestrales
2. Participación activa en las clases, que serán de índole teórico-práctico.

#### **12. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

1. La primera parte del examen en el análisis y traducción de textos de autores clásicos no estudiados en clase, para lo cual podrán usar gramática, fichas y diccionario.
2. La segunda parte del examen consistirá en una revisión del escrito presentado por el alumno, con un posible interrogatorio sobre temas de morfología y sintaxis en los que haya tenido dificultades.
3. La parte final consistirá en un interrogatorio acerca de una de las obras de lectura obligatoria.

#### **13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- Calvet, Louis-Jean (2001). *Historia de la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Oroz, R. (1950). *Gramática latina*, Santiago de Chile: Edit. Nascimento.
- Pinkster, Harm (1995). *Sintaxis y semántica del latín*. Madrid: Ediciones Clásicas
- Segura Munguía, Santiago (2004) *Gramática Latina*. Bilbao: Deusto

#### **14. FIRMA DE DOCENTES:**

#### **15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA**





**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

## **PROGRAMA**

**CARRERA:** Filosofía

**MATERIA/ SEMINARIO/OBLIGACION ACADEMICA:** Historia de la Filosofía  
Antigua (Primer año)

**AÑO ACADÉMICO:** 2015. Primero

**SEDE:** Facultad de Filosofía y Letras

### **COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:**

Profesor titular: Dr. Eduardo Sinnott

Profesor adjunto: Doctorando Juan Bautista García Bazán

**ASIGNACIÓN HORARIA:** 4 horas semanales / anual

### **FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**

La tradición del pensamiento occidental que se inició hace más de 2400 años, con la aparición de un tipo particular de abordaje, la lectura y el estudio de los textos filosóficos, tuvo lugar en Grecia y es una práctica privilegiada que acompaña innegablemente al quehacer filosófico. En este sentido es la filosofía griega, hoy como ayer, una fuente que continúa interpelándonos.

### **OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

El curso se propone presentar el desarrollo del pensamiento filosófico desde los inicios hasta el período helenístico, con especial referencia a las relaciones entre el marco histórico y cultural de la Antigüedad y las variaciones de la temática y los estilos filosóficos, y todo ello sobre la base del estudio de los textos más representativos del pensamiento antiguo.

**UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:**

## 1. Preliminares

Desarrollo de la cultura griega antigua; los inicios; periodización: la cultura micénica; el período oscuro; el período arcaico; el período clásico; el período helenístico.

Homero, *Iliada*; *Odisea*; Hesíodo, *Teogonía*; *Trabajos y días* (ediciones de la Biblioteca Clásica Gredos).

## 2. La filosofía presocrática

2.1. Pensamiento mítico y pensamiento filosófico; relaciones de continuidad y de ruptura; la ética heroica y la visión del hombre y de la muerte en Homero; el tema de los orígenes en Hesíodo. El temario inicial de la filosofía: el principio; la naturaleza; el mundo. Características de la religiosidad griega. Cuadro general de la filosofía presocrática. La expresión de la filosofía. Las fuentes: fragmentos y testimonios.

2.2. Los filósofos milesios: Cronología; Tales de Mileto; actividades; la tesis cosmológica; el alma; los dioses. Anaximandro de Mileto: el *ápeiron*; la cosmogonía; el ciclo cósmico. Anaxímenes de Mileto: el *aér*; la condensación y la rarefacción; el *aér* y el alma.

2.3. Filosofía y religión en Occidente; Jenófanes; la crítica del antropomorfismo; el nuevo dios; el orfismo; la visión dualista del hombre; Pitágoras; “las cosas son números”; la armonía; la cosmología; los *akoúsmata*; la purificación y la reencarnación del alma.

2.4. Heráclito de Éfeso: rasgos del pensamiento y de la expresión; la unidad y la transformación de los contrarios; el fuego; la divinidad.

2.5. Parménides de Elea: el Poema; la doctrina filosófica como revelación; los caminos de la investigación; pensar y ser; los rasgos del *eón*; el camino de la opinión; consecuencias de la visión de Parménides.

2.6. El pensamiento posterior a Parménides; rasgos comunes; Empédocles de Agrigento: las cuatro “raíces” y el mundo de la experiencia; el ciclo cósmico; los *Karharmoi*. Anaxágoras de Clazomene: la infinitud; la teoría de la materia; el *noûs*: Los atomistas: los átomos y el vacío; la formación del cosmos.

Filósofos presocráticos, *Fragmentos y testimonios* (edición bilingüe de Cornavacca, edit. Losada, dos vol.).

## 3. Sócrates y la sofística

3.1. El marco histórico y las condiciones de la Atenas en el siglo V a.C. La ampliación de la temática filosófica.

3.2. La figura del *sophistés*; la enseñanza tradicional y la enseñanza sofística; la retórica en la cultura sofística; la crítica platónica; el debate de las normas éticas y políticas en la

sofística; la oposición *nómos* : *physis*; la justicia según Trasímaco; la justicia natural según Critias; la *politikè areté* en el mito de Prometeo según Protágoras.

3.3. Sócrates: el “problema socrático”; el “cuidado del alma” y sus implicancias; las tesis socráticas acerca del bien y la virtud; el procedimiento dialógico; la piedad de Sócrates; el *daímōn*; Sócrates y la democracia; la condena de Sócrates.

Tucídides, *Las guerras del Peloponeso*; Platón, *República*, *Protágoras*; *Gorgias*; *Critón*; *Apología de Sócrates* (ediciones de la Biblioteca Clásica Gredos).

#### 4. Platón

Preliminares: la obra platónica; los puntos de partida del pensamiento platónico; cuadro general del pensamiento platónico; la obra temprana; los temas centrales de la filosofía platónica. Los arquetipos ideales y el mundo empírico; las alegorías del Sol, la línea y la caverna; la teoría de la *anámnēsis*: la virtud según Platón; la cuestión de la adquisición o la naturalidad de la virtud; la estructura del alma y las virtudes en la *República*; la relación entre el cuerpo y el alma en el *Fedón*: orfismo, reminiscencia y *sophrosýne*. El planteo aparentemente opuesto del *Fedro*: cultos de misterio, reminiscencia y exaltación de la *manía* divina.

*Menón*; *Fedón*; *Lisis*; *Fedro*; *Banquete* (ediciones de la Biblioteca Clásica Gredos).

#### 5. Aristóteles

Preliminares: la obra de Aristóteles; estructura general del *corpus aristotelicum*. El alejamiento del platonismo. La clasificación de las ciencias; la ciencia demostrativa; el saber productivo. Las categorías; predicación esencial y predicación accidental. La teoría de la substancia; la materia y la forma; las causas; el ser posible y el ser real; el movimiento. La antropología aristotélica: cuerpo y alma; naturaleza social y política del hombre: la lingüística. La percepción; la imaginación; el intelecto. La ética: el bien como fin; la *eudaimonía* y su relación con la virtud; la clasificación de las virtudes; la adquisición de la virtud; la doctrina del justo medio; la prudencia. La amistad.

Aristóteles, *Categorías*; *Primeros Analíticos*; *Segundos analíticos*; *Metafísica*; *Física*; *Ética nicomaquea* (Ediciones de la editorial Gredos y Colihue).

#### 6. La filosofía en el período helenístico

Preliminares: las transformaciones del mundo griego en el período helenístico. Rasgos comunes de las filosofías helenísticas y sus precedentes en las escuelas socráticas “menores”. El escepticismo. El epicureísmo: Epicuro; la física; la meta de la filosofía, los dioses. El estoicismo: etapas; la división de la filosofía; el dios y la necesidad; la ética y la idea de la fraternidad universal.

Epicuro, *Carta a Herodoto*.

#### 7. El neoplatonismo

Antecedentes del neoplatonismo: el platonismo medio. Plotino y la metafísica de las tres Hipóstasis. El misticismo contemplativo. Cristianismo y filosofía: la polémica con el gnosticismo. Continuidades del neoplatonismo: el caso de Porfirio y Jámblico.

*Vida de Plotino* de Porfirio y *Enéadas* de Plotino (Ediciones de la editorial Gredos y Colihue).

### **RECURSOS METODOLÓGICOS:**

Se privilegiará la lectura y análisis de las fuentes directas de los filósofos griegos. La bibliografía secundaria, por su parte, procurará estar al tanto de la producción actualizada que esté en circulación, ya sea en castellano, o bien, en otras lenguas.

### **MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:**

Para obtener la regularidad, los alumnos deberán aprobar dos exámenes parciales escritos acerca de un temario por establecer con anterioridad razonable.

### **RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

El examen final será oral y versará acerca de la totalidad del temario consignado.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

1. Chadwick, J., *El enigma micénico*, Madrid, Taurus, 1962; Colli, *La sabiduría griega*, Madrid, Trotta, 2010; Finley, M. I., *Grecia primitiva. La edad de bronce y la era arcaica*, Buenos Aires, Eudeba, 1974. Gigon, O., *Los orígenes de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1985. Gomperz, *Pensadores griegos*, Marcelona, Herder, 2000; Guthrie, W., *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1984; Jaeger, W., *Paideía*, México, FCE, 1972. Snell, B., *Die Entdeckung des Geistes*, Hamburgo, Alber, 1948 (cap i). (Hay traducción castellana.) Vernant, J.P., *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, Eudeba, 1991; Vernant, J.P., *L'individu, la mort, l'amour*, París, Gallimard, 1989 (cap. ii.)

2. Barnes, J., *Los presocráticos*, Madrid, Cátedra, 1992; Guthrie, W.K.C., *Orfeo y la religión griega*, Buenos Aires, Eudeba, 1973; Jaeger, W., *La teología de los primeros filósofos*, México, FCE, 19989; Kirk, G.; Raven, J.E., *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 2003. Ferejohn, M., "Socratic thought-experiments and the unity of virtue", *Phronesis* 29 (1984), 105-122.

3. Ferejohn, M., "Socratic virtue as the parts of itself", *Philosophy and Phaenomenological\_Research*, 44 (1984), 377-388.; Mondolfo, R., *Sócrates*, Buenos Aires, Eudeba, 1988; Untersteiner, M., *Isofisti*, Milán, Lumpignano Nigri, 1977. Vlastos, G., "The unity of virtues in the Protagoras", *Review\_of Metaphysics*, 25 (1972), 415-478.) Zeyl, D., "Socratic virtue and hapiness", *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 64 (1982) 225-235 Ferejohn, M., "Socratic thought-experiments and the unity of virtue", *Phronesis* 29 (1984), 105-122.

4. Crombie, I., *Análisis de las doctrinas de Platón*, Madrid, Alianza, 1979. - Gadamer, H.G., *The idea of the good in Platonic-Aristotelian philosophy*, New Haven, Yale University Press, 1986. - Gadamer, H.G., *Platos dialektische Ethik und andere Studien zur platonischen Philosophie*, Hamburgo, Meiner, 1968 Friedländer, *Platón*, Madrid, Tecnos, 1989. - Grube, G.M.A., *El pensamiento de Platón*, Madrid, Gredos, 1973. Robertson, T., "The defining features of mind-body dualism in the writings of Plato", en: Wright, J. (comp.), *Psyche and soma*, Oxford, Nueva York, 2000, 37-55. - Wieland, W. (1982), *Plato und die Formen des Wissens*, Gotinga, Vanderhoek und Ruprecht, 1982. Bernabé, A., *Platón y el orfismo. Diálogos entre religión y filosofía*, Madrid, Abada, 2011; Burkert, W., *Religión griega. Arcaica y clásica*, Madrid, Abada, 2007; Colli, G., *La naturaleza ama ocultarse*, Madrid, Siruela 2008; Cornford, F. M., *Principium sapientiae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego*, Madrid, Visor, 1987; Díez de Velasco, F., «Lenguajes de la alteridad: la mística griega como concepto» (en: D. de Velasco, F., *Lenguajes de la religión. Mitos, símbolos e imágenes en la Grecia Antigua*), Madrid, Trotta, 1998.

5. Aubenque, P., *La prudence selon Aristote*, París, du Seuil, 1975. - Charles, D., *Aristotle's philosophy of action*, Ithaca, Cornell University, 1985. - Clark, S., *Aristotle's Man*, Oxford, 1995. - Cooper, J., *Reason and Human Good in Aristotle*, Cambridge, 1975. Düring, I., *Aristóteles*, México, UNAM, 1990. - Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985. Jaeger, W., *Aristoteles Grundlegung einer Geschichte seiner Entwicklung*, Berlín, Weidmannsche Buchhandlung, 1955. (Hay traducción castellana.); Moureau, J. *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires, Eudeba, 1974.

6. García Gual, *Epicuro*, Madrid, Alianza, 1996. Long, A., *Hellenistic Philosophy*, Londres, Duckworth, 1974. (Hay traducción castellana). - Rist, J.M., *La filosofía estoica*, Barcelona, Crítica, 1995

7. Canto-Sperber, M. (et al.), *Filosofía griega. La filosofía en la época helenística*, Buenos Aires, Docencia, 2000; García Bazán, F., *Plotino y la mística de las tres hipóstasis*, El Hilo de Ariadna, 2011; Goulet, R. (dir.), *Dictionnaire des Philosophes antiques* (varios vol. en curso de edición), París, CNRS editions, 1989-2012; Igal, J., *Vida de Plotino. Enéadas I-VI* (3 vol.), Madrid, Gredos (1982, 1985, 1998); Hadot, P., *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, FCE, 1998; Puech, H.-Ch., *En torno a la gnosis I.*, Madrid, Taurus, 1982; Saffrey, H. D., *Recherches sur le néoplatonisme après Plotin*, París, Vrin, 1990; Santa Cruz, M. I., *Enéadas. Textos esenciales*, Buenos Aires, Colihue, 2007.

**FIRMA DE DOCENTES:**

**FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA**





**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

**PROGRAMA**

1. **CARRERA:** Filosofía
2. **MATERIA/ SEMINARIO/OBLIGACION ACADEMICA:** Introducción a la Filosofía
3. **AÑO ACADÉMICO:** Primero
4. **SEDE:** Facultad de Filosofía y Letras.
5. **COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:** Dra. Teresa P. Mira de Echeverría (Titular)
6. **ASIGNACIÓN HORARIA:** 4 horas semanales / anual.
7. **FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**  
Resulta indispensable para una carrera de Filosofía el dictar una asignatura que introduzca de manera general pero profunda, las características más importantes de esta disciplina; no sólo a modo de mapa anticipatorio de las diversas materias que compondrán la carrera, sino como herramienta unificadora de las mismas.
8. **OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**
  - 8.1. El objetivo principal de la materia es la presentación de un panorama amplio que abarque la Filosofía en el mayor sentido posible del término y de su desarrollo histórico. Evitando la disgregación del “*holon* filosófico” al par que planteando la posibilidad de sus particularidades.
  - 8.2. También se persigue como objetivo central, el brindar las herramientas necesarias para capacitar al alumno hacia la consecución de un pensamiento crítico y, al mismo tiempo, capaz de recurrir a las fuentes de la filosofía, con el fin de crear una voz propia respecto de la disciplina.

## 9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

### 9.1. **UNIDAD I: “Amor por la sabiduría”** (Fundamentos de la filosofía en tanto tal).

9.1.1. *Platón*: La filosofía como vía o camino.

9.1.2. *Bergson*: La filosofía como vía propia, la filosofía personal.

9.1.3. La filosofía como “disciplina que se ocupa de todo”. Vocación filosófica.

9.1.4. Bibliografía: Platón, “El Banquete”.

### 9.2. **UNIDAD II: El ensanche de la frontera del pensamiento** (Lo pensado por primera vez y lo redescubierto. La disciplina autofundante: volver a descubrir y/o seguir el camino de lo descubierto).

9.2.1. *Nietzsche*: La revisión del camino filosófico y la deconstrucción del mismo.

9.2.2. *Dilthey*: Los ámbitos del conocer y el modo de interpretación de los mismos.

9.2.3. *Wittgenstein*: Las relaciones y los límites del pensamiento y el lenguaje.

9.2.4. Bibliografía: F. Nietzsche, “Verdad y mentira en sentido extramoral”.

### 9.3. **UNIDAD III: Mito + Logos** (La indivisibilidad del pensamiento simbólico y el pensamiento lógico. La presencia de un ámbito en el otro. “Primado de la esencia o de la existencia”, *Ortiz-Osés. Eliade, Campbell, Lévi-Strauss*).

9.3.1. *Los mitos griegos*: El paso siempre dado, la constitución simbólico-lógica del mundo y del hombre. El mito, el rito y el logos (*Hesíodo y Homero*)

9.3.2. *El símbolo implícito*: La otra cara del racionalismo. *Voltaire*. El romanticismo.

9.3.3. *La imaginación simbólica*: *Bachelard* y la indispensable unión del pensamiento racional y el imaginal.

9.3.4. Bibliografía: Gaston Bachelard, “El agua y los sueños” (Introducción) y “La tierra y las ensoñaciones del reposo” (Introducción)

### 9.4. **UNIDAD IV: Saber sin supuestos = “Conócete a ti mismo”** (Detección de los propios supuestos. Conocimiento del mundo como autoconocimiento).

9.4.1. *Métodos*: La hermenéutica y el símbolo. La fenomenología y el pensamiento. El estructuralismo y el otro. (El camino como condición de la meta. Avanzar y retroceder al mismo tiempo).

9.4.2. Conocimiento del mundo *como tema humano* (*Heráclito, Empédocles, Anaxágoras y Pitágoras*) y el conocimiento del hombre *como tema cósmico* (*Sócrates*). Macro y microcosmos.

9.4.3. *Conocimiento de sí*: el universo como movimiento autocomunicador (*Teilhard de Chardin*) y la autoconstitución de la persona (*Mounier y Marcel*). El uno-todo y la experiencia vital de la memoria (*San Agustín*).

9.4.4. Bibliografía: Emmanuel Mounier, “El personalismo” (textos escogidos).

### 9.5. **UNIDAD V: Temples filosóficos y fundamentos** (La filosofía entendida como un proceso continuo/discontinuo en el marco histórico de su época).

9.5.1. “Asombro” (*Aristóteles*).

- 9.5.2. “Reverencia y Misterio” (*Plotino* y los misticismos. *Duns Scoto, Ockham* y la querrela de los universales. *Averroes* y *Avicena*).
- 9.5.3. “Admiración” (El giro renacentista: *Da Vinci* y *Giordano Bruno*. La “visagra” *Pascal*).
- 9.5.4. “Duda” (Subjetivismo. El Hombre en la modernidad. *Descartes, Hume, Leibniz, Hegel* y *Kant*).
- 9.5.5. “Angustia” (Hombre como individuo. El nihilismo. *Heidegger, Sartre* y *Foucault*).
- 9.5.6. Bibliografía: Martin Heidegger, “El origen de la obra de arte”.

**9.6. UNIDAD VI: Unidad y pluralidad de la filosofía** (Las áreas filosóficas).

- 9.6.1. Estética.
- 9.6.2. Ética.
- 9.6.3. Gnoseología.
- 9.6.4. Lógica.
- 9.6.5. Epistemología.
- 9.6.6. Filosofía de la religión.
- 9.6.7. Metafísica.
- 9.6.8. Filosofía política.
- 9.6.9. Antropología filosófica.
- 9.6.10. Bibliografía: Michel Foucault, “Las palabras y las cosas” (Caps. 9 y 10).

**9.7. UNIDAD VII: La interdisciplinarietà**: (La filosofía como disciplina unida a otras. El contexto del filósofo. Retroalimentación del pensamiento humano).

- 9.7.1. Filosofía y arte (música, pintura, cine, etc.)
- 9.7.2. Filosofía y ciencia (matemática, astronomía, biología, psicología, etc.)
- 9.7.3. Filosofía y sociedad (el desarrollo económico social, etc.)
- 9.7.4. Filosofía y literatura (Borges, Shakespeare, Calderón, Lem, Goethe, Kafka, etc.)
- 9.7.5. Bibliografía: William Shakespeare, “Hamlet” y “Romeo y Julieta”.

**9.8. UNIDAD VIII: Modos de transmitir y practicar la filosofía** (formas prístinas, tradicionales, académicas, alternativas, privadas, públicas. Modus vivendi de la filosofía).

- 9.8.1. La filosofía como “preparación para la muerte”.
- 9.8.2. La filosofía como imposible.
- 9.8.3. La filosofía como un actuar en el mundo.
- 9.8.4. La filosofía como búsqueda de sentido.
- 9.8.5. La filosofía como alternativa.
- 9.8.6. Bibliografía: Hervé Fischer, “Planeta Hiper”

**9.9. UNIDAD IX: Las “Otras” filosofías** (El pensamiento no-occidental).

- 9.9.1. India.
- 9.9.2. China.
- 9.9.3. Japón.
- 9.9.4. América original.
- 9.9.5. África y Oceanía.
- 9.9.6. Bibliografía: Paul Radin, “El hombre primitivo como filósofo” y textos escogidos de las diversas tradiciones de oriente.

## **10. RECURSOS METODOLÓGICOS:**

- La lectura de los textos fuentes componen el eje de la materia.
- En torno a estos textos paradigmáticos, que ponen en un contacto primero al alumno con los pensadores filosóficos, existirán otros textos secundarios que los apoyen.
- La presentación oral del tema funciona a modo de mayéutica capaz de despertar en el alumno la participación y la discusión de los temas.
- El recurso de los trabajos escritos fomenta el trabajo riguroso pero imaginativo del alumno en el tema.
- La lectura comentada y la exposición oral se complementan con otras formas de planteamiento tales como imágenes, música, etc., que contextualicen las épocas histpótico-filosóficas (cuando esto sea necesario).

## **11. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:**

Los parciales, en número de dos (2) consistirán en trabajo escritos monográficos que evalúen la primera y segunda mitad del año académico.

## **12. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

La evaluación final consistirá en la presentación de una monografía y la defensa de la misma, así como la exposición oral de los temas estudiados durante el año académico que se hallen en contacto con dicho trabajo.

## **13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- 13.1. BACHELARD, Gaston (1984), *La filosofía del no*, Bs. As., Amorrortu.
- 13.2. BERGSON, Henri (1959), “Pensamiento y Movimiento” en *Obras escogidas*, México, Aguilar.
- 13.3. DESCARTES, René (1980), *Obras Escogidas*, Bs. As., Charcas.
- 13.4. DILTHEY, Wilhelm (1951), *Psicología y teoría del conocimiento*, México, Fondo de Cultura Económica.
- 13.5. FOUCAULT, Michel (1975), *Las palabras y las cosas*, Bs. As., Siglo XXI.
- 13.6. GREENE, Brian (2000), *The Elegant Universe: Superstrings, Hidden Dimensions and the Quest for the Ultimate Theory*, New York, Vintage Books.
- 13.7. HEGEL, G. W. F. (1994), *Fenomenología del Espíritu*, México, Fondo de Cultura Económica (Introducción).
- 13.8. HEIDEGGER, Martin (2000), “El origen de la obra de arte” en *Caminos del Bosque*, Madrid, Alianza.
- 13.9. HUME, David (1992), *Investigación sobre el entendimiento humano*, Santa Fe de Bogotá, Norma.
- 13.10. HUSSERL, Edmund (1988), *Las conferencias de París —Introducción a la Fenomenología Trascendental—*, México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 13.11. KANT, Immanuel (1994), *Crítica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara. (Prefacio A, Prefacio B).
- 13.12. KUMARASWAMI, Ananda (1990), *Buddha y el evangelio del budismo*, Bs. As., Paidós.

- 13.13. LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm (1982), *Escritos filosóficos editados por Ezequiel de Olaso*, Bs. As., Charcas
- 13.14. LÉVI-STRAUSS, Claude (1992), *El pensamiento salvaje*, México, Fondo de Cultura Económica.
- 13.15. LIGNEUL, André (1968), *Teilhard y el personalismo*, Bs. As., Columba.
- 13.16. NAKAGAWA, Hisayasu (2006), *Introducción a la cultura japonesa*, España, Melusina.
- 13.17. NIETZSCHE, Friedrich (1973), “Sobre verdad y mentira en sentido extramoral” en *Nietzsche Werke*, Berlín-New York, De Gruyter.
- 13.18. NUÑO, J. A. (1988), *El pensamiento de Platón*, México, Fondo de Cultura Económica.
- 13.19. PIAGET, Jean (1969), *El estructuralismo*, Bs. As., Proteo.
- 13.20. PIAGET, Jean (1979), *Tratado de lógico y conocimiento científico: Clasificación de las ciencias y principales corrientes de la epistemología contemporánea, Volumen VII*, Bs. As., Paidós.
- 13.21. REALE, G. y ANTISERI, D. (vv.aa.), *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder.
- 13.22. RICŒUR, Paul (1976), “Hermenéutica de los símbolos y reflexión filosófica (II)” en *Introducción a la simbólica del mal*, Bs. As., Megápolis.
- 13.23. ROSS, D. (1986), *Teoría de las Ideas de Platón*, Madrid, Cátedra.
- 13.24. SARTRE, Jean Paul. (1993), *El ser y la nada: Ensayo de ontología fenomenológica*, Barcelona, Altaya. (“C. III: Las Trascendencia”)
- 13.25. TEILHARD DE CHARDIN, Pierre (1984), *El fenómeno humano*, Bs. As., Hyspamerica.
- 13.26. WITTGENSTEIN, Ludwig (1999), *Tractatus Logico-philosophicus*, Madrid, Alianza.
- 13.27. ZUBIRI, Xavier (1994), *Cinco lecciones de filosofía*, Madrid, Alianza.

#### 14. FIRMA DE DOCENTES:

#### 15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA



**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

## **PROGRAMA**

- 1. CARRERA:** Licenciatura en Filosofía
- 2. MATERIA/ SEMINARIO/OBLIGACION ACADEMICA:** Historia de la cultura I
- 3. AÑO ACADÉMICO:** Curso de primer año. Comisión de la mañana. Año 2015
- 4. SEDE:** Centro
- 5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:** Profesor titular: Guillermo Alas. Profesor auxiliar: Ezequiel Jorge Carranza.
- 6. ASIGNACIÓN HORARIA:** 3 (tres) horas semanales. Cuatrimestral.
- 7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:** Es conveniente para ubicar las distintas corrientes filosóficas en el contexto del saber humano y de la cosmovisión predominante en cada época. Por otra parte, facilita el ver la cultura como un todo viviente.
- 8. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:** Analizar la cosmovisión que ha dirigido la actividad del hombre occidental a lo largo de la historia. Ver como los sucesos influyen en la cultura. Constatar la relación entre la filosofía y las ideas científicas y religiosas de cada período histórico.

## 9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

Tema 1: Las teorías sobre la cultura. Culturas del río y del mar. Cultura letrada e iletrada. Sus relaciones. La aparición del alfabeto. El mito, manifestación de los grandes interrogantes del hombre.

### Bibliografía:

Salinas, Pedro: Jorge Manrique o tradición y originalidad. Seix Barral. Barcelona 1974.

Huitzinga J.: El otoño de la edad Media. Alianza Madrid, 1980.

Tema 2: Los griegos: su concepción del mundo como cosmos. El logos que lo investiga. La gradación de los saberes en la metafísica de Aristóteles. La polis, la ciencia, las artes. Los juegos olímpicos

### Bibliografía:

Jaeger W.: Paideia. FCE 2003.

Marrou, H. I.: Historia de la educación en la antigüedad. Eudeba 1967.

Tema 3: Los romanos. Su deslumbramiento ante la cultura griega. La forma en que modifican el concepto de ciudadano y de patria. La ley romana y el imperio. El concepto de soberanía. Las filosofías: epicureísmo, estoicismo, escepticismo. La academia platónica. La Historia natural de Plinio y la ciencia romana. El circo.

### Bibliografía:

Mieli, A.: Panorama de la historia de la ciencia. Tomo 2: Griegos y romanos. Espasa Calpe Bs As 1952.

Marrou, H.: Historia de la educación en la antigüedad. EUDEBA Buenos Aires, 1967.

Tema 4: La aparición de Mahoma y Carlomagno. Las culturas y la geografía: mundo musulmán, Bizancio y occidente. La idea de traslación de la cultura. El sacro imperio germano romano. Razón y fe, tema de los grandes filósofos de este tiempo.

### Bibliografía:

H. Pirenne, Historia social y económica de la Edad Media. FCE México.

Idem, Mahoma y Carlomagno. FCE México.

Mieli, A.: Panorama de la Historia de la ciencia. Tomo 3, Los árabes y el occidente medieval cristiano. Espasa Calpe 1952.

Tema 5: El libro como instrumento de la cultura. Del rollo al libro encuadernado. La universidad occidental y la "authoritas" de los libros clásicos.

Bibliografía:

Lafont, G.: Estructura y método en la Suma Teológica de santo Tomás. Ed. Nacional Madrid 1959.

Barbier F.: Historia del libro. Alianza, Madrid, 2005.

Tema 6: La revolución comercial. Los desarrollos técnicos que la precedieron y acompañaron. La imitación de la polis griega por parte de los germanos. ¿Hasta dónde fueron invasores los germanos? El ideal del caballero y el monje.

Bibliografía:

Pirenne, H.: Historia social y económica de la edad media. FCE México.

Knaus, C.: La polis. Alianza, Madrid, 1987.

Barker, W.: Los orígenes del mundo medieval. EUDEBA, 1968.

Tema 7: Bizancio y la conservación del Imperio. La ley bizantina. El Islam. Los monasterios occidentales y la vida cotidiana. Las relaciones entre la autoridad religiosa y la política en los tres mundos. Las grandes síntesis.

Bibliografía:

Cruz Hernández, M.: La filosofía árabe. Madrid, 1970.

Mieli, A.: Panorama de la historia de la ciencia. Tomo 3, Espasa, Buenos Aires, 1952.

Lafont, G.: Obra citada.

**10. RECURSOS METODOLÓGICOS:** Analizaremos clásicos en clase.

**11. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:**

Los alumnos presentarán un trabajo sobre la filosofía árabe o sobre la escolástica del siglo XIII.

**12. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

Expondrán un trabajo oralmente.

**13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Levi A.: Historia de la filosofía romana. EUDEBA 195

Grenet, P.. Historia de la filosofía antigua Herder, Barcelona 1985

Le Goff, E.: Mercaderes y banqueros en la edad media. Eudeba, 1965.

Aristóteles : Metafísica

Platón: Critón. Traducción de Conrado Eggers Lan. Eudeba, Bs As, 2000.

Arquímedes: El método.

Bula "Unam Sanctam". (Denzinger, Enchiridion).

Levy, S.: Historia de la filosofía romana. EUDEBA Bs As 196

Papp D.: Las revoluciones científicas. Universidad de Chile, Santiago, 1960.

**14. FIRMA DE DOCENTES:**

Guillermo Alas. 6 de abril de 2015.

**15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA**





**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

*Incluir logo de la Unidad Académica*

**PROGRAMA**

- 1. CARRERA:**  
Filosofía
  
- 2. MATERIA/ SEMINARIO/OBLIGACION ACADEMICA:**  
Antropología Filosófica I
  
- 3. AÑO ACADÉMICO:**  
2013
  
- 4. SEDE:**  
Centro
  
- 5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:**  
Alejandro Powter
  
- 6. ASIGNACIÓN HORARIA:**  
3 hs. semanales / cuatrimestral
  
- 7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**  

El estudio de la Antropología Filosófica resulta especialmente importante en la formación en filosofía dado que toda disciplina de estudio implica indefectiblemente una referencia al fenómeno humano. Reflexionar sobre la esencia del hombre, su conducta, sus modos de relación e interacción, sus expectativas y su origen enriquecen al estudiante de filosofía tanto en la articulación de contenidos como la formación de criterios personales y creativos.
  
- 8. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA:**

## 9. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:

Lograr que los estudiantes

- Conozcan el ámbito de reflexión y los alcances y las dificultades para la delimitación de la disciplina.
- Valoren las diferentes propuestas desde una perspectiva crítica.
- Identifiquen los conceptos fundamentales de cada autor estudiado.
- Enriquezcan su capacidad de relación y articulación de contenidos interdisciplinarios.
- Comprendan la importancia del estudio de la Antropología Filosófica para el desarrollo de acciones sociales tendientes a la valorización de la dignidad humana en todas sus manifestaciones.

## 10. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

### Unidad I

**El ámbito de reflexión y estudio de la Antropología Filosófica. Sus objetos material y formal. Su relación con otras disciplinas filosóficas y científicas. La diversidad de modelos antropológicos a lo largo de la historia.**

Buber, Martin, *¿Qué es el hombre?*, tr.: E. Ímaz, FCE, Buenos Aires, 1992.

Farré, Luis, *Antropología filosófica. El hombre y sus problemas*, Guadarrama, Madrid, 1968.

Zucchi, Hernán, *¿Qué es la Antropología Filosófica?*, Columba, Buenos Aires, 1967.

### Unidad II

**Preguntas fundamentales de la Antropología filosófica. El modelo platónico y el recurso al mito. Mito del carro alado. Elementos constitutivos del alma. Las pasiones y la inteligencia. Relación cuerpo-alma. El mito del andrógino. Del neoplatonismo a san Agustín. La materia y el alma, caída y ascenso, tendencia a la unidad.**

Platón, *Diálogos*, tomo III: *Fedón, Banquete, Fedro*, tr.: C. García Gual (et al.), Gredos, Madrid, 1988.

Plotino, *Eneadas*, tomo I, tr. e introd.: J. Igal, Gredos, Madrid, 1995.

### Unidad III

**San Agustín: Definición del hombre, de la dualidad a la unidad. Cuerpo y alma, interioridad y exterioridad. Iluminación. Pascal: razón y corazón, geometría y sutileza. Desproporción del hombre. La apuesta.**

Agustín, San, *Confessionum*, Obras de San Agustín T.II, ed.bilingüe, tr. A. Custodio Vega, B.A.C., Madrid, 1991.

\_\_\_\_\_, *De Civitate Dei*, Obras de San Agustín T.XVI, ed. bilingüe, tr.S. Santamarta, B.A.C., Madrid, 1988.

\_\_\_\_\_, *De Magistro*, Obras de San Agustín T.III, ed. bilingüe, tr. M.Martínez, B.A.C., Madrid, 1982.

Pascal, Blaise, *Pensamientos*, tr.: Oscar Andrieu, (según edición de L. Brunschvicg) Sudamericana, Buenos Aires, 1971

#### **Unidad IV**

**Schiller: Persona y estados. Impulso formal e impulso sensible. Impulso de juego y búsqueda de unidad. Scheler: La aplicación del método fenomenológico al estudio del hombre. Ser psicofísico y diferencia esencial del hombre. Sublimación y ascesis. Metafísica y religión.**

Schiller, Friedrich, *Cartas sobre la educación estética del hombre*, ed. bilingüe, tr.: J. Feijóo, Anthropos, Barcelona, 1990.

Scheler, Max, *El puesto del hombre en el cosmos*, tr.: J. Gaos, Losada, Buenos Aires, 1994.

#### **11. RECURSOS METODOLÓGICOS:**

**Lectura hermenéutica de textos fuente y comentarios.**

**Elaboración de trabajos de investigación.**

**Intercambio de ideas y debate de contenidos.**

#### **12. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:**

**Elaboración de trabajos de investigación y/o un examen escrito. Se tomará en cuenta la actitud de seriedad y compromiso de los estudiantes con el desarrollo de los temas del curso.**

#### **13. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

**Evaluación oral con presentación de tema e interrogación sobre los diversos contenidos de la materia.**

#### **14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

AAVV, *Antropología*, Mirtha Lischetti (comp.), EUDEBA, Buenos Aires, 1995.

Cassirer, Ernst, *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*, tr.: E. Ímaz, FCE, Buenos Aires, 1992.

Coreth, Emerich, *¿Qué es el hombre?: Esquema de una antropología filosófica*, Herder, Barcelona, 1982.

Droz, Geneviève, *Los mitos platónicos*, tr.: D. Chiner, Labor, Barcelona, 1993.

Durand, Gilbert, *La imaginación simbólica*, tr.: M. Rojzman, Amorrortu, Buenos Aires, 2000.

Kant, Immanuel, *Antropología práctica*, edición preparada por r. Rodríguez Aramayo, Técnos, Madrid, 1990.

Kusch, Rodolfo, *Esbozo de una Antropología filosófica americana*, Castañeda, Buenos Aires, 1978.

Landmann, Michael, *Antropología filosófica*, UTEHA, México D.F., 1961.

Quiles, Ismael, *La interioridad agustiniana*, Obras completas de Ismael Quiles vol 17, Depalma, Buenos Aires, 1989.

San Martín, Javier, *Antropología y filosofía. Ensayos programáticos*, Verbo Divino, Navarra, 1995.

Scheler, Max, *Esencia y formas de la simpatía*, Losada, Buenos Aires, 1957.  
\_\_\_\_ *De lo eterno en el hombre*, tr.: J. Mar, Encuentro, Madrid, 2007.  
Villar Ezcurra, Alicia, *Pascal: Ciencia y creencia*, Cincel, Madrid, 1988.

**15. FIRMA DE DOCENTES:**

**16. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA**

# UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

UNIDAD ACADEMICA: Facultad de Filosofía y Letras

CARRERA: Licenciatura en Filosofía

OBLIGACION ACADEMICA: Teología I

DURACION: 1 cuatrimestre

AÑO ACADEMICO: 2013

TURNO: mañana

ASIGNACION HORARIA: 4 horas semanales

## **PROFESOR TITULAR A CARGO:**

Lic. Alejandro O. Blanco Araujo

## **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

- Presentar los grandes temas de la doctrina cristiana y favoreciendo la maduración personal de la fe en el caso de los creyentes.
- Promover una “inteligencia de la fe” adecuada a las características de la carrera de filosofía.

## **UNIDADES TEMATICAS:**

- 1) La Teología: Concepto. Teología natural. Teología de la revelación. Teología y teologías. Teología espontánea. Teología como ciencia: objeto y método teológico.
- 2) El hecho religioso: acceso al fenómeno religioso desde la psicología de la religión. La experiencia de lo Numinoso. Religión y religiones. Religión revelada. Religión y Cristianismo. La Revelación cristiana como punto de partida de la Teología Cristiana.
- 3) Teología de la Revelación: articulación de los conceptos de Fe, Revelación, Historia de la Salvación, Tradición, Sagrada Escritura, Magisterio, Dogma. La Iglesia como depositaria de la Revelación.
- 4) La Biblia: fuente de la Revelación Judeocristiana. La inspiración y el canon en las SSEE. Distinción entre escrituras apócrifas y textos heréticos. Importancia del *sensus fidei ecclesiae*.
- 5) El Antiguo Testamento: La experiencia religiosa de Israel expresada en la Biblia. Las fuentes del Pentateuco. El aporte del autor sacerdotal. Teología de la Alianza. Historia de la salvación. El aporte del movimiento apocalíptico. Teología de la Historia. Los libros del AT.
- 6) El Nuevo Testamento: La experiencia religiosa de los discípulos de Jesús de Nazaret expresada en los escritos del NT. El Kerigma. Los Evangelios. El libro de los Hechos de los Apóstoles. La Cartas de San Pablo. Las demás cartas. El Apocalipsis.
- 7) Biblia e Interpretación: la necesidad de una ciencia Hermenéutica Bíblica como auxiliar de la Teología. Concepto de Hermenéutica General y Hermenéutica Bíblica. Los tres parámetros del acto hermenéutico. El método hermenéutico.

Enfoque diacrónico y sincrónico. El método Histórico-Crítico. Finalidad, partes. La posibilidad de otros métodos hermenéuticos aplicados a las SSEE. El método estructural o semiótico.

- 8) La experiencia judeocristiana de Dios: Los nombres de Dios en el AT. El Dios de Jesucristo: El Padre.
- 9) Jesús de Nazaret: su prédica y sus acciones. El mensaje del Reino de Dios. El título de Mesías. La conciencia mesiánica de Jesús. La crítica de Jesús a la religión y al templo. Aproximación histórica a las causas de la muerte de Jesús.
- 10) a Resurrección: la Pascua. Alcance y significado de la fe en la Resurrección. Los signos de credibilidad: relatos sobre la tumba vacía. Relatos de apariciones del Resucitado. El NT como testimonio de y desde la fe pascual.

### **LECTURAS OBLIGATORIAS**

(1-2)

**Romano Guardini**, *Religión y Revelación*, Guadarrama, Madrid, 1964  
**Rudolf Otto**, *Lo Santo*, Alianza, Madrid, 1980.

(3)

**Walter Kasper**, *Introducción a la Fe*, Sígueme, Salamanca, 1982.

(4)

**Valerio Manucci**, *La Biblia como Palabra de Dios*, Desclé de Brouwer, Bilbao, 1995.  
**André Paul**, *La Inspiración y el canon de las Escrituras*, Cuadernos Bíblicos 49, Verbo Divino Estela (Navarra) 1987.

(5)

**Gerhard Von Rad**, *Teología del Antiguo Testamento*, Sígueme, Salamanca, 1978.

(6)

**Walter Kasper**, *Jesús, El Cristo*, Sígueme, Salamanca, 1984.  
**L. H. Rivas**, *Qué es un Evangelio?*, Claretiana, Buenos Aires, 1985.

(7)

**Valerio Manucci**, *La Biblia como Palabra de Dios*, Desclé de Brouwer, Bilbao, 1995.  
**Armando Levoratti**, *Hermenéutica y Teología*, Lumen, Buenos Aires, 1997.

(8)

**Walter Kasper**, *El Dios de Jesucristo*, Sígueme, Salamanca, 1986.

(9-10)

**Walter Kasper**, *Jesús, El Cristo*, Sígueme, Salamanca, 1984.

Xavier León-Dufour, *Resurrección de Jesús y Mensaje Pascual*, Sígueme, Salamanca, 1978.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:**

- **Biblia de Jerusalén**, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1980
- **Catecismo de la Iglesia Católica**, Asociación de Editores del Catecismo, Madrid, 1993.
- **Concilio Ecuménico Vaticano II, Constituciones, Decretos, Declaraciones**, Paulinas, Buenos Aires, 1999.
- **Comisión Pontificia Bíblica, La Interpretación de la Biblia en la vida de la Iglesia**, San Pablo, 1993.
- **Henri Denzinger, El Magisterio de la Iglesia**, Herder, Barcelona, 1963.
- **X. León-Dufour, Vocabulario de Teología Bíblica**, Herder, Barcelona, 1985.
- **AA.VV, Enciclopedia de la Biblia**, Garriga, Barcelona, 1963.
- **AA.VV, Introducción a la Biblia**, Mensajero, Bilbao, 1970.
- **AA.VV, Mysterium Salutis, Manual de Teología como Historia de la Salvación**, Cristiandad, Madrid, 1980.
- **Michael Schmaus, Teología Dogmática**, Rialp, Madrid, 1962.
- **O. Campana-J.L. D' Amico, Introducción al Pensamiento Teológico**, San Pablo, 1993.
- **Teólogo Vilanova, Para Comprender la Teología**, Estela - Navarra, 1992.
- **S. Croatto, Historia de la Salvación**, Paulinas, Buenos Aires, 1970.
- **Paul de Surgy, Las Grandes Etapas del Misterio de la Salvación**, Nova Terra, Barcelona, 1975.
- **Bel Miraglia, Apocalíptica, Esperando en la Desesperación**, Centro Bíblico Ecuménico, Buenos Aires, 1993.
- **Henri-Irénée Marrou, Teología de la Historia**, Rialp, Madrid, 1978.

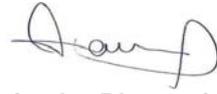
#### **SISTEMA DE EVALUACION PARCIAL:**

Los cursantes deberán presentar 2 trabajos prácticos en base a la lectura de dos textos indicados ad hoc.

#### **SISTEMA DE EVALUACION FINAL:**

La Evaluación final será en la forma de un coloquio sobre los contenidos desarrollados en la cursada y las lecturas obligatorias realizadas por los cursantes.

#### **FIRMA DEL PROFESOR TITULAR O A CARGO DE LA CATEDRA Y FECHA:**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alejandro Blanco', written in a cursive style.

**Lic. Alejandro Blanco, junio de 2013**



**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

## **PROGRAMA**

- 1. CARRERA:** Filosofía
- 2. MATERIA/ SEMINARIO/OBLIGACION ACADEMICA:** Latín II
- 3. AÑO ACADÉMICO:** 2015
- 4. SEDE:** Centro
- 5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:** Dr. Eduardo Sinnott, Lic. Alejandro Sly
- 6. ASIGNACIÓN HORARIA:** 3 horas reloj

### **7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**

El estudio del latín procura ser una herramienta que permita al estudiante ejercer tres líneas fundamentales que hacen al pensamiento y a la cultura. Por un lado, el estudio del latín propicia el hábito de pensamiento productores, poniendo énfasis en el pensamiento analítico, por otro lado nos brinda el sustrato para conocer mejor nuestra lengua, el castellano; y por último prepara provee al alumno de las bases gramaticales para poder realizar traducciones y leer los texto fuentes en latín.

### **8. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

**Objetivo general:** que el alumno complete su capacitación en el estudio de la lengua latina para acceder a textos filosóficos antiguos, medievales y modernos escritos en latín, y asimismo para el consecuente reconocimiento de la inserción de la cultura y el pensamiento occidentales en el marco ético e histórico originado en la época clásica.

**Objetivos específicos:** que el alumno: 1) identifique y reconozca los elementos que respondan a la morfología estudiada; 2) identifique y reconozca las estructuras sintácticas de los textos presentados y pueda dar cuenta de sus relaciones; 3) pueda

interpretar y traducir textos desconocidos con la ayuda de diccionarios, gramáticas y fichas.

## **9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS:**

### **Unidad I: Revisión de conocimientos morfo-sintácticos**

- 1.1. Repaso de la morfología nominal y verbal.
- 1.2. Repaso de Propositiones sustantivas y relativas con relativo
- 1.3. Sistematización completa de la morfología nominal.

### **Unidad II: Morfología verbal**

- 2.1. Las cuatro conjugaciones en voz pasiva
- 2.2. Compuestos de *sum*
- 2.3. Verbos irregulares y defectivos

### **Unidad II: Sintaxis de la oración simple**

- 3.1. Usos del imperativo
- 3.2. Usos del subjuntivo

### **Unidad IV: Sintaxis de la oración compuesta**

- 4.1. Propositiones sustantivas enunciativas y adverbiales.
- 4.2. Propositiones sustantivas interrogativas indirectas.
- 4.3. Propositiones relativas adverbiales.
- 4.4. Periodos adverbiales reales, potenciales, irreales y eventuales.

## **10. RECURSOS METODOLÓGICOS Y BIBLIGRAFÍA**

Resulta indispensable para nuestro trabajo el empleo del diccionario. A tal efecto se recomienda el diccionario ilustrado Latino-Español y Español-Latino *Spes* de la colección Vox (editorial Bibliograf, Barcelona 1979) en cualquiera de sus múltiples reimpresiones –incluida la edición argentina de REI-, que contiene un apéndice gramatical suficiente para este primer nivel. No obstante se sugiere, como material de consulta, los cuadernillos

- Fonética y Morfología del latín (1998) de Luis Ángel Castello y Oscar Conde
- y
- Resumen de morfología verbal latina (1999) de Oscar Conde

También nos serviremos de la *Guía para el aprendizaje del latín clásico* (2005) de Oscar Conde

Para el examen final son de lectura obligatoria una de las siguientes obras:

- Marco Aurelio. *Pensamientos*, (2007), Losada
- Ciceron. *Los oficios*, (2003), Espasa Calpe

### **11. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:**

1. Aprobación de dos parciales cuatrimestrales
2. Participación activa en las clases, que serán de índole teórico-práctico.

### **12. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

1. La primera parte del examen en el análisis y traducción de textos de autores clásicos no estudiados en clase, para lo cual podrán usar gramática, fichas y diccionario.
2. La segunda parte del examen consistirá en una revisión del escrito presentado por el alumno, con un posible interrogatorio sobre temas de morfología y sintaxis en los que haya tenido dificultades.
3. La parte final consistirá en un interrogatorio acerca de una de las obras de lectura obligatoria.

### **13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- Calvet, Louis-Jean (2001). *Historia de la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Oroz, R. (1950). *Gramática latina*, Santiago de Chile: Edit. Nascimento.
- Pinkster, Harm (1995). *Sintaxis y semántica del latín*. Madrid: Ediciones Clásicas
- Segura Munguía, Santiago (2004) *Gramática Latina*. Bilbao: Deusto

### **14. FIRMA DE DOCENTES:**

### **15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA**



PROGRAMA

1. CARRERA: Filosofía
2. MATERIA: Historia de la Filosofía Medieval
3. AÑO ACADÉMICO: 2015
4. SEDE: Facultad de Filosofía y Letras (Lavalle 1878)
5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA

Titular: Prof. Dr. Jorge M. Machetta

Asistente: Dra. Alexia Schmitt

6. ASIGNACIÓN HORARIA: cuatro horas semanales-materia anual
7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA

Forma parte de la exposición de la Historia de la Filosofía, atendiendo al segmento de la Historia Medieval (siglos I al XV). Constituye el material imprescindible para el desarrollo de la carrera por su aporte al proceso, a los modelos y cuestionamientos, exhibidos a lo largo de la historia del pensamiento humano, en orden a clarificar y proponer los puentes a las cuestiones fundamentales de la existencia y, particularmente, del hombre.

8. OBJETIVOS DE LA MATERIA

- 1- Presentación adecuada del contexto histórico-cultural del proceso histórico medieval. Ello aportará la clave hermenéutica para su comprensión e integración en el decurso de la filosofía.
- 2- Superar la simplificación propia de historiografías superficiales, destacando la diversidad y complejidad, tanto de las fuentes como de las concepciones especulativas.
- 3- Promover y priorizar el contacto directo con los escritos filosóficos medievales, apelando a la lectura analítica de textos selectos, cuya exégesis ocupará un lugar decisivo en la exposición de la materia.

## 9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA

### **Primer cuatrimestre**

**UNIDAD 1:** Introducción. El tiempo medieval: criterios de periodización. Historia del término *medium aevum*. Historiografía actual del período medieval. Discusiones interpretativas. Acceso y exégesis de los textos medievales.

#### **Bibliografía complementaria**

F. Oakley, *Los siglos decisivos. La experiencia medieval*, Alianza, Madrid, 1980.

J. L. Romero, *La Edad Media*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2006.

A. Saitta, *Guía crítica de la historia medieval*, Fondo de Cultura Económica, México, 1996.

**Primer núcleo:** La conformación de la Filosofía Medieval. Encuentro de la filosofía helenística con el cristianismo: ¿conflicto crítico, asimilación, separación? Análisis de las respuestas.

**UNIDAD 2:** Período helenístico. Expansión de la cultura griega. Corrientes: estoicismo, escepticismo, epicureísmo, neoplatonismo. Diferencias y coincidencias con el cristianismo.

#### **Fuente**

Plotino, *Enéadas*, trad. de J. Igal, Gredos, Madrid, 2001.

#### **Bibliografía complementaria**

A. H. Armstrong, “XI. Filosofías Helenísticas (I). Cínicos y Estoicos”, en A. H. Armstrong, *Introducción a la Filosofía Antigua*, pp. 188-212, Eudeba, Buenos Aires, 1966.

A. H. Armstrong, “XVI. Plotino (I). Obra y vida. Lo Uno. La inteligencia divina”, en A. H. Armstrong, *Introducción a la Filosofía Antigua*, pp. 281-302, Eudeba, Buenos Aires, 1966.

P. Hadot, “Ejercicios espirituales”, en P. Hadot, *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*, pp. 23-33, Ediciones Siruela, Madrid, 2006.

P. Hadot, “La física como ejercicio espiritual, o pesimismo y optimismo en la obra de Marco Aurelio”, en P. Hadot, *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*, pp. 113-130, Ediciones Siruela, Madrid, 2006.

**UNIDAD 3:** Imperio Romano Occidental y cristianismo: vínculos sociales, políticos y filosóficos. La era patrística: los Apologistas (Justino), la Escuela de Alejandría (Clemente Alejandrino, Orígenes), los Capadocios (Gregorio de Nisa). Los Concilios y las formulaciones dogmáticas: vocabulario filosófico.

#### **Fuente**

Orígenes, *Tratado acerca de los principios*, en C. Fernández, *Los filósofos medievales. Selección de textos*, pp. 70-81, BAC, Madrid, 1979.

### Bibliografía complementaria

J. Daniélou, *Orígenes*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1958.

W. Jaeger, *Cristianismo primitivo y paideia griega*, Fondo de Cultura Económica, México, 1998.

UNIDAD 4: Constantino y la conversión del Imperio. Decadencia y fin del Imperio Romano Occidental. Agustín de Hipona: su itinerario intelectual, maniqueísmo, academicismo, neoplatonismo. Su concepción de la verdad: la certeza fundamental, la iluminación, la interioridad. Antropología agustiniana y libertad. El ejercicio del amor. El hombre, imagen trinitaria. La historia, su devenir, y su escatología.

### Fuentes

Agustín de Hipona, *Confessiones*, trad. de G. Piemonte, Colihue, Buenos Aires, 2006.

Agustín de Hipona, *De libero arbitrio*, en *Obras de San Agustín*, tomo III, BAC, Madrid, 1941.

Agustín de Hipona, *De vera religione*, en *Obras de San Agustín*, tomo IV, BAC, Madrid, 1948.

Agustín de Hipona, *De trinitate*, en *Obras de San Agustín*, tomo V, BAC, Madrid, 1956.

Agustín de Hipona, *De civitate Dei*, en *Obras de San Agustín*, tomo XVI, BAC, Madrid, 1964.

### Bibliografía complementaria

A. H. Armstrong, “XIX. San Agustín y la transmutación del pensamiento antiguo”, en A. H. Armstrong, *Introducción a la Filosofía Antigua*, pp. 1328-355, Eudeba, Buenos Aires, 1966.

É. Gilson, “Agustín”, en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 123-135, Gredos, Madrid, 1999.

### Segundo núcleo: Desarrollo del pensamiento neoplatónico y de la lógica

UNIDAD 5: Bárbaros e Imperio, Reino de Odoacro. Cultura latina: *trivium* y *quadrivium*. Cicerón: escepticismo académico. Boecio: obra lógica, metafísica, teología, poética. Síntesis de Platón y Aristóteles. El legado de Boecio al mundo medieval: terminología filosófica, lógica aristotélica. Presencia del neoplatonismo: Pseudo Dionisio Areopagita (Proclo): lenguaje acerca de Dios y mística. Continuidad de su pensamiento en la época medieval.

### Fuentes

Boecio, *De hebdomadibus*, en C. D'Amico (ed.), *Todo y nada de todo*, pp. 61-74, Winograd, Buenos Aires, 2008.

Pseudo Dionisio Areopagita, *Los nombres divinos*, Losada, Buenos Aires, 2005.

Pseudo Dionisio Areopagita, *Teología mística*, Imprenta de la Universidad, Buenos Aires, 1968.

Pseudo Dionisio Areopagita, *Epistola I*, en C. D'Amico (ed.), *Todo y nada de todo*, pp. 75-84, Winograd, Buenos Aires, 2008.

#### Bibliografía complementaria

É. Gilson, "Boecio", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 136-148, Gredos, Madrid, 1999.

É. Gilson, "Pseudo Dionisio", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 79-84, Gredos, Madrid, 1999.

UNIDAD 6: Constitución del Imperio cristiano. Carlomagno. Proyecto cultural: Alcuino. Renacimiento carolingio. Escuelas cristianas: Casiodoro. Isidoro de Sevilla: Etimologías. Juan Escoto Eriúgena. La metafísica neoplatónica, antropología.

#### Fuentes

Juan Escoto Eriúgena, *Periphyseon*, Orbis, Buenos Aires, 1984.

Juan Escoto Eriúgena, *Periphyseon*, en C. D'Amico (ed.), *Todo y nada de todo*, pp. 87-133, Winograd, Buenos Aires, 2008.

#### Bibliografía complementaria

É. Gilson, "Isidoro de Sevilla", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 149-150, Gredos, Madrid, 1999.

É. Gilson, "Juan Escoto Eriúgena", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 197-218, Gredos, Madrid, 1999.

UNIDAD 7: Feudalismo. Desarrollo de la lógica: dialécticos y teólogos. Cuestión de los universales. Abelardo.

#### Fuente

Pedro Abelardo, *Logica ingredientibus*, en M. F. Marchetto y A. Tursi (trad.), *La cuestión de los universales en la Edad Media. Selección de textos de Porfirio, Boecio y Pedro Abelardo*, pp. 157-231, Winograd, Buenos Aires, 2010.

#### Bibliografía complementaria

É. Gilson, "Pedro Abelardo", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 274-288, Gredos, Madrid, 1999.

F. Bertelloni, "La dimensión semántica del universal en Abelardo", en M. F. Marchetto y A. Tursi (trad.), *La cuestión de los universales en la Edad Media. Selección de textos de Porfirio, Boecio y Pedro Abelardo*, pp. 24-38, Winograd, Buenos Aires, 2010.

UNIDAD 8: Florecimiento de las letras latinas, el Heptateuco. La escuela de Chartres. Thierry de Chartres. Juan de Salisbury (*Metalogicon*). La lógica nueva. Los inicios de la sistematización escolástica. Anselmo de Cantorbery: la fe y el intelecto. Argumento ontológico.

#### Fuentes

Anselmo, *Monologium*, en *Obras de San Anselmo*, BAC, Madrid, 1952.

Anselmo, *Proslogion*, Tecnos, Madrid, 1998.

Thierry de Chartres, *Comentario sobre De Trinitate de Boecio*, en C. D'Amico (ed.), *Todo y nada de todo*, pp. 167-191, Winograd, Buenos Aires, 2008.

#### Bibliografía complementaria

É. Gilson, "Anselmo", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 236-247, Gredos, Madrid, 1999.

É. Gilson, "Escuela de Chartres", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 255-273, Gredos, Madrid, 1999.

### Segundo cuatrimestre

**Tercer núcleo:** Irrupción de los textos atribuidos a Aristóteles y traducción de sus obras

UNIDAD 9: Introducción en Occidente de la filosofía griega por la mediación de los árabes. Las escuelas de traductores. Textos atribuidos a Aristóteles: *Liber de causis* y *Theologia aristotelis*. *El libro de los XXIV filósofos*. El pensamiento de Avicena, Averroes, Maimónides. Primeras controversias.

#### Fuentes

*Liber de causis*, en C. D'Amico (ed.), *Todo y nada de todo*, pp. 140-165, Winograd, Buenos Aires, 2008.

*Theologia aristotelis*, Ediciones Paulinas, Madrid, 1978.

*Libro de los XXIV filósofos*, en C. D'Amico (ed.), *Todo y nada de todo*, pp. 200-207, Winograd, Buenos Aires, 2008

Avicena, *Sobre Metafísica*. *Antología*, Revista de Occidente, Madrid, 1950.

Averroes, *Comentario menor a la Metafísica de Aristóteles*, en C. Fernández, *Los filósofos medievales. Selección de textos*, pp. 688-706, BAC, Madrid, 1979.

Maimónides, *Guía de perplejos*, en C. Fernández, *Los filósofos medievales. Selección de textos*, pp. 726-744, BAC, Madrid, 1979.

#### Bibliografía complementaria

É. Gilson, "Filosofía árabe", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 339-341, Gredos, Madrid, 1999.

É. Gilson, "Avicena", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 345-353, Gredos, Madrid, 1999.

É. Gilson, "Averroes", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 353-361, Gredos, Madrid, 1999.

É. Gilson, "Maimónides", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 367-369, Gredos, Madrid, 1999.

R. Ramón Guerrero, "Sobre el objeto de la metafísica según Avicena", en *Cuadernos de pensamiento 10 (1996)*, pp. 60-75.

UNIDAD 10: El siglo XIII. La creación de las universidades. Herencia agustiniana e innovación aristotélica. San Buenaventura. Agustínismo y crítica a Aristóteles.

#### Fuentes

Buenaventura, *Collationes in Hexaemeron*, en *Obras de S. Buenaventura*, tomo I, BAC, Madrid, 1945.

Buenaventura, *Itinerarium mentis in Deum*, en *Obras de S. Buenaventura*, tomo I, BAC, Madrid, 1945.

#### Bibliografía complementaria

É. Gilson, “Buenaventura”, en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 432-443, Gredos, Madrid, 1999.

J. Le Goff, “El siglo XIII. La madurez y sus problemas”, en J. Le Goff, *Los intelectuales de la Edad Media*, pp. 89-161, Eudeba, Buenos Aires, 1965.

UNIDAD 11: Traducciones de los originales aristotélicos. Formación del aristotelismo cristiano. Alberto Magno: aristotelismo y platonismo. Tomás de Aquino: asimilación de la herencia aristotélica y síntesis metafísica. Estructura de la *Suma teológica*: Dios, creación, fin de la creatura racional.

#### Fuentes

Alberto Magno, *De causi et processu universitatis a prima causa*, trad. de J. Machetta.

Tomás de Aquino, *Summa Theologica*, *Obras de S. Tomás*, BAC, Madrid, 1947.

#### Bibliografía complementaria

É. Gilson, “El conflicto entre la filosofía árabe y la teología cristiana”, en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 380-383, Gredos, Madrid, 1999.

É. Gilson, “Alberto Magno”, en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 492-505, Gredos, Madrid, 1999.

É. Gilson, “Tomás de Aquino”, en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 514-529, Gredos, Madrid, 1999.

UNIDAD 12: Conflictos doctrinales a fines del siglo XIII. Censuras de 1270 y 1277. Averroísmo latino: Siger de Brabante. Naturalismo: Boecio de Dacia.

#### Fuentes

Siger de Brabante, *Tratado de la eternidad del mundo*, en C. Rodrigues Gesualdi y A. Tursi (trad.), *Tres tratados averroístas*, UBA, Buenos Aires, 2000.

Boecio de Dacia, *Acercas del supremo bien o de la vida del filósofo*, en C. Rodrigues Gesualdi y A. Tursi (trad.), *Tres tratados averroístas*, UBA, Buenos Aires, 2000.

#### Bibliografía complementaria

É. Gilson, “Siger de Brabante”, en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 548-552, Gredos, Madrid, 1999.

É. Gilson, “Boecio de Dacia”, en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 552-555, Gredos, Madrid, 1999.

É. Gilson, “Censuras de 1270 y 1277”, en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 544-548, Gredos, Madrid, 1999.

Cuarto núcleo: Crisis e innovación.

UNIDAD 13: *Via antiqua y via modernorum*. Juan Duns Escoto: recuperación del agustinismo franciscano. Su doctrina y sus obras. Guillermo de Ockham: omnipotencia teológica y crítica de la metafísica. Teoría del conocimiento. Proclo. Meister Eckhart: obra latina y obra alemana. Metafísica y mística. El proceso de Avignon. Discípulos de Meister Eckhart. La mujer y la mística: Hildegarda de Bingen.

#### Fuentes

Juan Duns Escoto, *Ordinatio*, en C. Fernández, *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Tomo II, pp. 839-927, BAC, Madrid, 1979.

Guillermo de Ockham, *Suma de lógica*, Norma, Bogotá, 1994.

Meister Eckhart, *Cuestiones Parisienses I*, Eudeba, Buenos Aires, 1967.

Meister Eckhart, *Comentario al Éxodo 3, 14: Yo soy quien soy*, en C. D'Amico (ed.), *Todo y nada de todo*, pp. 219-237, Winograd, Buenos Aires, 2008.

#### Bibliografía complementaria

É. Gilson, "Juan Duns Escoto", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 578-594, Gredos, Madrid, 1999.

É. Gilson, "Guillermo de Ockham", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 621-637, Gredos, Madrid, 1999.

É. Gilson, "Dietrich von Freiberg", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 508-512, Gredos, Madrid, 1999.

É. Gilson, "Meister Eckhart", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 673-686, Gredos, Madrid, 1999.

UNIDAD 15: De la tradición medieval a la modernidad: Nicolás de Cusa: la *docta ignorantia*, coincidencia de los opuestos. Lo máximo absoluto: Dios. Lo máximo contrato: universo. Lo máximo absoluto y contrato: Jesucristo. Antropología cusana. Balance de la filosofía medieval.

#### Fuentes

Nicolás de Cusa, *Acerca de la docta ignorancia, Libro I*, trad. de J. Machetta, Biblos, Buenos Aires, 2003.

Nicolás de Cusa, *Acerca de la docta ignorancia, Libro II*, trad. de J. Machetta, Biblos, Buenos Aires, 2004.

Nicolás de Cusa, *Acerca de la docta ignorancia, Libro III*, trad. de J. Machetta, Biblos, Buenos Aires, 2009.

#### Bibliografía complementaria

C. D'Amico, "Introducción", en Nicolás de Cusa, *Acerca de la docta ignorancia, Libro I*, pp. 11-32, Biblos, Buenos Aires, 2003.

J. Machetta, "Alcance y sentido del conocimiento humano", en Nicolás de Cusa, *Acerca de la docta ignorancia, Libro I*, pp. 127-140, Biblos, Buenos Aires, 2003.

J. Machetta, "Lo máximo y la coincidencia de opuestos", en Nicolás de Cusa, *Acerca de la docta ignorancia, Libro I*, pp. 140-147, Biblos, Buenos Aires, 2003.

É. Gilson, "Balance del pensamiento medieval", en É. Gilson, *La filosofía en la Edad Media* pp. 731-739, Gredos, Madrid, 1999.

## 10. RECURSOS METODOLÓGICOS

Dado que el curso se propone no sólo como expositivo sino prioriza el trabajo activo de la comprensión de textos medievales, se ofrecerá a los estudiantes cuadernillos de fotocopias, tanto de los textos de los autores seleccionados como extractos de presentaciones de los autores, a fin de establecer el contacto directo con las problemáticas propuestas.

## 11. MODALIDADES DE EVALUACIÓN PARCIAL

Al término de la exposición de unidades homogéneas, se organizarán coloquios y cuestionarios, a fin de facilitar la asimilación de la materia. Al final del cuatrimestre, se procederá proponiendo un coloquio, que abarque la materia dictada. La nota obtenida se promediará con los resultados de las varias evaluaciones efectuadas durante la cursada.

## 12. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL

Será a través de una exposición oral. Se ofrece la siguiente metodología:

- a) Seleccionar cinco unidades temáticas, que abarquen temas de los dos cuatrimestres.
- b) Seleccionar cinco autores, cuyos textos hayan sido analizados en clase. Los autores seleccionados no deben estar incluidos en las unidades temáticas elegidas en a).

El desarrollo del examen oral abarcará ambos ítems. De la selección propuesta por el estudiante, la cátedra determinará el tema a exponer y el texto a explicar.

## 13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### Otras Historias de la Filosofía

A. H. Armstrong, *The Cambridge History of later greek and early medieval Philosophy*, Cambridge, University Press, 1967.

F. Copleston, *Historia de la filosofía*, vol. II y III, Editorial Ariel, Barcelona, 1974.

A. De Libera, *La filosofía medieval*, Docencia, Buenos Aires, 2000.

B. Parain, *La filosofía medieval en Occidente*, Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 2002.

### Bibliografía especializada

H. Crouzel, *Origène et la Philosophie*, Aubier, Paris, 1962.

H. Crouzel, *Origène et Plotin. Comparisons doctrinales*, Téqui, Paris, 1991.

J. Danielou, *Orígenes*, trad. de G. Parpagnoli, Sudamericana, Buenos Aires, 1958.

G. Epiney-Burgard-E. Zum Brunn, *Mujeres trovadoras de Dios*, Paidós, Barcelona, 1998.

É. Gilson, *El espíritu de la filosofía medieval*, Emecé editores, Buenos Aires, 1952.

S. Filippi, “Duns Escoto y la crítica teológica a los alcances de la metafísica”, en *Actas de las IV Jornadas de Estudio sobre el Pensamiento Patrístico y Medieval*, UNSTA, Tucumán, 2008.

O. Larre, “La causalidad eficiente en Guillermo de Ockham y su contribución a la historia del pensamiento”, en XII Congreso Latinoamericano de Filosofía Medieval, Ediciones Fepai, Buenos Aires, 2008.

A. De Libera, *La querelle des universaux. De Platon à la fin du Moyen Age*, Éditions du Seuil, Paris, 1996.

A. Levi, *Historia de la filosofía romana*, Eudeba, Buenos Aires, 1969.

A. Long, *Filosofía Helenística. Estoicos, epicúreos, escépticos*, trad. de P. J. De Urries, Revista de Occidente, Madrid, 1975.

S. Magnavacca, *Léxico técnico de Filosofía Medieval*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2005.

G. A. Piemonte, “Acerca de la fórmula eriugeniana *Deus est omnia* y sus fuentes neoplatónicas”, en *Patristica et Mediaevalia XIII* (1992), pp. 23-60.

F. A. Soheil, *El pensamiento de Avicena*, Fondo de Cultura Económica, México, 1965.

Vignaux, *El pensamiento en la Edad Media*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1999.

14. FIRMA DE DOCENTES

15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA



**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

**PROGRAMA**

**1-CARRERA:** Filosofía

**2-MATERIA/SEMINARIO/OBLIGACION ACADEMICA:** Antropología Filosófica II

**3-AÑO ACADÉMICO:** 2015

**4-SEDE:** Centro

**5-COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:**

Profesor Titular / a cargo: Susana Raquel Barbosa y Carlos Alberto Segovia  
Profesores Auxiliares: Federico Mitidieri y Mariana Santander

**6-ASIGNACIÓN HORARIA:** miércoles de 8:00 a 11:00 hs.

**7-FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA**

El año 1831 representa, para el campo filosófico, la desaparición del máximo exponente del último sistema moderno, el proyecto filosófico-político del idealismo alemán. Indudablemente la muerte de Hegel señala el comienzo de una 'crisis de identidad' para la filosofía (Schnädelbach), crisis que impacta produciendo una fragmentación irreversible de sus partes.

En los grandes debates de la filosofía con las humanidades y las ciencias sociales del siglo XXI se filtra el tema del hombre tal como lo planteara tradicionalmente la Antropología Filosófica. Parece que la Antropología Filosófica no puede continuar hoy su camino de indagación del problema del hombre en forma intra filosófica y de espaldas a lo que ocurre en campos fronterizos como la filosofía de la cultura, la filosofía de la técnica, la filosofía de la historia.

Si bien la idea de hombre alimentada con los legados clásico, helenista y renacentista parecen hoy distantes, la representación inmediata del concepto del individuo humano

echa mano de aquellos aportes teóricos y también prácticos. Si bien no es equívoca esta representación, en el sentido de que el enfoque reflexivo sobre el hombre tiene una tradición que se acumula como historia, quedarse en ello es miope. Por paradójico que parezca, la metafísica juega un papel determinante en las ópticas pos renacentistas; y ello porque fue la metafísica el eje del racionalismo, del criticismo, del vitalismo y el empirismo, por mencionar algunas posiciones gnoseológicas de la modernidad. ¿Qué ocurrió luego de la retracción de lo moderno? La teoría filosófica que vino después siguió su camino también tomando a la metafísica como el eje que ahora quedaba atrás. Las propuestas enroladas en este enfoque son variopintas e implican, sobre todo, una suerte de regreso al planteo de la comunidad, bien que ya no en clave de *polis* sino de sociedad y de política (o mejor su eclosión).

En suma, una Antropología Filosófica del siglo XXI, ha de estar a la altura de los tiempos considerando no sólo aquellos enfoques que legara la tradición de la teoría filosófica sino también los post metafísicos, estudiando no al hombre aislado, sino al hombre como una deriva de la sociedad de la que es parte, proponiendo una asimilación exegética de los aportes de la tradición europea pero también de la tradición local rioplatense, asumiendo en fin que la filosofía tiene fronteras cada vez más débiles en este campo específico y que es la permeabilidad de estos límites lo que podemos volver hoy productivo, por el diálogo fecundo con el resto de las humanidades (literatura, historia, antropología) y con las ciencias sociales (economía, sociología, ciencia política).

## **8-OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

- a) Ofrecer a los estudiantes una formación pluralista que permita examinar críticamente distintas maneras de plantear los problemas y proponer soluciones.
- b) Propender al desarrollo de la capacidad de pensar en forma autónoma y de decidir libremente sus adhesiones teóricas.
- c) Proporcionar la base para la elaboración de trabajos con estructura lógica consistente (formulación del problema, interpretación de datos, conclusiones).
- d) Proporcionar una base empírica que facilite transposición de contenidos a situaciones de aprendizaje acorde al nivel de desarrollo de los cursantes.

Estos objetivos se alcanzan por medio de:

- . presentación sistemática de una diversidad de perspectivas teóricas en su ubicación histórica;
- . fortalecimiento de lecturas teóricamente rigurosas;
- . aprendizaje de habilidades prácticas centradas en una visión crítica de la realidad.

**Expectativas de logro:** que el estudiante

- identifique el carácter y alcance de problemas específicos que plantea la antropología filosófica y sea capaz de situarlos en su respectiva tradición;
- sea capaz de comprender la perspectiva y función de la reflexión filosófica en el análisis e interpretación de la realidad social;
- interprete adecuadamente las herramientas que brinda la antropología filosófica para diagnosticar y transformar la realidad social;
- desarrolle habilidades para análisis de textos, uso apropiado del vocabulario técnico específico y rigor conceptual al emitir juicios críticos.

# 1. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

## I-INTRODUCCIÓN

La visión de la antropología como filosofía de la cultura: Cassirer. Idea del hombre desde el *a priori* de la *polis*: Aristóteles. Objeciones a la antropología filosófica: Horkheimer contra Scheler. Religión, lenguaje, arte, historia y tecnociencia. Campos de conocimiento en las fronteras de la antropología filosófica: filosofía de la técnica y filosofía de la historia. Antropología situada: Romero.

## II-TÉCNICA Y FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA

Tesis sobre la técnica, Brinckmann. Teoría crítica de la tecnología: A. Feenberg. Teoría de la instrumentación. Filosofía sustantivista de la tecnología y constructivismo sociológico. La teoría de la unidimensionalidad de Herbert Marcuse. Movimientos sociales como movimientos de resistencia. Democratización de la tecnología o recuperación de la agencia de los grupos excluidos. La administración tecnocrática como amenaza para el ejercicio de la agencia humana. La utopía técnica: Bacon.

## III- MATERIALISMO E IDEALISMO EN EL PLANTEO DEL HOMBRE ANTE LA TENSION NATURALEZA-HISTORIA

Cuerpo y movimiento: libertad negativa. Contrato y ley natural: Hobbes. Intención de naturaleza, carácter humano antagónico: Kant. Verdad de la historia, espíritu y libertad: Hegel. El planteo de la consideración reflexiva de la historia. El polémico “espíritu del pueblo”. Filosofía del Derecho, las contradicciones de la sociedad civil. Crítica situada de Hegel por Mario Casalla.

## IV-EL APORTE DE DOS FILÓSOFOS DE LA SOSPECHA: NIETZSCHE-MARX

Lo humano demasiado humano y lo económico como “poder social extraño”. La alienación y la desalienación en los *Manuscritos* de París. La ilustración de Nietzsche y Marx. ¿Qué ciencia? Moral y religión. ¿Vuelta a Hobbes? La actitud de la sospecha como método productivo.

## V-CULTURA, SOCIEDAD Y POLÍTICA: DE ARENDT A LACLAU

Imposibilidad de acuerdo sobre una naturaleza humana. La doble perspectiva de Arendt para su diagnóstico de la modernidad. Las actividades humanas. La crisis de la cultura. Comprensión y política. Simulacro y fuga de sentido: Baudrillard. El tema de la precesión y el regreso de la muchedumbre solitaria. ¿Fin de lo político y el fin de lo social? Vuelta de tuerca del postmarxismo: Laclau. Significantes vacíos y flotantes. Poder y representación.

La antropología y la cultura híbrida: García Canclini.

## BIBLIOGRAFÍA

### I-INTRODUCCIÓN

#### *Bibliografía obligatoria*

-Aristóteles, *Ética Nicomaquea – Ética Eudemia*, trad. y notas J. Pallí Bonet, Gredos, Madrid, 1985: *Et. Nic.*: Libros I a VII y X.

-Horkheimer, M. “Observaciones sobre la antropología filosófica” (1935) en *Teoría Crítica (Kritische Theorie. Eine Dokumentation*, 2 Vols. Frankfurt, 1968) trad. E. Albizu y C. Luis, Amorrortu, Buenos Aires, 1974: 50-75.

-Romero, F., *Ubicación del hombre*, Columbia, Esquemas, Buenos Aires, 1974.

## **II-TÉCNICA Y FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA**

### ***Bibliografía obligatoria***

-Bacon, F., "Nueva Atlántida" (orig. 1627) en *Utopías del Renacimiento*, trad. A. Mateos, FCE, México, 1941:233-271.

-Brinkmann, D., "El hombre y la técnica", *Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía*, Mendoza, Argentina, marzo 30 – abril 9, 1949, Universidad Nacional de Cuyo, I-III Volúmenes: 265-269.

-Feenberg, A., "Teoría crítica de la tecnología", *Revista CTS*, N° 5, vol. 2, Junio de 2005: 109-123.

-Feenberg, A., *Transformar la tecnología. Una nueva visita a la teoría crítica (Transforming technology: a critical theory revisited, 1991)*, Universidad Nacional de Quilmes, trad. C. Alfaraz, H. Giuliano, F. Tula Molina, A. M. Vara, Bernal, 2012.

-Feenberg, A., "Del esencialismo al constructivismo: la filosofía de la tecnología en la encrucijada", trad. de A. Lo Bianco e I. Perrone, 2006.

-Horkheimer, M., "Utopía", en M. Horkheimer, *Historia, Metafísica y Escepticismo*, Alianza, Madrid: 83-99.

-Koyré, K., "Galileo y la revolución científica del siglo XVII", en Koyré, *Estudios de historia del pensamiento científico*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1977: 180-206.

-Marcuse, H., *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada (One-Dimensional Man, 1964 Boston)*, trad. J. García Ponce, Joaquín Mortiz, México, 1968: capítulos 5 y 6.

## **III- MATERIALISMO E IDEALISMO EN EL PLANTEO DEL HOMBRE ANTE LA TENSION NATURALEZA-HISTORIA**

### ***Bibliografía obligatoria***

-Casalla, M., *América en el pensamiento de Hegel. Admiración y rechazo*, Catálogos, Buenos Aires, 1992: 87-156.

-Foucault, M., *Qué es la Ilustración?*, trad. S. Mattoni, Alción Editora, Córdoba, 1996.

-Hegel, G. H. F., *Lecciones sobre filosofía de la historia universal*, trad. J. Gaos, Revista de Occidente, 1974: Caps. 1 y 2.

-Hegel, G. H. F., *Fundamentos de la Filosofía del Derecho (Grundlinien der Philosophie des Rechts 1821)*, Prólogo, traducción y notas de Alfredo Llanos, Siglo XX, Buenos Aires, 1987 (selección).

-Hobbes, T., *Leviatán*, trad. M. Sánchez Sarto, Universidad de Puerto Rico, Barcelona, 1968.

-Horkheimer, M., "Derecho Natural e Ideología", en M. Horkheimer, *Historia, Metafísica y Escepticismo*, Alianza, Madrid: 46-82.

-Horkheimer, M., "La filosofía de Kant y el iluminismo" (1962) en M. Horkheimer, *Sobre el concepto del hombre y otros ensayos (Aus Vorträgen und Aufzeichnungen in Deutschland)*, trad. H. A. Murena y D. J. Vogelmann, Sur, Buenos Aires, 1970: 37-50.

-Kant, I., "Idea de una historia universal en sentido cosmopolita" (1784), en I. Kant, *Filosofía de la historia*, trad. E. Imaz, FCE, México, 1978: 39-66.

- -----, "Comienzo presunto de la historia humana" (1786), en I. Kant, *Filosofía de la historia*, trad. E. Imaz, FCE, México, 1978: 67-94.

-----, "¿Qué es la Ilustración?" (1784), en *op.cit.*: 25-38.

-----, "Si el género humano se halla en progreso constante hacia mejor" (1798), en *op.cit.*: 95-122.

#### **IV-EL APORTE DE DOS FILÓSOFOS DE LA SOSPECHA: NIETZSCHE-MARX**

##### ***Bibliografía obligatoria***

- Horkheimer, M., "Marx en la actualidad" (*Marx heute*, 1968) en Max Horkheimer, *Sociedad en transición: estudios de filosofía social*, trad. Joan Godo Costa, Planeta-De Agostini, Barcelona, 1986: 33-55.
- Marx, K., *Manuscritos económico-filosóficos*, en Erich Fromm, *Marx y su concepto del hombre (Marx's Concept of Man 1961)* trad. Julieta Campos, FCE, México, 1966: 103-127.
- Nietzsche, F., *Humano, demasiado humano*, trad. Brotons Muñoz, Akal, Madrid, 1996 ("De las cosas primeras y últimas", "Para la historia de los sentimientos morales", "La vida religiosa", "Indicios de cultura superior e inferior", "Una ojeada al Estado").

#### **V-CULTURA, SOCIEDAD Y POLITICA: DE ARENDT A LA CLAU**

##### ***Bibliografía obligatoria***

- Arendt, H., *De la historia a la acción*, trad. Fina Birulés, Introducción de Manuel Cruz, Paidós, Barcelona, 1995:
  - 1) "Labor, trabajo, acción. Una conferencia" ("Labor, work, action. A lecture" 1957): 89-107.
  - 2)"Arendt sobre Arendt. Un debate sobre su pensamiento" 1979: 139-171.
- Arendt, H., *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política (Between Past and Future)*, trad. Ana Poljak, Península, Barcelona, 1996.
  - "La crisis en la cultura: su significado político y social" (1961): 209-238.
- Baudrillard, J., *Cultura y Simulacro*, trad. A. Vicens y P. Rovira, Kairós, Barcelona, 1993, 4º ed. ("La precesión de los simulacros", "A la sombra de las mayorías silenciosas" y "El fin de lo social", de 1978).
- Laclau, E., "¿Por qué los significantes vacíos son importantes para la política?", en E. Laclau, *Emancipación y Diferencia [Emancipatio(s)]*, Ariel, 1996, pp. 69-86.
- Laclau, E., "Poder y representación", *Revista SOCIEDAD*, Facultad de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Nro. 4, mayo 1994: 5-23.

#### **10-RECURSOS METODOLÓGICOS**

El desarrollo de los contenidos temáticos de la asignatura se efectúa de manera teórica y práctica. Ello significa que pueden desplegarse mediante la conformación de pequeños grupos de discusión en contacto con fuentes seleccionadas y sus respectivas guías de análisis, cuya ulterior puesta en común será coordinada por el equipo docente. O bien mediante una exposición de los temas y lineamientos principales por parte del profesor, que podrá acompañar su exposición con ejercicios grupales de aplicación. Esto se complementa por una modalidad que permita sondear la actividad de lectura obligatoria que los estudiantes deberán realizar semana a semana. Las actividades que miden el seguimiento de la bibliografía son resolución de guías y problemas, información, grupos de discusión, debates conducidos, análisis de textos documentales.

Los *procesos de intervención pedagógica* previstos se desplegarán en las siguientes modalidades: clases semi magistrales, visitas de especialistas en las distintas unidades

y/o autores, sesiones de discusión coordinada, trabajos de taller, tutorías en horario de consulta, resolución de guías de estudio.

### **11-MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL**

Dos parciales domiciliarios que se exponen oralmente en clase. Los cursantes serán evaluados según el grado de asistencia, participación y cumplimiento de consignas conforme al desarrollo de la materia. La calificación definitiva de los dos parciales y la del examen final depende de lo anterior. La mecánica de los parciales orales está pensada en orden a lograr una mayor competencia expresiva y pública de los cursantes, y de afinar su argumentación filosófica en el sostenimiento de las tesis propuestas en los trabajos. En el caso de los no cursantes –tanto provenientes de años anteriores como extranjeros– habrán de realizar dos trabajos domiciliarios con idénticas exigencias que rigen para los cursantes y un examen final con el presente programa.

Los criterios de evaluación que atienden a la internalización de contenidos: a) incorporación de los contenidos adquiridos, b) adecuación de las respuestas a las consignas proporcionadas.

Los criterios que atienden a la integración de contenidos con referencia al cuerpo de la materia: a) tino para la selección de temas relevantes y complementarios, b) capacidad de visión global de problemas, c) capacidad de relacionar contenidos de diversos puntos del programa de estudios, d) respuestas adecuadas y fundadas argumentativamente para la resolución de problemas.

### **12-RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

Como el cursante ya está calificado por los dos parciales la evaluación final depende solo de un tema que prepare para el examen de noviembre.

### **13-BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

#### ***Unidad I***

-Barbosa, S., “J. Baudrillard, la dislocación del sentido”, en *Lecturas sobre pensadores sociales contemporáneos*, Ediciones del Signo, Buenos Aires, 2006: 85-106.

-Barbosa, S., “E. Laclau, nueva lógica de lo social” en AAVV, *Pensadores sociales contemporáneos*, Del Signo, Buenos Aires, 2009: 129-166.

-Segovia, C. *et als.*, “Arte, secularización y política en tensión variable: Hannah Arendt”, *Terceras Jornadas Internacionales de Ética No Matarás*, Escuela de Filosofía, Facultad de Historia y Letras, Universidad del Salvador, Buenos Aires, 2004; en formato digital, disponible en [www.usal.nomataras.com](http://www.usal.nomataras.com).

#### ***Unidad II***

-Astrada, C., *Nietzsche y la crisis del irracionalismo*, Dédalo, Buenos Aires, 1960.

-Fromm, E., *Marx y su concepto del hombre (Marx's Concept of Man 1961)* trad. Julieta Campos, FCE, México, 1966, Introducción).

#### ***Unidad III***

-Taylor, Ch., "La teoría kantiana de la libertad", en *Cuadernos de Investigación de la Sociedad Filosófica Buenos Aires*, N° 3, Agosto 1997, Buenos Aires: 119-139.

-Taylor, Ch., *Hegel y la sociedad moderna (Hegel and Modern Society 1979)*, trad .J. J. Utrilla, FCE, México, 1983.

#### ***Unidad IV***

-Barbosa, S., “Usos de utopía en ciencias sociales”, separata de *Anales de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires*, Buenos Aires, 2006.

-Manuel & Manuel, *El pensamiento utópico en el mundo occidental*, trad. B. Moreno Carrillo, Taurus, Madrid, 1981; Volumen II: 58-81.

#### ***Unidad V***

-Cassirer, E., *Antropología Filosófica. Una introducción a una filosofía de la cultura (Essay on Man 1944, Yale)* trad. E. Ímaz, FCE, México, 1968.

-Scheler, M., *La idea del hombre y la historia*, trad. J. J. Olivera, La Pléyade, Buenos Aires, 1974.

-Schnädelbach, H., *Filosofía en Alemania 1831-1933 (Philosophy in Germany 1831-1933)*, trad. Pepa Linares, Cátedra, Madrid, 1991.

#### **14-FIRMA DE DOCENTES:**

#### **15-FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA**



**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

## **PROGRAMA**

- 1. CARRERA:**  
Licenciatura en Filosofía
- 2. MATERIA/ SEMINARIO/OBLIGACION ACADEMICA:**  
Historia de la cultura II
- 3. AÑO ACADÉMICO:**  
Año lectivo 2014. Segundo cuatrimestre. Comisión de la mañana.
- 4. SEDE:**  
Centro
- 5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:**  
Profesor titular: Guillermo Alas.  
Profesor auxiliar: Ezequiel Jorge Carranza.
- 6. ASIGNACIÓN HORARIA:**  
3 (tres) horas semanales.
- 7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**  
Conviene ubicar las diversas ideas filosóficas en el contexto de la cultura y la cosmovisión de cada época. Y, desde el fin de la Edad Media, el avance y la globalización de las técnicas.
- 8. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**  
Investigar si el cambio de Edad Media a Moderna tuvo su fundamento en un cambio en la antropología; ver sus consecuencias en el desarrollo de la ciencia y de la técnica; y sus proyecciones en la ética, tanto individual como política.
- 9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:**

Tema 1: El paso de la antropología del hombre que camina al del escenario del mundo. Sus causas: la ruptura de la unidad religiosa, la valoración del individuo, y su caducidad. Su efecto: mayor valoración del héroe y del genio.

Bibliografía:

Erasmus: Adagios.

Pedro Calderón de la Barca "La vida es sueño".

Shakespeare, W. El Mercader de Venecia.

Huitzinga, J.: El otoño de la Edad Media.

Tema 2. La imprenta y la cultura escrita. Consecuencias: la alfabetización de Europa; la separación de un "segundo nivel"; el nacimiento de la crítica (textual, doctrinal, de autor); las órdenes religiosas educadoras. La reforma de la universidad. La pedagogía.

Bibliografía:

Sarton, G.: Seis alas. EUDEBA Buenos Aires 1960.

Luis Vives: La educación de la mujer cristiana.

Tema 3: Las crisis religiosas del siglo XVI. Antecedentes medievales. Las luchas doctrinales. Erasmo y los erasmistas. El nacimiento del tratado sobre la Iglesia. "Cuius regio, eius religio"

Bibliografía:

Erasmus, Elogio de la locura.

Alfonso de Valdés: De las cosas ocurridas en Roma. Editora Nacional Madrid, 1975

Tema 4: La ruptura con la filosofía aristotélica. Platónicos, escépticos, empiristas. Defensores del aristotelismo. La crisis de la antropología.

Bibliografía:

Ficino, Marsilio: Comentario al Banquete de Platón.

Sánchez, Francisco: Que nada se sabe.

Bacon, Francis: Novum Organon.

La Mirandola, Pico de: De la dignidad del hombre.

Tema 5: La filosofía política. Maquiavelismo y utopías como críticas del poder. Críticas de la sociedad: Erasmo y Francisco de Vitoria. El surgimiento del colonialismo: Tordesillas.

Bibliografía:

Tratado de Tordesillas.  
Maquiavelo, N.: El Príncipe.  
Moro, Tomás: Utopía.  
Erasmus: Elogio de la locura.  
Vitoria, Francisco de: Relecciones de Indiiis

Tema 6: Los errores de la geografía y el nuevo mundo. Botánica y medicina. Cornaro y la dietología. La zoología.

Bibliografía:

Sarton, G.: Seis alas. EUDEBA 1965.  
Mieli, Aldo: Panorama de la historia de la ciencia. Espasa Calpe, Bs. As. 1955.  
Martyr, Pedro: Décadas el Nuevo Mundo.

Tema 7: Astronomía y mecánica. Las matemáticas. La aparición del Homo faber y las técnicas.

Bibliografía:

Sarton G.: obra citada.  
Galileo, Diálogo sobre dos nuevas ciencias.  
Copérnico, Las revoluciones de los orbes celestes

Tema 8: El derecho natural en Grocio. El Iluminismo. La evolución de la ciencia de la economía. La segunda revolución en la física: la energía y la teoría de las partículas. La evolución biológica toma la delantera.

Bibliografía:

Guyenot, E.: Las ciencias de la vida en los siglos 17 y 18. Editorial UTEHA, México, 1976.  
Schumpeter, P.: Historia de las ideas económicas. FCE México, 1978.  
Broglie, Luis de: Materia y Luz. Espasa Calpe Bs. As. 1965.

Tema 9: El arte y las cortes europeas. El siglo de oro español. La música “de cámara” alemana. La resurrección del teatro. La novela clásica.

Tema 10: La literatura argentina. Las corrientes filosóficas: el tomismo colonial, el sensismo de Diego Alcorta, el iluminismo del Martín Fierro. Macedonio Fernández. Su posición. Leopoldo Marechal y “Ascenso y descenso del alma por la belleza”.

Bibliografía:

Alcorta, Diego: Apuntes de clase. Buenos Aires EUDEBA, 2004.

**10. RECURSOS METODOLÓGICOS:**

Analizaremos durante el curso algunas de las obras citadas en la bibliografía y su influencia en el tiempo

**11. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:**

Cada alumno tomará algún tema del programa y lo desarrollará.

**12. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

Además de la realización de un trabajo escrito, tendremos un coloquio sobre la evolución de nuestra cultura.

**13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Schmidl, U.: Viaje al Río de la Plata

**14. FIRMA DE DOCENTES:**

Guillermo Alas, 5 de agosto de 2015

**15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA**

## UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

**UNIDAD ACADÉMICA:** Facultad de Filosofía y Letras  
**CARRERA:** Lic. en Filosofía      **AÑO ACADÉMICO:** 2013  
**COMISIÓN:** 2 A      **TURNO:** mañana  
**OBLIGACIÓN ACADÉMICA:** LOGICA I  
**DURACIÓN:** cuatrimestral      **ASIGNACIÓN HORARIA:** 2 horas reloj



**PROFESOR ADJUNTO A CARGO:** Lic. Mariana Chendo  
**PROFESOR AUXILIAR:** Lic. Alejandro Sly

### 1- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

El curso se apoyará sobre el sentido *instrumental* de la lógica para brindar herramientas de análisis crítico de problemas filosóficos y sistemas de pensamiento. Se trabajará durante la mayor parte del cuatrimestre sobre la lógica bivalente de enunciados. Se propone adquirir dominio de los métodos y técnicas de formalización y deducción de lo que constituye la lógica proposicional. Se presentará, al fin del cuatrimestre, el problema de los *futuros contingentes* y la presentación de la *posibilidad* como valor lógico.

### 2- UNIDADES TEMÁTICAS

1. Introducción
  1. La lógica y el método reflexivo. *Intentio rei e intentio animae*.
  2. Las propiedades lógicas. Los entes de razón.
  3. Sintaxis, semántica y pragmática. Oración y proposición.
  4. La forma lógica. Verdad y validez.
  5. Lenguaje objeto y metalenguaje.
  6. La lógica como ciencia de los principios de la inferencia.
  7. Inferencia y razonamiento. Identificación de razonamientos y distinción de otras formas discursivas.
  8. Identificación de premisas y conclusiones de razonamientos.
  
2. Lógica proposicional
  1. Certeza y validez
    1. Proposiciones.
    2. Términos de enlace.
    3. Proposiciones atómicas y proposiciones moleculares.
    4. Términos de enlace y simbolización.
    5. Valores de certeza y términos de enlace de certeza funcional.
      1. Negación.
      2. Conjunción.
      3. Disyunción.
      4. Condicional.

5. Bicondicional.
  6. Tablas de verdad.
  7. Lógica bivalente.
  2. Simbolización de proposiciones. Agrupación y paréntesis.  
Eliminación de paréntesis.
  3. Reglas de inferencia y demostración.
    1. Modus ponendo ponens.
    2. Modus tollendo tollens.
    3. Modus tollendo ponens.
    4. Ley de adición.
    5. Ley de silogismo hipotético.
    6. Ley de silogismo disyuntivo.
    7. Ley de simplificación disyuntiva.
    8. Leyes conmutativas.
    9. Leyes de Morgan.
  4. Conclusiones no válidas.
  5. Demostración condicional.
  6. Consistencia.
  7. Demostración indirecta.
  8. Tautologías.
- 
3. Bivalencia.
    1. Bivalencia y determinismo.
    2. La batalla naval. El problema de las contingencias futuras.
    3. Tiempo y bivalencia.
    4. Proposiciones verdaderas, falsas e indeterminadas.
    5. La apertura de la *posibilidad*. Camino a la trivalencia.

### 3- LECTURAS OBLIGATORIAS(\*)

Hintikka, J. El viaje filosófico más largo. De Atenas a Bloomsbury. Barcelona, Gedisa, 1998, La batalla naval pasada y futura: la discusión de Aristóteles sobre las contingencias futuras en *De Interpretatione IX*, pp.57-90.

Lukasiewicz, J. Estudios de lógica y filosofía. Edición y selección a cargo de Alfredo Deaño, edición electrónica de [www.philosophia.cl/](http://www.philosophia.cl/) Escuela de Filosofía Universidad Arcis, *Sobre el determinismo*, pp.20-34.

Moore, G.E. Defensa del sentido común y otros ensayos. Barcelona, Ediciones Orbis, 1983, *Certeza*, pp.233-254.

Suppes, P. & Hill, S. Introducción a la lógica matemática. Mexico, Editorial Reverté, 1994, pp.1-183.

(\*) La bibliografía obligatoria está supeditada a las discusiones originadas en clase, y podrán agregarse textos de lectura obligatoria según los intereses del curso.

#### **4- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Bochénski, I.M. *Historia de la lógica formal*. Madrid, Gredos, 1985.
- Carnap, Rudolf. *Introduction to Symbolic Logic and its Applications* New York, Dover, 1958.
- Copi, I. *Lógica simbólica*. México, CECOSA, 1978.
- Copi, Irving. *Introducción a la lógica*. Buenos Aires, Eudeba
- Cryan, Dan, Shatil Sharron, Mayblin Bill. *Lógica para todos*. España, Paidós, 2005.
- Deaño, Alfredo. *Introducción a la lógica formal*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.
- Falguera López, J.L. y Martínez Vidal, C. *Lógica clásica de primer orden*. Editorial Trotta, 1999.
- García Trevijano, C. *El arte de la lógica*. Madrid, Tecnos, 1993.
- Garrido, Manuel. *Lógica simbólica*. Madrid, Tecnos, 1998.
- Hunter, Geoffrey. *Metalogic-An introduction to the metatheory of standard first-order logic*. MacMillan, 1971.
- Jeffrey, Richard. *Lógica formal: su alcance y sus límites*. Pamplona, Ed. Universidad de Navarra, 1996.
- José, Elena Teresa. *Conocimiento, pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Biblos, 2006.
- Klimovsky, Gregorio. *Las desventuras del conocimiento científico*. A-Z Editora, 1995.
- Mates, Benson. *Lógica matemática elemental*. Madrid, Tecnos, 1970.
- Quine, W.O. *El sentido de la nueva lógica*. Buenos Aires, Espasa Caplpe, 1967.
- Quine, W.O. *Los métodos de la lógica*. Barcelona, Ariel, 1967.

#### **5- SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL**

El alumno deberá resolver ejercicios a lo largo de todo el cursado del cuatrimestre. Las dudas y/o dificultades en la resolución de los ejercicios serán expuestas en clase y resueltas en conjunto. Dicho trabajo será tomado como nota parcial de la asignatura.

#### **6- SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL**

El examen final será obligatorio y constará de una consigna para la parte escrita y dos consignas para la parte oral:

a) Parte oral:

a.1) el alumno deberá presentarse a la instancia final con una definición escrita de lo que es la *lógica formal* en la que se pongan en juego los temas vistos durante la cursada y la lectura de la bibliografía obligatoria. El alumno deberá poder explicar y dar cuenta de su definición.

a.2) al menos una semana antes del examen final, el alumno deberá entregar a los profesores un informe de lectura (mínimo 3 páginas, máximo 5) del artículo *Sobre el determinismo* de Lukasiewicz. Deberá presentarse a la instancia final con el trabajo impreso, en condiciones de explicarlo y poder dar cuenta oral de lo expuesto en el informe.

b) Parte escrita:

b.1) El alumno deberá resolver un ejercicio y poder explicar su resolución.

**7- FIRMA DEL PROFESOR TITULAR Ó A CARGO DE CÁTEDRA Y FECHA**

## UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

**UNIDAD ACADÉMICA:** Facultad de Filosofía y Letras

**CARRERA:** FILOSOFÍA

**AÑO ACADÉMICO:** 2013

**COMISIÓN:**

**TURNO:** MAÑANA

**OBLIGACIÓN ACADÉMICA:** GNOSEOLOGÍA

**DURACIÓN:** ANUAL

**ASIGNACIÓN HORARIA:** 4 HS.

**PROFESOR TITULAR A CARGO:** DR. RICARDO ETCHEGARAY

### 1- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Que el alumno

- Reflexione sobre las características esenciales de los modelos de conocimiento en su desarrollo histórico.
- Acceda a los principales temas de debate entre las diferentes concepciones del conocimiento y de la ciencia
- Conozca las líneas fundamentales del pensamiento en torno al fenómeno, la posibilidad, el origen y la esencia del conocimiento en general.

### 2- UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD 1: Qué es la gnoseología

1. Filosofía y ciencia. 2. Ciencia y opinión. 3. La ciencia antigua y la ciencia moderna. 4. Los problemas de la gnoseología: a) La posibilidad del conocimiento. b) El origen y el fundamento del conocimiento. c) El método de conocimiento. d) El sujeto de conocimiento. e) El objeto de conocimiento.

UNIDAD 2: El modelo deductivo

1. La crisis del paradigma medieval. 2. La razón objetiva y la razón subjetiva. 3. Duda y desescombramiento. 4. El fundamento del conocimiento: la evidencia. 5. El método demostrativo. 6. Los rasgos de la ciencia. 7. Consecuencias del modelo deductivo.

UNIDAD 3: El modelo inductivo

1. La crítica del dogmatismo: las ideas innatas y el dualismo antropológico. 2. El comienzo del conocimiento y la observación empírica. 3. Las impresiones y las ideas. 4. El método inductivo. 5. Los rasgos de la ciencia empírica. 6. La verdad como certeza. 7. Consecuencias del modelo inductivo.

#### UNIDAD 4: El modelo crítico

1. La posibilidad de un conocimiento universal de los hechos de la experiencia. 2. Forma y contenido del conocimiento. 3. La facultad sensible. 4. La facultad inteligible. 5. Elementos puros y empíricos. 6. Los rasgos de la ciencia crítica. 7. La verdad como generalización. 8. Consecuencias del modelo crítico.

#### UNIDAD 5: El modelo dialéctico

1. El problema del conocimiento de la historia. 2. Sujeto y objeto. 3. Entendimiento y razón. 4. Los rasgos de la ciencia dialéctica. 5. La verdad como superación. 6. Consecuencias del modelo dialéctico.

UNIDAD 6: El modelo genealógico. La función de la razón y del conocimiento. 2. Ciencia y moral. 3. Genealogía de la moral. 4. Arte y ciencia. 5. Los rasgos de la ciencia. 6. La verdad como engaño. 7. Consecuencias del modelo genealógico.

#### UNIDAD 7: El modelo hermenéutico

1. Ontología y gnoseología. 2. La comprensión como existenciario. 3. El giro hermenéutico. 4. La conciencia sujeta a los efectos de la historia. 5. Explicación, comprensión e interpretación. 6. Conocimiento e interés. 7. La verdad como interpretación.

### **3- LECTURAS OBLIGATORIAS**

#### UNIDAD 1:

(1) Platón: *República*, Buenos Aires, Eudeba, 1972. (VI, 502d-535a). <http://gnoseologia1.blogspot.com/> O <http://gnoseologia1.wordpress.com>

#### UNIDAD 2:

(2) Descartes, R.: *Principios de Filosofía*, en Descartes, R., *Obras Escogidas*, trad. De Ezequiel de Olaso y Tomás Zwanck, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1967.

(3a) Hobbes, T., *Leviatán*, traducción de A. Escohotado, Madrid, Editora Nacional, 1979, cap 1-5.

(3b) Spinoza, B.: *Ética demostrada según el orden geométrico*, Buenos Aires, F. C. E., 1977, II parte, .

#### UNIDAD 3:

(4) Locke, J.: *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Buenos Aires, Aguilar, 1982, Libro I, cap. 1; libro II, cap. 1; libro IV, cap. 1-5. <http://gnoseologia1-etc.blogspot.com/>

(5) Hume, D.: *Investigación sobre el conocimiento humano*, traducción de Jaime de Salas Ortueta, Alianza Editorial, Madrid, 1980, Secciones II y VI.

#### UNIDAD 4:

(6) Rousseau, J.-J.: *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, traducción, prólogo y notas de Mauro Armíño, Alianza Editorial, Madrid, octava reimpresión, 1992.

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12140524229031506543435/index.htm>

(7) Kant, I.: *Crítica de la Razón Pura*. Prólogo, traducción, notas e índices de Pedro Ribas. Alfaguara, Madrid, 1978. Introducción.

#### UNIDAD 5:

(8) Hegel, G.W.F.: *Ciencia de la lógica*, traducción de A. y R. Mondolfo, Buenos Aires, Editorial Solar/Hachette, tercera edición, 1974b, Introducción.

(9) Marx, K.: *Tesis sobre Feuerbach*, Grijalbo, Barcelona, 1974, en:

<http://www.bibliotheka.org/?/ver/13613>

Marx, K., *El Capital*, segundo postfacio, xxi-xxiv (método). *Grundrisse*, pp. 20-30 el método de la economía política [145-152 versión digital]. *El capital*, capítulo 1, 4, El fetichismo de la mercancía. [Hay versión digital]

#### UNIDAD 6:

(10) Nietzsche, F.: *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Editorial Tecnos, 1990, en:

[http://www.nietzscheana.com.ar/sobre\\_verdad\\_y\\_mentira\\_en\\_sentido\\_extra\\_moral.htm](http://www.nietzscheana.com.ar/sobre_verdad_y_mentira_en_sentido_extra_moral.htm)

Nietzsche, F.: *La Gaya Ciencia*, libro III, §§108-125.

(11) Foucault, M.: *La verdad y las formas jurídicas*, México, Gedisa, 1986, Primera conferencia, en

<http://www.esnips.com/doc/40085c97-1c2b-47dc-9898-40a9796a8aaa/Michel-Foucault---La-verdad-y-las-formas-jur%C3%ADdicas-I> o en:

[http://www.avizora.com/publicaciones/derecho/textos/0009\\_1\\_verdad\\_formas\\_juridicas.htm](http://www.avizora.com/publicaciones/derecho/textos/0009_1_verdad_formas_juridicas.htm)

(12) Deleuze, G.-Guattari, F.: *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 1993.

Deleuze, G., *Nietzsche y la filosofía*, III, 13-15.

#### UNIDAD 7:

(13) Ricoeur, Paul: "Acerca de la interpretación", "La tarea de la hermenéutica", "Qué es un texto" en: *Del texto a la acción*, Buenos Aires, F. C. E., 2001.

"Qué es un texto" en: <http://filosofiadelarte.blogspot.com/>

(14) Gadamer, Hans-Georg: *Verdad y método*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 1977, I, 9. La historicidad de comprensión como principio hermenéutico.

(15) Rorty, R., *Contingencia, ironía y solidaridad*, Barcelona, Paidós, 1991, capítulo 1.

(16) Geertz, Clifford: *La interpretación de las culturas* Editorial Gedisa, Barcelona, 1995.

#### 4- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bauman, Zygmunt: *Hermenéutica y ciencias sociales*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.
- Berger, P.-Luckmann, Th.: *La construcción social de la realidad*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1968, undécima reimpresión, 1993.
- Bloch, E.: *Sujeto-objeto*, F.C.E., México, 2a. edición, 1983.
- Cassirer, E.: *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna* (4 volúmenes), F. C. E., México, 1956.
- Deleuze, G.: *Empirismo y subjetividad*, traducción de Hugo Acevedo, Editorial Gedisa, Barcelona, 2a. edición, 1981.
- Deleuze, G., *Nietzsche y la filosofía*, Editorial Anagrama, Barcelona, 1971.
- Deleuze, Gilles-Guattari, Félix, *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 1993.
- Casaubón, J. A.: "Gnoseología", en:  
<http://www.salvador.edu.ar/juri/apuntes/Uncal-%20Filosofia%20del%20D/Gnoseologia.pdf>
- Descartes, R.: *Discurso del Método*. Traducción de Eduardo Bello Reguera. Barcelona, Altaya, 1993.
- Descartes, R.: *Discours de la méthode* en:  
<http://abu.cnam.fr/BIB/auteurs/descartesr.html>
- Descartes, R.: *Meditaciones Metafísicas*. Alfaguara, Madrid, 1977.
- Descartes, R., *Obras escogidas*, versión castellana de E. de Olaso y T. Zwanck, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2da. edición, 1967.
- Descartes, R.: *Reglas para la dirección del espíritu*. Introducción, traducción y notas de Juan Manuel Navarro. Alianza, Madrid, 1984.
- Eggers Lan, C.: *El sol, la línea y la caverna*, Buenos Aires, Eudeba, 1975.
- Etchegaray, R.: *La racionalidad en las ciencias y la filosofía*, San Justo, Grupo Editor Tercer Milenio, 1999.
- Etchegaray, R.-García, P.: *Introducción a la filosofía a través de su historia*, La Plata, Ediciones Al Margen, 2001.
- Foucault, M.: *El discurso del poder*, México, Folios Ediciones, 1983.
- Foucault, M.: *Nietzsche, la genealogía, la historia* en:  
<http://www.nietzscheana.com.ar/foucault.htm>
- Foucault, M.: *La verdad y las formas jurídicas*, traducción de Enrique Lynch, Editorial Gedisa, México, segunda edición, 1986.
- Foucault, M.: *Un diálogo sobre el poder*, Alianza Editorial, Madrid, 1988.
- Gadamer, Hans-Georg: *El problema de la conciencia histórica*, Editorial Tecnos, Madrid, 1993.
- Gadamer, Hans-Georg: *Verdad y método II*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 1994.
- Gadamer, Hans-Georg: *Verdad y método*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 1977.
- Gadamer, H-G.: *Antología*, traducción de Constantino Ruiz Garrido y Manuel Olasagasti, Salamanca, Ediciones Sígueme, 2001.
- Geertz, Clifford: *La interpretación de las culturas*, Editorial Gedisa, Barcelona, 1995.
- Habermas, J.: *Conocimiento e interés*. Traducción de Manuel Jiménez, José F. Ivars y Luis Martín Santos, revisada por José Vidal Beneyto. Taurus, Madrid, 1982.
- Hegel, G.W.F.: *Ciencia de la lógica*, traducción de A. y R. Mondolfo, Buenos Aires, Editorial Solar/Hachette, tercera edición, 1974b.

- Hegel, G.W.F.: *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*, traducción de E. Ovejero y Maury, Buenos Aires, Ediciones Libertad, 1944.
- Hegel, G.W.F.: *Fenomenología del Espíritu*, traducción de W. Roces, F.C.E., México, 1966.
- Hegel, G.W.F.: *Introducción a la historia de la filosofía*, traducción y prólogo de Eloy Terrón, Buenos Aires, Editorial Aguilar, 8° edición, 1975a.
- Hegel, G.W.F.: *Lecciones sobre filosofía de la historia universal*, traducción de José Gaos, Madrid, Revista de Occidente, cuarta edición, 1974.
- Hegel, G.W.F.: *Lecciones sobre historia de la filosofía*, traducción de W. Roces, México, F.C.E., 1955.
- Hegel, G.W.F., *Ciencia de la lógica*, traducción de A. y R. Mondolfo, Buenos Aires, Editorial Solar/Hachette, tercera edición, 1974.
- Heidegger, M.: *La época de la imagen del mundo*, en Heidegger, M., *Sendas perdidas*, traducción de J. Rovira Armengol, Editorial Losada, Buenos Aires, segunda edición, 1969.
- Heidegger, Martin, *Introducción a la filosofía*, Madrid, Editorial Cátedra, 1999
- Hobbes, T.: *Leviatán*, traducción de A. Escotado, Madrid, Editora Nacional, 1979.
- Hessen, J., Teoría del conocimiento, traducción de J. Gaos, ILCA, en: <http://gnoseologia1.files.wordpress.com/2011/03/teoria-del-conocimiento1.pdf>
- Hobbes, T.: *Leviathan*, en: <http://www.thomas-hobbes.com/works/>
- Hume, D.: *Investigación sobre el conocimiento humano*, traducción de Jaime de Salas Ortueta, Alianza Editorial, Madrid, 1980.
- Hume, D.: *An enquiry concerning human understanding*, en <http://eserver.org/18th/hume-enquiry.html>
- Hume, D.: *Tratado de la naturaleza humana*, Editora Nacional, 2 tomos, Madrid, 1977.
- Hume, D.: *Tratado de la naturaleza humana*, Tecnos, Madrid, 1988.
- Kant, I.: *Crítica de la Razón Pura*. Prólogo, traducción, notas e índices de Pedro Ribas. Alfaguara, Madrid, 1978.
- Kant, I.: *La Crítica de la Razón Pura*. Traducción de Manuel García Morente y Manuel Fernández Núñez. México, Porrúa, 1996.
- Kant, I.: *Kritik der reinen Vernunft*, en: <http://gutenberg.spiegel.de/kant/krvb/krvb.htm>
- Kant, I.: *The critique of pure reason*, en: [http://www.ilt.columbia.edu/academic/digitexts/kant/pure\\_reason/pure\\_reason.txt](http://www.ilt.columbia.edu/academic/digitexts/kant/pure_reason/pure_reason.txt)
- Koselleck, R.-Gadamer, H-G.: *Historia y hermenéutica*, Paidós I.C.E./U.A.B., Barcelona, 1997.
- Locke, J.: *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Buenos Aires, Aguilar, 1982.
- Locke, J.: *Ensayo Sobre el Entendimiento Humano*. Traducción de Luis Rodríguez Aranda. Madrid, Sarpe, 1984.
- Locke: *An Essay Concerning Human Understanding*, en: [http://oregonstate.edu/instruct/phl302/texts/locke/locke1/Essay\\_contents.html](http://oregonstate.edu/instruct/phl302/texts/locke/locke1/Essay_contents.html)
- Marx, K.: *Tesis sobre Feuerbach.- L. Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*. Giralbo, Barcelona, 1974.

Marx, K.: *Theses On Feuerbach*, en:  
<http://www.marxists.org/archive/marx/works/1845/theses/theses.htm>

Marx, K.-Engels, F.: *La Ideología Alemana*, traducción de W. Roces, Ediciones Pueblos Unidos, Buenos Aires, quinta edición, 1975.

Nietzsche, Friedrich: *La gaya ciencia*, Madrid, Sarpe, 1984.

Nietzsche, F.: *La genealogía de la moral*, traducción de Andrés Sánchez Pascual, Alianza, Madrid, 5a. edición, 1980.  
[http://www.nietzscheana.com.ar/de\\_genealogia\\_de\\_la\\_moral.htm](http://www.nietzscheana.com.ar/de_genealogia_de_la_moral.htm)

Nietzsche, F.: *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Editorial Tecnos, 1990.

Nietzsche, F.: *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral* (versión castellana) en:  
<http://www.geocities.com/fdomauricio/verdymment.htm>

Olasagasti, M.: *Introducción a Heidegger*, Madrid, Revista de Occidente, 1967.

Platón: *República*, Buenos Aires, Eudeba, 1972.

Rábade Romeo, Sergio: *Descartes y la gnoseología moderna*, Madrid, Toro, 1971.

Rábade Romeo, S.: *Hume y el fenomenismo moderno*, Madrid, Editorial Gredos, 1975.

Rábade Romeo, S.: *Teorías del conocimiento*, Madrid, Akal, 1995.

Ricoeur, P.: *Ideología y utopía*, traducción de A. Bixio, Editorial Gedisa, México, 1991.

Ricoeur, P.: *La metáfora viva*, Buenos Aires, Ediciones Megápolis, 1977.

Ricoeur, P.: *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*, traducción de Graciela Monges Nicolau, Buenos Aires, Siglo XXI, 2001.

Ricoeur, Paul, *Del texto a la acción*, Buenos Aires, F.C.E., 2001

Ricoeur, Paul: *El conflicto de las interpretaciones*, Editorial Megápolis, Buenos Aires, 1975 (3 tomos).

Ricoeur, Paul: *El discurso de la acción*, Editorial Cátedra, Madrid, 1988.

Ricoeur, Paul: *Hermenéutica y acción. De la hermenéutica del texto a la hermenéutica de la acción*, Editorial Docencia, Buenos Aires, 1988.

Rorty, R.: *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Trad. de J. Fernández Zulaica. Catedra, Madrid, 1979.

Rorty, Richard: *Contingencia, ironía y solidaridad*, Editorial Paidós, Barcelona, 1991.

Rousseau, J-J.: *Discours sur l'origine et les fondements de l'inegalite parmi les hommes*, en: [http://un2sg4.unige.ch/athena/rousseau/jjr\\_ineg.html](http://un2sg4.unige.ch/athena/rousseau/jjr_ineg.html)

Rousseau, J-J.: *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres* (en castellano):  
<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12140524229031506543435/index.htm>

Rousseau, J-J.: *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, traducción, prólogo y notas de Mauro Armiño, Alianza Editorial, Madrid, octava reimpresión, 1992.

Rousseau, J-J.: *Discurso sobre las ciencias y las artes*, traducción, prólogo y notas de Mauro Armiño, Alianza Editorial, Madrid, octava reimpresión, 1992.

Vattimo, Gianni (comp.): *La secularización de la filosofía. Hermenéutica y posmodernidad*, Editorial Gedisa, Barcelona, 1992.

Zizek, Slavoj: *El espinoso sujeto*, Buenos Aires, Paidós, 2001.

#### **5- SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL**

Para acreditar la regularidad: 75% de asistencia a las clases.

Se evaluarán las presentaciones orales y escritas sobre la investigación de la bibliografía de cada unidad, los registros escritos sobre las elaboraciones realizadas durante las clases, el fichado de los conceptos centrales de las obras leídas, la presentación de un trabajo de investigación sobre temáticas a convenir.

#### **6- SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL**

Supuesta la aprobación del trabajo de investigación (segundo parcial) en la evaluación final se pedirá una defensa del trabajo presentado que evidencie la integración de los contenidos aprendidos.

#### **7- FIRMA DEL PROFESOR TITULAR Ó A CARGO DE CÁTEDRA Y FECHA**

Buenos Aires, abril de 2013.



**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

## **PROGRAMA**

**1. CARRERA: Filosofía**

**2. MATERIA: Metafísica I**

**3. AÑO ACADÉMICO: 2015**

**4. SEDE: Centro**

**5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:**

**Profesor Titular:** Dr. Eduardo Sinnott

**Profesor Adjunto:** Dr. Jorge Martín

**Profesor Auxiliar:** Lic. Gonzalo Villafañe

**6. ASIGNACIÓN HORARIA: 5 horas**

**7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA:**

La metafísica interesa no sólo desde el punto de vista histórico, porque de hecho ocupó durante siglos un lugar central entre las disciplinas filosóficas, sino también en razón de su temática esencial, a saber, la del ser y el fundamento, que parece constitutiva del régimen mismo del pensamiento filosófico, y ello aun cuando, sobre todo desde mediados del siglo XIX, las pretensiones y la legitimidad misma de la metafísica hayan sido puestas en tela de juicio.

**8. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

El curso se propone presentar, en una perspectiva histórica, el desenvolvimiento de la disciplina desde el momento en que se introduce de manera explícita su temática en

Parménides hasta su expresión clásica más completa en el pensamiento de Aristóteles. Por otra parte, con el propósito de mostrar la presencia y el desarrollo de algunos de los planteos metafísicos clásicos en la Modernidad, se expondrán los aspectos centrales de la filosofía de G.W. Leibniz. En todos los casos se atenderá a los textos más importantes de los autores estudiados.

## 9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

### 0. *Introducción*

Preliminares: “Metafísica”. La temática en Aristóteles. Momentos críticos de la disciplina: el planteo kantiano; el cuestionamiento positivista; Heidegger y el olvido del ser. 1.2. El tema del ser antes de Aristóteles: Parménides: el poema; el pensar y el ser; las determinaciones del ente; Platón: entes sensibles y entes inteligibles; las alegorías del Sol y de la línea. La génesis del pensamiento platónico según Aristóteles.

### Primera sección

#### 1. *Primera parte*

1. Preliminares. Estructura del texto de la *Metafísica*; noticias e interpretaciones acerca de su edición; tensiones en el texto de la *Metafísica*; el debate acerca de la “evolución” del pensamiento aristotélico. 2. Los grados del conocimiento; la metafísica como sabiduría (*sophía*) en *Met* I i-ii. La interpretación aristotélica del pasado filosófico; los ciclos culturales. La metodología diaporemática; el papel de los *éndoxa* y del lenguaje en la investigación. 3. La “semántica” de Aristóteles: la sinonimia y la homonimia; la metáfora; ejemplos de análisis semánticos en *Met* V.

#### Bibliografía:

Kant, *Crítica de la razón pura* (selección); Heidegger, *Ser y tiempo* (selección); Wittgenstein, *Tractatus* (selección).

#### 2. *Segunda parte*

1. La teoría del ser. La metafísica como ontología. La clasificación aristotélica de las ciencias. El tema de la pluralidad de sentidos de “*ón*”. La homonimia. El principio de contradicción; fundamentación refutatoria. El tercero excluido. La unidad; las relaciones de oposición. 2. La substancia. Individuos y universales en *Categorías*. La substancia en *Categorías* v. La cantidad, la cualidad y la relación en *Categorías* y en *Metafísica* V. La reformulación de la teoría de la substancia en *Met* VII. El punto de vista “lógico”; el punto de vista “físico”: materia; forma (*morphé*); especie (*eîdos*); compuesto; esencia (*tò ti ên eînai*). La generación; entes naturales y entes artificiales. El azar y “la espontaneidad (*tò autómaton*)” en la *Metafísica* y en la *Física*. Las cuatro causas. El ser posible (*dýnamis*) y el ser real (*enérgeia*); movimiento y actividad. 3. La causa final y el finalismo en la naturaleza Regularidad absoluta y regularidad relativa; necesidad y probabilidad. 4. Excursus: referencia a la crítica moderna de la noción de substancia; la teoría de los “haces” (*Bündeltheorie*) y teorías afines.

#### Bibliografía:

Parménides, *Fragmentos* (selección); Platón, *República* (selección): *Fedón* (selección)

### 3. Tercera parte

1. La metafísica como teología. La estructura del universo en la visión de Aristóteles en el *De caelo* y el *De mundo*. El tiempo y las formas del movimiento en la *Física* y en la *Metafísica*. Necesidad de un punto de partida del movimiento. El motor inmóvil. La comunicación del movimiento. Las características y la actividad del dios aristotélico. La visión aristotélica de Dios en relación con la crítica filosófica de los dioses de los poetas y con los dioses de la creencia. 2. La visión aristotélica del alma sobre el trasfondo del platonismo.

Bibliografía:

Aristóteles, *Categorías* (selección); *Metafísica* (selección); *Física* (selección)

### Segunda sección

1. El umbral de la Filosofía Moderna. El Humanismo: platónicos y aristotélicos. El Renacimiento y la Reforma. La Escolástica tardía: Francisco Suárez. 2. Vida y obra de Leibniz. La llamada *cuestión leibniziana*. Reacción contra el cartesianismo. Metafísica y ontología. Posibilidad, esencia y existencia. Dios y la creación. Substancia, actividad, fuerza y entelequia. Las mónadas y la armonía preestablecida. Espacio y tiempo. El principio de individuación. Cuerpo y alma. Libertad, necesidad y contingencia. El mal y la teodicea. Los principios metafísicos: Principio de contradicción o de identidad, Principio de razón suficiente, Principio de lo mejor, Principio de identidad de los indiscernibles, Ley de la continuidad. 3. La influencia de Leibniz en Christian Wolff y en Immanuel Kant.

Bibliografía:

Leibniz, *Metafísica*, Comares, Granada, 2010 (selección)

## **10. RECURSOS METODOLÓGICOS:**

Lectura e interpretación de textos

Trabajos prácticos

## **11. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:**

Para obtener la escolaridad los alumnos deberán aprobar dos exámenes parciales y los trabajos prácticos que se estipulen.

## **12. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

El examen final versará acerca de la totalidad del temario.

## **13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Comentarios de la *Metafísica*:

Reale, G., *Aristotele, La metafisica*. Traduzione, introduzione e commento. Napoli, Loffredo, 1968. Ross, W. D., *Aristotle's Metaphysics*. A revised text with introduction and commentary. Oxford, Clarendon Press, 1958. Tricot, J., *Aristote, La métaphysique*. Nouvelle édition entièrement refondue, avec commentaire. Paris, Vrin, 1974.

#### Aspectos generales

Aubenque, *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid: Escolar y Mayo Editores, 2008. Berti, E., *El ser y el tiempo en Aristóteles*, Buenos Aires: Biblos, 2011. Berti, E., *Las razones de Aristóteles*, Buenos Aires: Oïnos, 2010. Berti, E., *Estructura y significado de la Metafísica de Aristóteles*, Buenos Aires, Oïnos, 2011; Dumoulin, B., *Analyse génétique de la Métaphysique d'Aristote*, Paris, Les Belles Lettres, 1988; Düring, I., *Aristóteles*, México, UNAM, 1990. Gilbert, P. (1995), *La patience d'être*, Paris, Culture et vérité. Jaeger, W., *Aristoteles Grundlegung einer Geschichte seiner Entwicklung*, Berlín, Weidmannsche Buchhandlung, 1955. (Hay traducción castellana.). Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985. Reale, G., *Guía de lectura de la Metafísica de Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1999. Ross, W. D., *Aristóteles*, Buenos Aires, Sudamericana, 1965;

#### Temas especiales

Annas, Julia, "Aristóteles on Substance, Accidents and Plato's Forms", *Phronesis*, 22 (1977) 146-160; Bostock, David, "Aristotle's Account of Time", *Phronesis*, 22 (1977) 145-160; Brinkmann, K., *Aristoteles' allgemeine und spezielle Metaphysik*, Berlin, De Gruyter, 1979; Dancy, R. (1975), *Sense and Contradiction. Study on Aristotle*, Boston, Dordrecht. Degnan, M. (1999), "What is the Scope of Aristotle's Defense of the PNC?", *Apeiron*, 32, 242-274; Ferejohn, M. (1980), "Aristotle on Focal Meaning and the Unity of Science", *Phronesis*, 25. Gilbert, G., "De l'ontologie à la theologie: lecture du livre Z de la Métaphysique d'Aristote", *Révue philosophique de Louvain*, 90 (1992), 445-485. Harper, E., "The origin of Aristotle's metaphysical *aporiai*", *Apeiron*, 21 (1988), 1-27. Inciarte, F. (1994), "Aristotle's Defence of the Principle of Non-Contradiction", *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 76 (1994), 129-150. Kahn, C., "Linguistic Relativism and Greek Project of Ontology", *Neue Hefte für Philosophie*, XV-XVI (1979), 20-33. Kiefer, R., "La substance d'après le livre Z des Métaphysique d'Aristote", *Eranos* 90 (1992), 23-41. Krämer, H., "La noesis noeseos e la sua posizione nella Metafísica d'Aristotele", *Revista di filosofia neoscolastica*, 85 2-4 (1993), 309-323. Leszl, W., *Logic and metaphysics in Aristotle*, Padua, Editrice Antenore. 1970. Mansion, S., "Les apories de la *Métaphysique* aristotélicienne", en: Mansion, A., *Autour d'Aristotle*, Éditions de l'Institute de Philosophie, Paris, Desclée de Brouwer, 1955, 141-179. Owen, G.E.L., "Logic and Metaphysics in some earlier works of Aristotle", en: Düring, I.; Owen, G.E.L., *Aristotle and Plato in the Mid-Fourth Century*, Götheborg, Alqvist & Wiksell, 1960, 163-190. Owens, J., "Aristotle's Notion of Wisdom", *Apeiron*, 29 (1997), 1-6. Palmer, J., "Aristotle on the ancient theologians", *Apeiron*, 33 (2000), 181-205. Puntel, L., *Estructura y Ser*, Buenos Aires, Prometeo, 2013 Rapp, C., "Aristoteles über die Rechtfertigung des Satzes vom Widerspruch", *Zeitschrift für philosophische Forschung*, 47 (1993), 521-541. Stein, N., "Aristotle's Causal Pluralism", *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 21 (2011) 121-134. Weidemann, H., "Aristoteles und das Problem des kausalen Determinismus", *Phronesis*, 31 (1986) 27-50.

Aiton, E., *Leibniz. Una biografía*, Alianza, Madrid, 1992. Arana, J., “La interacción entre física y metafísica en el pensamiento de Leibniz”, *Thémata*, 2009, n° 42, pp. 39-50. Baruzi, J., *Leibniz*, Librairie Bloud et Cie., Paris, 1909. Casanova, G., “Principio de perfección y composibilidad en la metafísica leibniziana”, *Anuario filosófico*, 2005, XXXVIII/1, pp. 213-240. Echavarría, A., “Libertad, autodeterminación e imputabilidad: el determinismo no necesitarista de Leibniz”, *Contrastes*, 2013, XVIII, pp. 69-88. Echeverría, J., *Leibniz. El autor y su obra*, Barcanova, Barcelona, 1981. García Díaz, A., “Sobre la metafísica de Leibniz”, *Revista de Filosofía*, 2000-2, n° 35, pp. 61-74. Gaudemar, M. de, *Le vocabulaire de Leibniz*, Ellipses, Paris, 2013. Herrera Ibañez, A., “Leibniz, el último renacentista”. En J. Echeverría (ed.), *Del Renacimiento a la Ilustración II*, Trotta, Madrid, 2000, pp. 147-171. Knobloch, E., “El arte de editar a Leibniz”, *Investigación y ciencia*, mayo de 2013, pp. 68-76. Orio de Miguel, B., *Leibniz y el pensamiento hermético*, 2 vol., Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, 2002. Orio de Miguel, B., “Leibniz y la tradición neoplatónica”, *Revista de Filosofía*, 1994, n° 12, pp. 493-517. Orio de Miguel, B., “Leibniz, G.W.: Sämtliche Schriften und Briefe”, *Logos: Anales del Seminario de Metafísica*, 1985, n° 20, pp. 215-220. Pérez Quintana, A., “Fuerzas, potencias, tendencias, sustancias: física y metafísica en Leibniz”. *Laguna*, 2006, n° 18, pp. 11-34; n° 19, pp. 121-140. Pérez de Tudela, J., *Historia de la Filosofía Moderna. De Cusa a Rousseau*, Akal, Madrid, 1998, cap. XVIII: “Armonía y perfección: el razonado optimismo de G.W. Leibniz”, pp. 243-264. Racionero, Q., “La cuestión leibniziana: estudio crítico bibliográfico”, *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 1980, n° 1, pp. 263-311. Rodero Cilleros, S., “Leibniz en español”, *Azafea*, 2010, n° 12, pp. 211-223. Rovira, R., *Léxico fundamental de la Metafísica de Leibniz*, Trotta, Madrid, 2006. Rovira, R., “¿Qué es una mónada? Una lección de la ontología de Leibniz”, *Anuario filosófico*, 2005, XXXVIII/1, pp. 113-144. Stewart, M., *El hereje y el cortesano. Spinoza, Leibniz, y el destino de Dios en el Mundo Moderno*, Biblioteca Buridán, España, 2006.

#### **14. FIRMA DE DOCENTES:**

#### **15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA**





**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

**PROGRAMA**

**CARRERA:** Filosofía

**MATERIA:** Taller de Hermenéutica I

**AÑO ACADÉMICO:** 2015

**SEDE:** Centro

**COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:**

Profesora titular: Alejandra Gonzalez

Profesora ayudante: Daniela Alvarez

**ASIGNACIÓN HORARIA:** jueves de 8:00 a 09:30

**FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**

El siglo XX, llamado el siglo del lenguaje, es el que confronta a las reflexiones desplegadas alrededor de este tema en el campo de la filosofía, con un enfoque científico delimitando claramente el objeto y discutiendo los métodos de abordaje más adecuados. Nacimiento de la lingüística estructural, separación de la lógica, surgimiento de la gramática generativa, demarcación de las nociones de discurso en perspectivas pragmáticas y comunicacionales. Se profundizará especialmente en la teoría de la enunciación de base fenomenológica y en las tematizaciones sobre el carácter de la discursividad y sus dimensiones subjetivas, objetivas y temporales. El objetivo es dar cuenta del carácter lingüístico, argumentativo y comunicacional de la filosofía que, en tanto teoría, también configura un género literario.

**OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

Que el alumno:

- conozca nociones elementales de lingüística
- maneje instrumentos de análisis del discurso
- aplique estas herramientas teóricas para la lectura y escritura de textos filosóficos

-que reconozca los diversos géneros literarios e incorpore la praxis de la escritura

## **UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:**

### **Unidad 1: Lenguaje, lengua y lingüística**

#### **Contenidos**

Las primeras reflexiones sobre el lenguaje. La relación entre lenguaje, pensamiento y realidad. La confrontación entre la posición del idealismo, del materialismo, y la ruptura epistemológica de De Saussure.

Von Humboldt y el nacimiento de las ciencias del lenguaje. Bajtin, la lengua y el discurso.

Saussure y la lingüística en el siglo XX. Noción de signo, valor, sistema, lengua y habla.

#### **Bibliografía obligatoria:**

**De Saussure Ferdinand.** *Curso de Lingüística*. Introducción, selección y notas de Eliseo Verón. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1976

**Von Humboldt,** *Escritos sobre el lenguaje*. Barcelona, Ediciones península, 1991.

**Voloshinov Valentin,** *El marxismo y la filosofía del Lenguaje*, Madrid, Alianza, 1992. Capítulo I: El estudio de las ideologías y la filosofía del lenguaje.

### **Unidad 2: Teoría de la enunciación**

#### **Contenidos**

La cuestión de la subjetividad: el sujeto lingüístico y el sujeto de la filosofía. Los fundamentos epistemológicos de la teoría de la enunciación. Del sistema al discurso. Sujeto del enunciado y de la enunciación. La construcción del enunciador y del enunciatario: subjetivemas, deixis. La enunciación enunciada. Punto de vista.

#### **Bibliografía obligatoria:**

**Benveniste, Émile,** “Naturaleza del signo lingüístico” en *Problemas de lingüística general*, Siglo XXI, 1995 (1º ed. en español: 1971), pp. 49-55.

**Benveniste E.,** “De la subjetividad en el lenguaje” en *Problemas de lingüística general*, Siglo XXI, 1995 (1º ed. en español: 1971).

**Greimas J.,** “La enunciación, una postura epistemológica”. México, Universidad Autónoma Puebla, 1996

**Fillinich M,** Enunciación, *Biblioteca de Semiología, Oficina de Publicaciones del CBC*, 1998

Fontanille, Jacques. “El retorno al punto de vista”. **Morphé. N° 9.**

### **Unidad 3: Géneros discursivos, polifonía y enunciación**

#### **Contenidos**

Géneros discursivos. Normas de género: praxis social y genericidad, géneros primarios y secundarios. Polifonía, transtextualidad y formas de la transtextualidad. Lógicas del enunciado y la enunciación. Los tres nudos: simbólico, imaginario, real.

#### **Bibliografía obligatoria:**

**Bajtin, M. M.,** *Estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, 1995 (1era. Ed. en español 1982),. 248 a 293.

**Genette, G.,** Palimpsestos. La literatura en segundo grado, Taurus, Madrid, 1989.

**Genette, G.**, Transtextualidades. Maldoror, Revista de la ciudad de Montevideo, N° 20- Pág.53, Montevideo, marzo de 1985

**Jameson Fredric**. Imaginario y simbólico en Lacan. Buenos Aires, El cielo por asalto, 1995. Pág 16 a 36.

#### **Unidad 4: El acto de habla como acontecimiento**

##### **Contenidos**

Primera teoría y segunda teoría de los actos de habla. Performativos y constativos. La performatividad en el lenguaje. Enunciación y acontecimiento.

##### **Bibliografía obligatoria:**

*Austin, J.L. Cómo hacer cosas con palabras Barcelona. Paidós Estudio. 1982*

**Chartier Roger**. “Qué es el autor” en *Libros, lectores y lecturas en el Renacimiento*.

**Foucault. Michel**. Qué es un autor. <http://148.206.53.230/revistasuam/dialectica/include/getdoc.php?id=286>

*Guimaraes, E. argumentación y acontecimiento, Instituto de Estudos da Linguagem y Laboratório de Estudos Urbanos.*

#### **RECURSOS METODOLÓGICOS:**

De acuerdo a la metodología propia de un taller se trabajarán en clase las fichas de las actividades correspondientes a cada unidad, entregándose debidamente completadas durante el curso del cuatrimestre. La nota obtenida como promedio de la calificación de las actividades será tomada como evaluación parcial. Por la estructura misma del trabajo será condición sine qua non la realización de todas las actividades antes de la evaluación final.

#### **MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:**

La regularidad de la cursada se obtendrá al presentarse todas las fichas de actividades antes del cierre del cuatrimestre.

#### **RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

La evaluación final será un trabajo monográfico cuya temática y bibliografía será indicada al finalizar la cursada. El trabajo deberá ser entregado quince días antes de la fecha de examen final, para realizar las correcciones pertinentes, y será defendido oralmente.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

**Alvarado Maité**. *El paratexto*. Oficina de Publicaciones. UBA 1994

**Bajtín, M. M.**, *Estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, 1995

**Barthes Roland**: *Investigaciones retóricas I y II*. Barcelona. Ediciones Buenos Aires 1982.

**Benveniste, Émile** *Problemas de Lingüística General* México, Siglo XXI, 1995

**Knapp, Mark L.**, “Perspectivas en la definición de la comunicación no verbal” en *La comunicación no verbal*, Barcelona, Paidós, 1995

**Chartier Roger** *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*. Madrid, Alianza, 1994.

**Ducrot Oswald**: *El decir y lo dicho*. Barcelona, Paidós Comunicación. 1986

**Fontanille**. “Retorno al punto de vista” en *Morphé* n° 26

**Goldman Noemi**. *El discurso como objeto de la historia*. Hachette.

**Guimaraes Edoardo**: *Texto y argumentación*. Brasil. 1998.

**Marafioti, Roberto** (Comp.), *Recorridos semiológicos*, Buenos Aires, Eudeba, 1998

**Ricoeur R.** *Sí mismo como otro*. México. Siglo XXI. 1996

**Ricoeur:** *Tiempo y narración*. México, SigloXXI, 1996

**Sebeok, Thomas A.**, “El estudio de los signos” en *Signos: una introducción a la semiótica*, Barcelona, Piados, 1996,

**FIRMA DE DOCENTES:**

**FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA:**



**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

**PROGRAMA**

- 1. CARRERA:** Filosofía
  
- 2. MATERIA/ SEMINARIO/OBLIGACION ACADEMICA:** Teología II
  
- 3. AÑO ACADÉMICO:** 2015
  
- 4. SEDE:** Centro
  
- 5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:** Alejandro Blanco, Marcela Lapalma
  
- 6. ASIGNACIÓN HORARIA:** 4 horas semanales

**7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**

Es distintivo de toda las carreras de la Universidad del Salvador, introducir la cátedra de Teología, como espacio de elaboración teórica de la doctrina cristiana, a los efectos de "*dar razones de nuestra fe*" (1 Pe 3, 5-18).

Pertenece a lo más genuino de la tradición humanista cristiana del la USAL, aspirar al encuentro entre la fe y la cultura contemporánea, en la escuela de los Padres Jesuitas que la han inspirado. Por esta razón, en la carrera de Filosofía se presentan correlativamente la asignaturas Teología I y II .

Pero, particularmente en el caso de los estudios filosóficos, el abordaje del corpus de la tradición teológica cristiana, con las aportaciones de la teología actual, se vuelve necesario, pues, la teología tradicional, no sólo se ha articulado a partir del andamiaje conceptual proporcionado por la filosofía, sino que además, ello a proporcionado y proporciona permanentemente, cuestiones que se derivan inevitablemente en discusión filosófica, acerca del ser y del obrar humano. Por otra parte, es indudable que el enfoque cristiano sobre la realidad, condiciona e invita al filósofo a pensar en armonía con la fe, o en franco diálogo con ella, acercando o distinguiendo posiciones.

Para el estudiante de filosofía resulta indispensable el conocimiento cabal del modo como se ha configurado teóricamente el mensaje cristiano, incluso para la captación de los desarrollos filosóficos de la Modernidad y de la Tardomodernidad en Occidente, que se vuelven incomprensibles si se los sustrae de la interlocución con la teología cristiana que les ha servido de marco. Jamás podría entenderse, sólo por nombrar a algunos, un Spinoza, un Hegel, un Kierkegaard o un Nietzsche, sin el sustrato de una disputa fervorosa con la vivencia cristiana de la fe articulada en la teología.

En sintonía con una mirada abierta al encuentro con las culturas, propio del humanismo cristiano de la Compañía de Jesús, la Facultad de Filosofía encuentra en la cátedra de Teología un espacio para elaborar la fe cristiana en diálogo con otras manifestaciones culturales religiosas, en la búsqueda incansable del acercamiento humano.

Las cátedras de Teología disponen también para el abordaje científico del hecho religioso que se concreta, en el ámbito de la Facultad, entre otras alternativas, en el Seminario de Filosofía de la religión.

## **8. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

- Presentar los grandes temas de la doctrina cristiana favoreciendo la maduración personal de la fe o contribuyendo a despertarla.
- Promover una “inteligencia de la fe” adecuada a los requerimientos del estudio filosófico.

## **9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:**

1) El Misterio Pascual: la recepción del Resucitado en la comunidad de los discípulos. Los Evangelios como género literario. El Evangelio como predicación. Jesús Resucitado en la fe de los discípulos. El hecho fundante del cristianismo. La comunión fraterna. El sacerdocio nuevo.

2) El cristianismo en los orígenes. Expansión hacia el mundo pagano. Hechos de los Apóstoles. El rol de Pablo de Tarso.

3) Jesucristo verdadero Dios y Dios y verdadero hombre: La encarnación de la Palabra eterna de Dios: Jesucristo el Dios hecho hombre. Encarnación de Dios en la historia. Sistematización teológica de la noción de Jesucristo verdadero Dios y verdadero hombre. Unión Hipostática.

4) La fe trinitaria: Jesús revela al Dios Uno y Trino. Sistematización teológica de la noción de Dios Uno y Trino. Las Personas Divinas. La comunión de personas en Dios. Misiones, Relaciones y Procesiones divinas.

5) El Plan de Salvación: La Obra salvífica de Cristo como culminación del Plan Salvífico de Dios. La comunicación del Espíritu Santo. La Obra del Espíritu Santo. La “Gracia” de Cristo. El “tiempo de la Iglesia”.

6) La Iglesia: El Pueblo de Dios. Figuras de la Iglesia en la S.Escritura. La Iglesia como “Sacramento”. La vida de la Iglesia: Eucaristía y sacramentos.

7) La Evangelización: Vocación de la Iglesia. Evangelización y Promoción Humana. Evangelización y Cultura. Evangelización y Política. Evangelización en Latinoamérica. Religiosidad Popular. María: La Madre del Salvador. Testimonios en la

S. Escritura. La función de María con relación a Cristo, en el Plan de Salvación. Los dogmas marianos.

#### LECTURAS OBLIGATORIAS

(1) Xavier León-Dufour, Resurrección de Jesús y Mensaje Pascual, Sígueme, Salamanca, 1978. Luis Rivas, ¿Qué es un Evangelio?, Claretiana, Buenos Aires, 1985. Albert Vanhoye, El sacerdocio de Cristo y nuestro sacerdocio, en Carlo M. Martini, La Llamada de Dios en la Biblia, S. E. Atenas, Madrid, 1983.

(2) Ch. Saulnier – B. Rolland, Palestina en tiempos de Jesús, CB 27, Verbo Divino, Navarra, 1979. Günther Bornkamm, Pablo de Tarso, Sígueme, Salamanca, 1982.

(3) Walter Kasper, Jesús, El Cristo, Sígueme, Salamanca, 1984. Christian Duquoc, Cristología, Sígueme, Salamanca, 1981.

(4) Walter Kasper, El Dios de Jesucristo, Sígueme, Salamanca, 1986.

(5) A. Grillmeier, La acción salvífica de Dios en Cristo; en AAVV, Mysterium Salutis, Cristiandad, Madrid, 1980. Pág. 815-865. Juan Luis Lorda, La Gracia de Dios, Ediciones Palabra. Madrid, 2004

(6) Egidio Viganó, La Eclesiología del Vaticano II, Paulinas, Santiago Chile, 1966. SS. Juan Pablo II, Ecclesia de Eucharistia, San Pablo, Buenos Aires, 2003.

(7) SS. Paulo VI, Evangelii Nuntiandi, Paulinas, Buenos Aires, 1985. SS. Francisco, Evangelii Gaudium, San Pablo, Buenos Aires, 2014. CELAM, Documento de Puebla, Conferencia Episcopal Argentina, Buenos Aires, 1988. CELAM. Documentos finales de Medellín, Paulinas, Córdoba, 1969 Herbert King, Mariología Bíblica, Universidad Católica de Chile, Santiago, 2001.

#### **10. RECURSOS METODOLÓGICOS:**

Se intenta que los cursantes tomen contacto directo con las fuentes de la teología positiva. Por tanto, el principal recurso es la lectura comprensiva de las fuentes, individual y grupal, la que se efectúa atendiendo normas para la hermenéutica de los textos, fijadas en la cursada. Las exposiciones del curso, a cargo del profesor, buscan ser un vehículo introductor a la lectura.

A cada lectura le corresponde un informe que el estudiante presenta, a lo largo de la cursada, dando cuenta de su trabajo de comprensión.

La lectura de textos escritos es reforzada con algunos recursos audiovisuales (presentaciones, films) que los participantes de la cursada utilizan para el análisis de contenidos teológicos.

#### **11. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:**

Los cursantes deberán presentar al menos 2 trabajos prácticos en base a la lectura de los textos indicados ad hoc.

#### **12. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

La Evaluación final será en la forma de coloquio en base a una elaboración escrita que presentará cada cursante, a través de la que se analizarán los contenidos desarrollados en la cursada puestos en diálogo con alguna obra de literatura clásica de su interés, en previo acuerdo con el profesor.

### **13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- José Ramón Busto Saiz, *Cristología para empezar*, Sal Terrae, Maliaño-Cantabria, 1994.
- Leonardo Boff, *La resurrección de Cristo. Nuestra resurrección en la muerte*, Sal Terrae, Bilbao, 1980.
- L. Cerfaux, *El cristiano en San Pablo*, Desclée de Brouwer, Madrid, 1965.
- Luis Gallo, *El Dios de Jesús*, CCS, Madrid, 1992.
- José Luis D'amico/ Oscar Campana, *El misterio de Dios*, San Pablo, Buenos Aires, 1993.
- Philips, *La Iglesia y su Misterio*, Herder, Barcelona, 1987.
- Biblia de Jerusalén, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1980
- Catecismo de la Iglesia Católica, Asociación de Editores del Catecismo, Madrid, 1993.
- Concilio Ecuménico Vaticano II, *Constituciones, Decretos, Declaraciones*, Paulinas, Buenos Aires, 1999.
- Pontificia Comisión Bíblica, *La Interpretación de la Biblia en la vida de la Iglesia*, San Pablo, 1993.
- Enrique Denzinger, *El Magisterio de la Iglesia*, Herder, Barcelona, 1963.
- León-Dufour, *Vocabulario de Teología Bíblica*, Herder, Barcelona, 1985.
- AA.VV, *Enciclopedia de la Biblia*, Garriga, Barcelona, 1963.
- AA.VV, *Introducción a la Biblia*, Mensajero, Bilbao, 1970.
- AA.VV, *Mysterium Salutis, Manual de Teología como Historia de la Salvación, Cristiandad*, Madrid, 1980.
- Ignacio Ellacuría – Jon Sobrino y otros, *Mysterium Liberationis*, Trotta, Valladolid, 1994.
- Michael Schmaus, *Teología Dogmática*, Rialp, Madrid, 1962.
- O. Campana-J.L. D' Amico, *Introducción al Pensamiento Teológico*, San Pablo, 1993.
- Evangelista Vilanova, *Para Comprender la Teología*, Estela - Navarra, 1992.
- J. S. Croatto, *Historia de la Salvación*, Paulinas, Buenos Aires, 1970.
- Paul de Sury, *Las Grandes Etapas del Misterio de la Salvación*, Nova Terra, Barcelona, 1975.
- André Paul, *La Inspiración y el canon de las Escrituras*, Cuadernos Bíblicos 49, Verbo Divino, Estela (Navarra) 1987.
- Josef Schreiner, *La Biblia ¿ Palabra de Dios o de los hombres?* Paulinas, Buenos Aires, 1970.
- Herbert Vorgrimler, *Doctrina Teológica de Dios*, Herder, Barcelona, 1987.

### **14. FIRMA DE DOCENTES:**

### **15. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA**



## UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

**UNIDAD ACADÉMICA:** Facultad de Filosofía y Letras

**CARRERA:** Filosofía

**AÑO ACADÉMICO:** 2013

**COMISIÓN:** 2do año

**TURNO:** mañana

**OBLIGACIÓN ACADÉMICA:** Griego II

**DURACIÓN:** anual

**ASIGNACIÓN HORARIA:** 3 horas (reloj)

**PROFESOR TITULAR A CARGO:** Eduardo Sinnot

### 1- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

**Objetivo general:** que el alumno complete su capacitación en el estudio de la lengua griega para acceder así a la producción filosófica – y a la cultura helénica en general-, y reconozca consecuentemente la inserción de la cultura y filosofía occidentales en el marco ético e histórico originado en la Grecia clásica.

**Objetivos específicos:** que el alumno: 1) identifique y reconozca los elementos que respondan a la morfología estudiada; 2) identifique y reconozca las estructuras sintácticas de los textos presentados y pueda dar cuenta de sus relaciones; 3) pueda interpretar y traducir textos desconocidos con la ayuda de diccionarios, gramáticas y fichas.

### 2 UNIDADES TEMÁTICAS

#### **Unidad I: Revisión de Conocimientos morfo-sintácticos**

- 1.1. Repaso de la morfología nominal y verbal.
- 1.2. Repaso de proposiciones sustantivas y adjetivas.
- 1.3. Sistematización completa de la morfología nominal.
- 1.4. Revisión de verbos contractos.

#### **Unidad II: Morfología verbal**

- 2.1. Verbos oclusivos.
- 2.2. Verbos líquidos.
- 2.3. Aoristo segundo y tercero.
- 2.4. Verbos en *-mi*

#### **Unidad III: El participio**

- 3.1. Morfología.
- 3.2. Sintaxis:
  - 3.2.1. concordado atributivo y predicativo;
  - 3.2.2. sustantantivado;
  - 3.2.3. gramaticalizado;
  - 3.2.4. absoluto.

#### **Unidad IV: Sintaxis de la oración simple**

- 4.1. Usos del imperativo.
- 4.2. Usos del optativo
- 4.3. Usos del subjuntivo
- 4.4. El adverbio modal *an* con indicativo y optativo

## **Unidad V: Sintaxis de la oración compuesta**

- 5.1. Períodos adverbiales reales.
- 5.2. Períodos adverbiales potenciales.
- 5.3. Períodos adverbiales irreales.
- 5.4. Períodos adverbiales eventuales. El adverbio modal *an* con subjuntivo.

## **2- LECTURAS OBLIGATORIAS**

- Mascialino, Lorenzo (2002). *Guía para el aprendizaje del griego clásico –primer nivel-*, Cuadernos de Cátedra, Buenos Aires: UNSAM.
- Mascialino, Lorenzo (2005). *Guía para el aprendizaje del griego clásico –segundo nivel-*, Cuadernos de Cátedra, Buenos Aires: UNSAM.
- Pabón, José María (1967). *Diccionario Manual Griego-Español*, colección Vox. Barcelona: Bibliograf
- Mascialino, Lorenzo (1998). *Introducción al estudio del verbo griego* (ficha de cátedra), Buenos Aires: OPFYL.
- Conde, Oscar (1999). *Morfología nominal del griego antiguo* (cuadernillo), Buenos Aires 1999.

También será tarea particular y obligatoria de los alumnos, y por lo tanto materia de examen, la lectura de una de las siguientes obras:

- Ong, W. J. (1997). *Oralidad y escritura*, Mexico: FCE
- Havelock, Eric (1996). *La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la antigüedad hasta el presente*, Barcelona: Paidós

## **3- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Berenguer Amenós, Jaime (1980). *Gramática griega*, Barcelona: Bosch
- Lourdes Rojas Álvarez. *Gramática Griega, Tomo I Teoría*, México: Herder
- Rodríguez Adrados, Francisco 1992. *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Madrid: Gredos

## **4- SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL**

1. Aprobación de dos parciales cuatrimestrales
2. Participación activa en las clases, que serán de índole teórico-práctico.

## **6- SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL**

1. La primera parte del examen en el análisis y traducción de textos de autores clásicos no estudiados en clase, para lo cual podrán usar gramática, fichas y diccionario.
2. La segunda parte del examen consistirá en una revisión del escrito presentado por el alumno, con un posible interrogatorio sobre temas de morfología y sintaxis en los que haya tenido dificultades.
3. La parte final consistirá en un interrogatorio acerca de una de las obras de lectura obligatoria.

**7- FIRMA DEL PROFESOR TITULAR Ó A CARGO DE CÁTEDRA Y FECHA**

## UNIVERSIDAD DEL SALVADOR



**UNIDAD ACADÉMICA:** Facultad de Filosofía y Letras

**CARRERA:** Filosofía

**AÑO ACADEMICO:** 2013

**COMISIÓN:** Única

**TURNO:** Mañana

**OBLIGACIÓN ACADÉMICA:** Historia de la Filosofía Moderna

**DURACIÓN:** Anual

**ASIGNACIÓN HORARIA:** 4 horas por semana

**PROFESOR TITULAR A CARGO:** Jorge Martin

**PROFESOR ASOCIADO:**

**PROFESOR ADJUNTO:**

**PROFESOR AYUDANTE:**

### 1- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- 1.1. Que el alumno comprenda las principales teorías filosóficas de la Modernidad.
- 1.2. Que el alumno realice una lectura crítica de los textos metafísicos y gnoseológicos de la época.
- 1.3. Que el alumno sea capaz de establecer relaciones entre las diferentes corrientes filosóficas estudiadas y las vincule con sus antecedentes antiguos y medievales.
- 1.4. Que el alumno maneje el vocabulario técnico de las diversas escuelas filosóficas analizadas.

### 2- UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad 1: El umbral de la Filosofía Moderna

El Renacimiento y la crítica al paradigma escolástico. La Reforma protestante y el fideísmo. El redescubrimiento de Sexto Empírico y el escepticismo de Montaigne. Bacon y *La Gran Restauración (Novum Organum)*.

Unidad 2: El Racionalismo de Descartes

El método cartesiano: matemática y filosofía. Las *Meditaciones Metafísicas*. El *cogito*. Las ideas. Las pruebas de la existencia de Dios. La teoría de la sustancia. El conocimiento del mundo exterior. La distinción cuerpo-alma y el problema de su unión.

Unidad 3: El Empirismo

La crítica de Locke a las ideas innatas. Las ideas abstractas y los universales. Cualidades primarias y secundarias. La teoría de la sustancia y de la potencia. La identidad personal.

El nominalismo de Berkeley. El *esse est percipi* y la filosofía corpuscular. La ininteligibilidad de la materia. Espíritus e ideas. Dios y la causalidad. El inmaterialismo y la ciencia empírica.

Hume y el estudio de la naturaleza humana. Las percepciones de la mente. La asociación de ideas. La causalidad. El conocimiento. La existencia continua de

los cuerpos. La idea de identidad personal. Necesidad y libertad. La filosofía de la religión.

#### Unidad 4: El idealismo trascendental de Kant

La etapa pre-crítica. El giro copernicano. Juicios analíticos y sintéticos. La sensibilidad y el entendimiento. Espacio y tiempo. Cosa en sí y fenómeno. La deducción de las categorías. El objeto del conocimiento. La apercepción trascendental. La metafísica y las ideas de la razón.

#### Unidad 5: Hegel y el idealismo absoluto

El sistema hegeliano y el lugar de la *Fenomenología del espíritu* en el conjunto de la obra. Idealismo y Romanticismo. La crítica al kantismo. Lógica y dialéctica. Conciencia y autoconciencia del espíritu. El saber absoluto: arte, religión, filosofía. La libertad, la razón y la historia.

### **3- LECTURAS OBLIGATORIAS**

#### Unidad 1:

Granada, M., "La reforma baconiana del saber: milenarismo científicista, magia, trabajo y superación del escepticismo". En *El umbral de la modernidad. Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes*, Herder, Barcelona, 2000, pp. 479-502.

Olazo, E. de, "El escepticismo antiguo en la génesis y desarrollo de la filosofía moderna". En Olazo, E. de (ed.), *Del Renacimiento a la Ilustración I*, Trotta, Madrid, 1994, pp. 133-161.

#### Unidad 2:

Descartes, R., *Discurso del método*. Trad. de M. García Morente, Gredos, Madrid, 2011.

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas seguidas de las objeciones y respuestas*. Trad. de J. Díaz, Gredos, Madrid, 2011.

#### Unidad 3:

Locke, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Trad. de E. O'Gorman, FCE, México, 1999.

Berkeley, G., *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*. Trad. de C. Mellizo, Gredos, Madrid, 2013.

Berkeley, G., *Tres diálogos entre Hilas y Filonús*. Trad. de G. López Sastre, Gredos, Madrid, 2013.

Hume, D., *Compendio de un Tratado de la naturaleza humana*. Edición de F. Ruiz Company, Tilde, Valencia, 2003.

Hume, D., *Investigación sobre el conocimiento humano (precedida de la autobiografía titulada <mi vida>)*. Edición de A. Sánchez, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002.

Hume, D., *Tratado de la naturaleza humana*. Trad. de F. Duque, Orbis, 3 vol., Bs. As., 1984.

#### Unidad 4:

Kant, I., *Crítica de la razón pura*. Trad. de M. Caimi, Colihue, Bs. As., 2007.

#### Unidad 5:

Hegel, G., *Fenomenología del espíritu* (trad. de W. Roces, FCE, México, 1992; trad. de M. Jiménez Redondo, Pre-Textos, Valencia, 2009; edición bilingüe de A. Gómez Ramos, ABADA/UAM, Madrid, 2010).

#### **4- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

##### Unidad 1:

a) Sobre escepticismo:

Burke, P., *Montaigne*. Trad. de V. Peña, Alianza, Madrid, 1985.

Montaigne, M. de, "Apología de Raimundo Sabunde". En *Ensayos* (II). Trad. de C. Ramón y Salamero, Casa editorial Garnier Hermanos, París, 1912, pp. 103-281.

Popkin, R., *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*. Trad. de J. Utrilla, FCE, México, 1983.

Sexto Empírico, *Por qué ser escéptico*. Trad. de M. Sevilla Rodríguez, Tecnos, Madrid, 2009.

b) Sobre Bacon:

Bacon, F., *La gran restauración*. Traducción, introducción y notas de M. Granada, Tecnos, Madrid, 2011.

Manzo, S., *Entre el atomismo y la alquimia. La teoría de la materia de Francis Bacon*, Biblos, Bs. As., 2006.

Quinton, A., *Francis Bacon*. Trad. de P. Castrillo Criado, Alianza, Madrid, 1985.

##### Unidad 2:

Caimi, M., "Noticia sobre la filosofía de Descartes". Introducción a la edición bilingüe del *Discurso del método*, Colihue, Bs. As., 2009, pp. VII-CXLII.

Cottingham, J., *Descartes*. Coordinadora de la traducción: Laura Benítez, UNAM, México, 1995.

Descartes, R., *Los principios de la filosofía*. Trad. de G. Halperín, Losada, Bs. As., 2º ed., 1997.

Descartes, R., *Reglas para la dirección del espíritu, Investigación de la verdad por la luz natural, Conversación con Burman, Las pasiones del alma, Correspondencia con Isabel de Bohemia, Tratado del hombre*, Gredos, Madrid, 2011.

Echeverría, J., "Influencia de las matemáticas en la emergencia de la filosofía moderna". En Olazo, E. de (ed.), *Del Renacimiento a la Ilustración I*, Trotta, Madrid, 1994, pp. 77-109.

Flórez Miguel, C., "René Descartes, la constitución de la Modernidad". Introducción a la edición de Gredos, Madrid, 2011, pp. XI-CXXI.

Garber, D., "René Descartes". En Echeverría, J. (ed.), *Del Renacimiento a la Ilustración II*, Trotta, Madrid, 2000, pp. 93-119.

Robles, J.-Benítez, L., "El camino de las ideas". En Olazo, E. de (ed.), *Del Renacimiento a la Ilustración I*, Trotta, Madrid, 1994, pp. 111-132.

Walton, R., "La prueba por el efecto y la prueba a priori de la existencia de Dios en Descartes". En Puyau, H. (comp.), *Cuatro filósofos y la existencia de Dios*, Asociación Patriótica y Cultural Española, Bs. As., 1998, pp. 47-78.

Watson, R., *Descartes. El filósofo de la luz*. Trad. de C. Gardini, Vergara, Barcelona, 2003.

### Unidad 3:

#### a) Sobre Locke:

Dascal, M., "Lenguaje y conocimiento en la filosofía moderna". En Olazo, E. (ed.), *Del Renacimiento a la Ilustración I*, Trotta, Madrid, 1994, pp. 15-51.

Mackie, J., *Problemas en torno a Locke*. Trad. de A. Sandoval, UNAM, México, 1988.

Robles, J.-Silva, C., "Prólogo". Introducción al *Ensayo sobre el entendimiento humano*, FCE, México, 1999, pp. VII-LXI.

Tipton, I. (ed.), *Locke y el entendimiento humano*. Trad. de J. Ferreiro Santana, FCE, México, 1981.

#### b) Sobre Berkeley:

Benítez, L.-Robles, J., *De Newton y los newtonianos (entre Descartes y Berkeley)*, Universidad nacional de Quilmes editorial, Provincia de Bs. As., 2006.

Berkeley, G., *Comentarios filosóficos, Introducción manuscrita a los Principios del conocimiento humano, Correspondencia con Johnson*. Trad. de J. Robles, UNAM, México, 1989.

Berkeley, G., *Ensayo sobre una nueva teoría de la visión, Alcifrón*, Gredos, Madrid, 2013.

Berkeley, G., *Siris. Empirismo e idealismo platónico en el siglo XVIII*. Trad. de J. Martín, Miño y Dávila, Bs. As., 2009.

Berman, D., *Berkeley. Filosofía experimental*. Trad. de M. Giraldo, Norma, Colombia, 1998.

Koehlin, J., "Berkeley y el idealismo". En Echeverría, J. (ed.), *Del Renacimiento a la Ilustración II*, Trotta, Madrid, 2000, pp. 197-233.

Melliso, C., "George Berkeley, filósofo del inmaterialismo". Introducción a la edición de Gredos, Madrid, 2013, pp. XI-LXXIV.

Orío de Miguel, B., "Esplendor y decadencia del pensamiento organicista hermético-kabbalístico. Siglos XV-XVII". En Olazo, E. (ed.), *Del Renacimiento a la Ilustración I*, Trotta, Madrid, 1994, pp. 193-214.

Pitcher, G., *Berkeley*. Trad. de J. Robles, F.C.E., México, 1983.

Robles, J., *Estudios berkeleyanos*, UNAM, México, 1990.

Robles, J., *Las ideas matemáticas de George Berkeley*, UNAM, México, 1993.

Solís Santos, C., "Isaac Newton, filósofo de la fuerza". En Echeverría, J. (ed.), *Del Renacimiento a la Ilustración II*, Trotta, Madrid, 2000, pp. 173-195.

Ursom, J., *Berkeley*. Trad. de J. Cordero, Alianza, Madrid, 1984.

#### c) Sobre Hume:

Costa, M., *El empirismo coherente de Hume*, Prometeo, Bs. As. 2003.

Duque, F., "Estudio preliminar" a su edición del *Tratado de la naturaleza humana*, Orbis, Bs. As., 1984, vol. I, pp. 15-38.

Hume, D., *Diálogos sobre religión natural*. Trad. de E. O'Gorman, y prólogo de E. Nicol, FCE, México, 1942.

Hume, D., *Escritos impíos y antirreligiosos*. Edición de J. Tasset, Akal, Madrid, 2005.

Hume, D., *Historia natural de la religión*. Trad. de A. Cappelletti y H. López, Eudeba, Bs. As., 1966.

Monder, S., "La filosofía de la experiencia de Hume". En Echeverría, J. (ed.), *Del Renacimiento a la Ilustración II*, Trotta, Madrid, 2000, pp. 235-253.  
Rábade Romeo, S., *Hume y el fenomenismo moderno*, Gredos, Madrid, 1975.  
Stroud. B., *Hume*. Trad. de A. Ziri6n, UNAM, M6xico, 2005.

#### Unidad 4:

Allison, H.E., *El idealismo trascendental de Kant: una interpretaci6n y defensa*. Trad. de D. Granja Castro, Anthropos, Barcelona, M6xico, 1992.  
Caimi, M., *La metaf6sica de Kant. Reconstrucci6n de la argumentaci6n del escrito de Kant <Los progresos de la metaf6sica desde la 6poca de Leibniz y de Wolff>*, Eudeba, Bs. As., 1989.  
Caimi, M., "La tradici6n kantiana". En Villaca6nas, J. (ed.), *La filosof6a del siglo XIX*, Trotta, Madrid, 2001, pp. 359-380.  
Garc6a Belsunce, E., *Cuestiones kantianas y un op6sculo de Kant*, Prometeo, Bs. As., 2007.  
Heidegger, M., *Kant y el problema de la metaf6sica*. Trad. de G. R. Roth, FCE, M6xico, primera reimpresi6n, 1973.  
H6ffe, O., *Immanuel Kant*. Trad. de Diorki, Herder, Barcelona, 1986.  
J6uregui, C., *Sentido interno y subjetividad. Un an6lisis del problema del autoconocimiento en la filosof6a trascendental de Kant*, Prometeo, Bs. As., 2008.  
Kant, I., *Cr6tica de la raz6n pr6ctica*. Trad. de E. Mi6ana Villasagra y M. Garc6a Morente, Porr6a, M6xico, 1990.  
Kant, I., *Cr6tica del juicio*. Trad. de M. Garc6a Morente, Espasa-Calpe, Madrid, 1977.  
Kant, I., *La <Dissertatio> de 1770*. Edici6n biling6e por Ram6n Ce6al S.J., Consejo Superior de Investigaciones Cient6ficas, Madrid, 1961.  
Kant, I., *Los progresos de la Metaf6sica desde Leibniz y Wolff*. Trad. de F6lix Duque, Tecnos, Madrid, 1987.  
Kant, I., *Proleg6menos (a toda metaf6sica futura que pueda presentarse como ciencia)*. Trad. de Mario Caimi, Charcas, Bs. As., 1984.  
Martin, G., *Kant. Ontolog6a y epistemolog6a*. Trad. de L. Carrer y A. Raggio, Universidad Nacional de C6rdoba, Bs. As., 1961.  
Rosales, A., *Ser y subjetividad en Kant. Sobre el origen subjetivo de las categor6as*, Biblos, Bs. As., 2009.  
Torreti, R., *Manuel Kant. Estudio sobre los fundamentos de la filosof6a cr6tica*, Charcas, 2<sup>o</sup> ed., Bs. As., 1980.

#### Unidad 5:

Cordua, C., "Hegel". En Villaca6nas, J. (ed.), *La filosof6a del siglo XIX*, Trotta, Madrid, 2001, pp. 53-83.  
Dri, R., *Hegelianas. Irradiaciones de la Fenomenolog6a del esp6ritu*, Biblos, Bs. As., 2011.  
Duque, F., *Historia de la filosof6a moderna. La era de la cr6tica*, Akal, Madrid, 1998.  
Duque, F., *La Restauraci6n. La escuela hegeliana y sus adversarios*, Akal, Madrid, 1999.  
Hegel, G., *Ciencia de la l6gica*. Trad. de F. Duque, ABADA/UAM, Madrid, vol. I, 2011.  
Hegel, G., *Enciclopedia de las ciencias filos6ficas*. Trad. de R. Valls Plana, Alianza, Madrid, 2005.

- Hegel, G., *Filosofía de la historia*. Trad. de J. Quintana, Zeus, Barcelona, 1970.
- Hegel, G., *Filosofía del derecho*. Trad. de E. Vásquez, Biblioteca Nueva, Madrid, 2000.
- Hegel, G., *Lecciones sobre la historia de la filosofía*. Trad. de W. Roces, FCE, México, 3 vol., 1995.
- Hegel, G., *Relación del escepticismo con la filosofía*. Trad. de M. Paredes. Biblioteca Nueva, Madrid, 2006.
- Hyppolite, J., *Génesis y estructura de la Fenomenología del espíritu de Hegel*. Trad. de F. Buey, Península, Barcelona, 1974.
- Llanos, A., *Luces y sombras en la Fenomenología de Hegel*, Rescate, Bs. As., 1995.
- Podetti, A., *Comentario a la Introducción a la Fenomenología del espíritu*, Biblos, Bs. As., 2007.
- Serreau, R., *Hegel y el hegelianismo*. Trad. de L. Sigal, Eudeba, 1964.
- Singer, P., *Hegel*. Trad. de A. Vázquez, México, 1993.
- Taylor, Ch., *Hegel*. Trad. de C. Merrifield, Anthropos, Barcelona, 2010.
- Valls Plana, R., *Del yo al nosotros. Lectura de la Fenomenología del espíritu de Hegel*, PPU, Barcelona, 3º ed., 1994.

#### **5- SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL**

Dos parciales escritos individuales; cada uno deberá ser aprobado con una calificación de cuatro (4), o más. En caso de no ser aprobados, el alumno tendrá la oportunidad de levantar la nota en un recuperatorio.

#### **6- SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL**

Para el examen final, además de los contenidos de la materia, el alumno deberá preparar una monografía en la cual profundice alguno de los temas vistos a lo largo de la cursada. El tema y la bibliografía deberán ser aprobados previamente por la cátedra. La investigación, que deberá cumplir con las pautas formales indicadas con antelación y entregada por lo menos con una semana de anticipación al examen, será defendida oralmente en el final.

#### **7- FIRMA DEL PROFESOR TITULAR Ó A CARGO DE CÁTEDRA Y FECHA**



**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

**PROGRAMA**

**1. CARRERA: LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**2. MATERIA/ SEMINARIO/OBLIGACION ACADEMICA:  
LÓGICA II**

**3. AÑO ACADÉMICO: 2015**

**4. SEDE: Facultad de Filosofía y Letras**

**5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:**

**Titular:** Lic. Alejandro Mirolí

**Ayudante:** Licenciada Sofía Mónaco

**6. ASIGNACIÓN HORARIA: 3 (tres) horas semanales.**

**7. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

El objetivo básico de la materia es explorar ciertos episodios de la historia de la filosofía para exponer en ellos, la importancia de las nociones básicas de la lógica –forma lógica, prueba, consistencia, derivación válida, etc.- como recurso básico de abordaje y resolución de los problemas filosóficos.

**8. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:**

## **UNIDAD 1: El debate entre la noción aristotélica y la noción estoica de la lógica.**

- 1.1. La noción aristotélica de la lógica como propedéutica de la metafísica.
- 1.2. La noción estoica de la lógica como parte de la filosofía.
- 1.3. Esencialismo y nominalismo semántico.
- 1.4. Una concreción común de la verdad.

### Textos:

- Aristóteles de Estagira *Primeros analíticos*,
- Crísipo de Salos *Testimonios y fragmentos*
- Mates, Benson *Lógica de los estoicos*.

## **UNIDAD 2: El análisis de la mentira.**

- 2.1. Teorías de la verdad.
- 2.2. Falsedad y mentira.
- 2.3. La prementira: lo fingido sobre lo cual actúa lo falso.

### Textos

- D'agostini, Franca (2013): *Mentira*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora.

## **UNIDAD 3: Análisis lógico-semántico del llamado argumento ontológico (AO).**

- 3.1 La exposición de Anselmo de Canterbury de AO.
- 3.2 La exposición de René Descartes de AO.
- 3.3 La noción leibniziana de mundo posible y AO.
- 3.4 La noción kantiana de existencia y la crítica estándar de AO.
- 3.5 Existencia y variables: Quine.
- 3.6 Cuantificadores existenciales y crítica del argumento ontológico.

#### Textos

- Anselmo de Canterbury (2009): *Proslogion*
- Descartes, Rene (2005/1641) *Meditaciones metafísicas*
- Kant, I *Antología*.
- Leibniz, G. W. *Las formulaciones del argumento ontológico de Leibniz*.
- Moro Simpson, Tomás *Formas lógicas, realidad y significado*.

### **UNIDAD 4. Lógica y antinomias. Una visión alternativa a la concepción clásica.**

- 4.1 Localización simple y localización múltiple.
- 4.2 Noción de Pertenencia y de Presencia.
- 4.3 La gramática no-conjuntista.

#### Textos

- González Asenjo, Florencio *El todo y las partes: Estudios de Ontología Formal*.
- González Asenjo, Florencio *In-Between: An Essay on Categories*.
- González Asenjo, Florencio *Reduccionismo y emergencia*.

## **9. RECURSOS METODOLÓGICOS:**

La cátedra proveerá de los recursos bibliográficos mencionados en el programa así como de aquellos materiales que sean necesarios para la completa elucidación de las cuestiones tratadas.

## **10. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:**

Los alumnos deberán completar cuatro trabajos prácticos –uno por cada unidad tratada- a partir de un cuestionario que será provisto por la cátedra, y al final del curso deberán responder a un parcial integrador sobre los contenidos tratados; la aprobación de ambas instancias será necesaria para la aprobación de la regularidad.

## **11. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

La obtención de la regularidad supone que el alumno/a aprobó las instancias de evaluación parciales y cumplió con la exigencia de presenteísmo del 75 % de las clases. La evaluación final será un trabajo en el cual el alumno/a deberá desarrollar un tema seleccionado del programa, sobre el que deberá hacer una exposición oral y contestar las preguntas específicas, trabajo para el cual se requerirá que emplee una bibliografía adicional a la bibliografía empleada en la cursada, la cual se podrá seleccionar de la lista de bibliografías adicional en función de sus intereses.

## **12. BIBLIOGRAFÍA:**

12.1 Bibliografía obligatoria (la cátedra proveerá de traducciones de los textos relevantes):

- Anscombe, G.E.M.(1982): Por qué la prueba de Anselmo en el Proslogion no es un argumento ontológico, *Anuario Filosófico*, 15 9-18.
- Anselmo de Canterbury (2009): *Proslogion* Madrid, Editorial Tecnos.
- Aristóteles de Estagira (1988): *Primeros analíticos*, en ídem *Tratados de lógica (Órganon) II*, BCG 115, Madrid, Editorial Gredos, pp 85-300.
- Camacho, Luis (2013) Sobre el argumento ontológico, *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica* 52 25-28.
- Crísipo de Salos (2006) *Testimonios y fragmentos I*, BCG 346, Madrid, Editorial Gredos.

- D'agostini, Franca (2013): *Mentira*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora.
- Descartes, Rene (2005/1641) *Meditaciones metafísicas* [con objeciones y respuestas], trad. de Peña García, Vidal. Oviedo, KRK Ediciones.
- González Asenjo, Florencio (1962): *El todo y las partes: Estudios de Ontología Formal*. Madrid, Martinez de Murguía.
- González Asenjo, Florencio (1988) *In-Between: An Essay on Categories*. Washington D.C., Center for Advanced Research in Phenomenology & University Press of America.
- González Asenjo, Florencio (2005) Reduccionismo y emergencia. *Anales de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires* 19 291-303
- Heidegger, Martin (2007/1978): *Principios metafísicos de la lógica*, Madrid, Editorial Síntesis.
- Kant, I (1991): *Antología*; Rodríguez Aramayo, R. (ed.) Barcelona, Ediciones Península.
- Leibniz, G. W. (2000): *Las formulaciones del argumento ontológico de Leibniz*, edición y comentarios de Consuelo Martínez Priego, Cuadernos de Anuario Filosófico 120, Pamplona, Universidad de Navarra.
- Manzano, M & Moreno M. (2010): Argumentos ontológicos, *BAJO PALABRA. Revista de Filosofía II Época*, Nº 5 433-448.
- Martí, Genoveva (1998) “Forma lógica”, en Acero, Juan José (ed.) *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Filosofía del lenguaje I. Semántica*, Madrid, Editorial Trotta, p. 157-168.
- Mates, Benson (1985/1973): *Lógica de los estoicos*, Madrid, Editorial Tecnos.
- Meinong, Alexius (1904/2008): *Teoría del objeto y presentación personal*, Buenos Aires, Miño y Dávila.

- Moro Simpson, Tomás (1975/1964): *Formas lógicas, realidad y significado*, 2e. Buenos Aires, Eudeba.
- Rovira, Rogelio (2009): No hay más que tres modos de probar, por razón especulativa, la existencia de Dios. Crítica de la clasificación kantiana de las pruebas teístas, en Carlos A. Casanova (ed.), *El amor a la verdad: toda verdad y en todas las cosas. Ensayos en honor del profesor Josef Seifert, a sus 65 años de edad*, Santiago de Chile, Ediciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile, pp. 157-180.

## 12.2 Bibliografía de consulta.

- Bocheński, J. M (1976): *Historia de la lógica formal*, Madrid, Editorial Gredos.
- Quesada, D. (1985): *La lógica y su filosofía*, Barcanova, Barcelona.
- Velarde, J. (1989): *Historia de la lógica*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.

## 12.3 Bibliografía complementaria.

- Bunge, Mario comp., (1960): *Antología semántica*, Buenos Aires, Editorial Nueva Visión.
- Deaño, Alfredo (1980): *Las concepciones de la lógica*, Madrid, Taurus.
- Frápolli, M.J. & Nicolás, J.A. eds. (1997/1972): *Teorías de la verdad*, Madrid, Editorial Tecnos.

## 13.FIRMA DE DOCENTES:

## 14.FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA





**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

**PROGRAMA**

**CARRERA:** Filosofía

**MATERIA:** Gnoseología I. (Segundo año)

**AÑO ACADÉMICO:** 2015

**SEDE:** Centro

**COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:**

Dr. Ricardo Etchegaray

**ASIGNACIÓN HORARIA:** 4 horas

**FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**

La Gnoseología en tanto reflexión sobre el conocimiento -su esencia, sus métodos, el alcance de sus logros, su repercusión sobre la sociedad, etc.- es una herramienta fundamental para capacitar al futuro profesional al poner a su alcance una *comprensión analítica y una valoración crítica* del saber, al mismo tiempo que al incentivado y formarlo en orden a la producción y la transmisión de tales conocimientos.

## **OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

Que el alumno

- Reflexione sobre las características esenciales de los modelos de conocimiento en su desarrollo histórico.
- Acceda a los principales temas de debate entre las diferentes concepciones del conocimiento y de la ciencia
- Conozca las líneas fundamentales del pensamiento en torno al fenómeno, la posibilidad, el origen y la esencia del conocimiento en general.

## **UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:**

a) Contenidos Temáticos por Unidad Temática

UNIDAD 1: Qué es la gnoseología

1. Filosofía y ciencia. 2. Ciencia y opinión. 3. La ciencia antigua y la ciencia moderna.
4. Los problemas de la gnoseología: a) La posibilidad del conocimiento. b) El origen y el fundamento del conocimiento. c) El método de conocimiento. d) El sujeto de conocimiento. e) El objeto de conocimiento.

Bibliografía obligatoria:

- (1) Platón: *República*, Buenos Aires, Eudeba, 1972. (VI, 502d-535a).  
<http://gnoseologia1.blogspot.com/> O <http://gnoseologia1.wordpress.com>

UNIDAD 2: El modelo deductivo

1. La crisis del paradigma medieval. 2. La razón objetiva y la razón subjetiva. 3. Duda y desescombramiento. 4. El fundamento del conocimiento: la evidencia. 5. El método demostrativo. 6. Los rasgos de la ciencia. 7. Consecuencias del modelo deductivo.

Bibliografía obligatoria:

- (2) Descartes, R.: *Discurso del Método*, Traducción de J. Rovira Armengol, Buenos Aires, Editorial Losada, 1966.

(3a) Hobbes, T., *Leviatán*, traducción de A. Escotado, Madrid, Editora Nacional, 1979, cap 1-5.

(3b) Spinoza, B.: *Tratado sobre la reforma del entendimiento*, Buenos Aires, Aguilar, 1954.

#### UNIDAD 3: El modelo inductivo

1. La crítica del dogmatismo: las ideas innatas y el dualismo antropológico. 2. El comienzo del conocimiento y la observación empírica. 3. Las impresiones y las ideas. 4. El método inductivo. 5. Los rasgos de la ciencia empírica. 6. La verdad como certeza. 7. Consecuencias del modelo inductivo.

#### Bibliografía obligatoria:

(4) Locke, J.: *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Buenos Aires, Aguilar, 1982, Libro I, cap. 1; libro II, cap. 1; libro IV, cap. 1-5. <http://gnoseologia1-etc.blogspot.com/>

(5) Hume, D.: *Investigación sobre el conocimiento humano*, traducción de Jaime de Salas Ortueta, Alianza Editorial, Madrid, 1980, Secciones II y VI.

#### UNIDAD 4: El modelo crítico

1. La posibilidad de un conocimiento universal de los hechos de la experiencia. 2. Forma y contenido del conocimiento. 3. La facultad sensible. 4. La facultad inteligible. 5. Elementos puros y empíricos. 6. Los rasgos de la ciencia crítica. 7. La verdad como generalización. 8. Consecuencias del modelo crítico.

#### Bibliografía obligatoria:

(6) Rousseau, J.-J., *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, traducción, prólogo y notas de Mauro Armiño, Alianza editorial, Madrid, octava reimpresión, 1992.

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12140524229031506543435/index.htm>

(7) Kant, I.: *Crítica de la Razón Pura*. Prólogo, traducción, notas e índices de Pedro Ribas. Alfaguara, Madrid, 1978. Introducción.

## UNIDAD 5: El modelo dialéctico

1. El problema del conocimiento de la historia. 2. Sujeto y objeto. 3. Entendimiento y razón. 4. Los rasgos de la ciencia dialéctica. 5. La verdad como superación. 6. Consecuencias del modelo dialéctico.

### Bibliografía obligatoria:

(8) Hegel, G.W.F.: *Ciencia de la lógica*, traducción de A. y R. Mondolfo, Buenos Aires, Editorial Solar/Hachette, tercera edición, 1974b, Introducción.

(9) Marx, K.: *Tesis sobre Feuerbach*, Grijalbo, Barcelona, 1974, en:

<http://www.bibliotheka.org/?/ver/13613>

### **RECURSOS METODOLÓGICOS:**

Las clases se desarrollarán en base a la lectura, diálogo y discusión de textos prefijados (por lo cual se requiere la lectura previa de la bibliografía). Los asistentes tendrán a su cargo la exposición de algunos temas que serán distribuidos en el curso.

### **MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:**

Para acreditar la regularidad: 75% de asistencia a las clases.

Se evaluarán las presentaciones orales y escritas sobre la investigación de la bibliografía de cada unidad, los registros escritos sobre las elaboraciones realizadas durante las clases, el fichado de los conceptos centrales de las obras leídas, la presentación de un trabajo de investigación sobre temáticas a convenir.

## **RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

Supuesta la aprobación del trabajo de investigación (segundo parcial) en la evaluación final se pedirá una defensa del trabajo presentado que evidencie la integración de los contenidos aprendidos.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Bloch, E.: *Sujeto-objeto*, F.C.E., México, 2a. edición, 1983.

Cassirer, E.: *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna* (4 volúmenes), F. C. E., México, 1956.

Deleuze, G.: *Empirismo y subjetividad*, traducción de Hugo Acevedo, Editorial Gedisa, Barcelona, 2a. edición, 1981.

Deleuze, Gilles-Guattari, Félix, *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 1993.

Casabón, J. A.: “Gnoseología”, en:

<http://www.salvador.edu.ar/juri/apuntes/Uncal-%20Filosofia%20del%20D/Gnoseologia.pdf>

Descartes, R.: *Discurso del Método*. Traducción de Eduardo Bello Reguera. Barcelona, Altaya, 1993.

Descartes, R.: *Discours de la méthode* en: <http://abu.cnam.fr/BIB/auteurs/descartesr.html>

Descartes, R.: *Meditaciones Metafísicas*. Alfaguara, Madrid, 1977.

Descartes, R., *Obras escogidas*, versión castellana de E. de Olaso y T. Zwanck, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2da. edición, 1967.

Descartes, R.: *Reglas para la dirección del espíritu*. Introducción, traducción y notas de Juan Manuel Navarro. Alianza, Madrid, 1984.

Eggers Lan, C.: *El sol, la línea y la caverna*, Buenos Aires, Eudeba, 1975.

Etchegaray, R.: *La racionalidad en las ciencias y la filosofía*, San Justo, Grupo Editor Tercer Milenio, 1999.

Etchegaray, R.-García, P.: *Introducción a la filosofía a través de su historia*, La Plata, Ediciones Al Margen, 2001.

Habermas, J.: *Conocimiento e interés*. Traducción de Manuel Jiménez, José F. Ivars y Luis Martín Santos, revisada por José Vidal Beneyto. Taurus, Madrid, 1982.

Hegel, G.W.F.: *Ciencia de la lógica*, traducción de A. y R. Mondolfo, Buenos Aires, Editorial Solar/Hachette, tercera edición, 1974b.

Hegel, G.W.F.: *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*, traducción de E. Ovejero y Maury, Buenos Aires, Ediciones Libertad, 1944.

Hegel, G.W.F.: *Fenomenología del Espíritu*, traducción de W. Roces, F.C.E., México, 1966.

Hegel, G.W.F.: *Introducción a la historia de la filosofía*, traducción y prólogo de Eloy Terrón, Buenos Aires, Editorial Aguilar, 8º edición, 1975a.

Hegel, G.W.F.: *Lecciones sobre filosofía de la historia universal*, traducción de José Gaos, Madrid, Revista de Occidente, cuarta edición, 1974.

Hegel, G.W.F.: *Lecciones sobre historia de la filosofía*, traducción de W. Roces, México, F.C.E., 1955.

Hegel, G.W.F., *Ciencia de la lógica*, traducción de A. y R. Mondolfo, Buenos Aires, Editorial Solar/Hachette, tercera edición, 1974.

Heidegger, Martin, *Introducción a la filosofía*, Madrid, Editorial Cátedra, 1999

Hobbes, T.: *Leviatán*, traducción de A. Escotado, Madrid, Editora Nacional, 1979.

Hessen, J., Teoría del conocimiento, traducción de J. Gaos, ILCA, en: <http://gnoseologia1.files.wordpress.com/2011/03/teoria-del-conocimiento1.pdf>

Hobbes, T.: *Leviathan*, en: <http://www.thomas-hobbes.com/works/>

Hume, D.: *Investigación sobre el conocimiento humano*, traducción de Jaime de Salas Ortueta, Alianza Editorial, Madrid, 1980.

Hume, D.: *An enquiry concerning human understanding*, en <http://eserver.org/18th/hume-enquiry.html>

Hume, D.: *Tratado de la naturaleza humana*, Editora Nacional, 2 tomos, Madrid, 1977.

Hume, D.: *Tratado de la naturaleza humana*, Tecnos, Madrid, 1988.

Kant, I.: *Crítica de la Razón Pura*. Prólogo, traducción, notas e índices de Pedro Ribas. Alfaguara, Madrid, 1978.

Kant, I.: *La Crítica de la Razón Pura*. Traducción de Manuel García Morente y Manuel Fernández Núñez. México, Porrúa, 1996.

Kant, I.: *Kritik der reinen Vernunft*, en: <http://gutenberg.spiegel.de/kant/krvb/krvb.htm>

Kant, I.: *The critique of pure reason*, en:

[http://www.ilt.columbia.edu/academic/digitexts/kant/pure\\_reason/pure\\_reason.txt](http://www.ilt.columbia.edu/academic/digitexts/kant/pure_reason/pure_reason.txt)

Koselleck, R.- Gadamer, H. –G.: *Historia y hermenéutica*, Paidós, I.C. E./ U.A.B., Barcelona, 1997.

Locke, J.: *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Buenos Aires, Aguilar, 1982.

Locke, J.: *Ensayo Sobre el Entendimiento Humano*. Traducción de Luis Rodríguez Aranda. Madrid, Sarpe, 1984.

Locke: *An Essay Concerning Human Understanding*, en:

[http://oregonstate.edu/instruct/phl302/texts/locke/locke1/Essay\\_contents.html](http://oregonstate.edu/instruct/phl302/texts/locke/locke1/Essay_contents.html)

Marx, K.: *Tesis sobre Feuerbach.- L. Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*. Giralbo, Barcelona, 1974.

Marx, K.: *Theses On Feuerbach*, en:

<http://www.marxists.org/archive/marx/works/1845/theses/theses.htm>

Marx, K.-Engels, F.: *La Ideología Alemana*, traducción de W. Roces, Ediciones Pueblos Unidos, Buenos Aires, quinta edición, 1975.

Platón: *República*, Buenos Aires, Eudeba, 1972.

Rábade Romeo, Sergio: *Descartes y la gnoseología moderna*, Madrid, Toro, 1971.

Rábade Romeo, S.: *Hume y el fenomenismo moderno*, Madrid, Editorial Gredos, 1975.

Rábade Romeo, S.: *Teorías del conocimiento*, Madrid, Akal, 1995.

Rousseau, J-J.: *Discours sur l'origine et les fondements de l'inegalite parmi les hommes*, en: [http://un2sg4.unige.ch/athena/rousseau/jjr\\_ineg.html](http://un2sg4.unige.ch/athena/rousseau/jjr_ineg.html)

Rousseau, J-J.: *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres* (en castellano):

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12140524229031506543435/index.htm>

Rousseau, J.-J., *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, traducción, prólogo y notas de Mauro Armiño, Alianza editorial, Madrid, octava reimpresión, 1992.

Rousseau, J.-J., *Discurso sobre las ciencias y las artes*, traducción y notas de mauro Armiño, Alianza Editorial, Madrid, octava reimpresión, 1992.

Zizek, Slavoj: *El espinoso sujeto*, Buenos Aires, Paidós, 2001.

**FIRMA DE DOCENTES:**

**FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA:**

**UNIDAD ACADÉMICA:** Facultad de Filosofía y Letras  
**CARRERA:** FILOSOFÍA **AÑO ACADEMICO:** 2013  
**COMISIÓN:** A **TURNO:** MAÑANA  
**OBLIGACIÓN ACADÉMICA:** ETICA I  
**DURACIÓN:** ANUAL **ASIGNACIÓN HORARIA:** 3 HS.

Profesora: Dra. Alejandra A. González

### **Fundamentación:**

Nos proponemos introducir a las problemáticas de la *Ética*, en su origen griego a partir de la cuestión del nacimiento de la filosofía en el marco político-democrático de Grecia. Desde Platón y Aristóteles junto a la manifestación trágica (Edipo, Antígona) mostrar las aporías de un universalismo y de la crisis de la subjetividad que pone en juego.

Si la razón desde los pensadores críticos contemporáneos es puesta en cuestión, la ética deberá abordarse desde la contemporaneidad comprendiendo el legado moderno y su imbricación con la ética antigua cuyos dos momentos principales son el griego y el cristiano medieval.

Así, la ética griega y su pretensión de racionalizar la ética se distingue de la ética formal que desarrolla Kant en la modernidad. La consecuencia será la de pensar un sujeto desustancializado a partir de una ética basada en el imperativo del deber.

El recorrido por autores como Platón, Aristóteles, Sófocles, Agustín se realizará a partir del señalamiento de las consecuencias, para la ética, del encuentro de la filosofía griega con el pensamiento no-filosófico o bíblico. En la concepción judeocristiana –y su enlace de la ética con la religión- se comienza a pensar el lugar de una singularidad humana en comunicación con Dios, o lo Absoluto.

Y el recorrido por Kant, Hegel y los llamados ‘maestros de la sospecha’ supondrá marcar los hitos de una Modernidad que intentará *secularizar* la ética fundamentándola *more geométrico* (Spinoza, Hobbes). Gracias al corte en el discurso filosófico producido por la ciencia moderna, desde Lutero y Descartes la conciencia moderna inicia un debate –que quizá sigue siendo el de las Luces, hasta hoy- entre una moral de la ‘república universal’ y una ética, propia y no común, de pueblos o naciones.

Kant invertirá la relación entre el Bien y la Ley propia de la ética antigua. Y Hegel subsumirá la moral en la ética y a la ética en el derecho.

Mas allá de la distinción moral/ética, a partir de Freud, Kierkegaard, Marx, Nietzsche irrumpirá el existente, el *Dasein* si lo decimos en términos de un pensador de la talla de

Heidegger, que dará lugar a la consideración de un deseo despegado de la cuestión de la 'conciencia' y de la 'representación'.

La encrucijada contemporánea, con la que intentamos cerrar el trayecto inicial, radica en proponer la convergencia entre una ética del deseo y de un pensar no-metafísico -más allá del sujeto moderno de la representación- que replantea la posición del sujeto, sujetado a la ley.

## **Contenidos**

### **Unidad 1: La ética y el discurso griego**

Platón: la cuestión del Bien y de la virtud. La relación ética-política. El intelectualismo socrático. El amo, el esclavo y el saber. La ciencia del bien y la educación.

Aristóteles: La sustancia ética. Acción y libertad. *Tyché* y *autómaton*. La ciencia de la felicidad. *Eudaimonía* y praxis. Antígona y el deseo imposible.

#### **Bibliografía obligatoria:**

Platón, *República*, Madrid, Instituto de estudios políticos, 1969. Libros I y IV.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Madrid, Instituto de estudios políticos, 1970. Libro I.

Aristóteles. *Política*, Madrid, Gredos, 1999. Libro I.

Aristóteles. *Física*, Buenos Aires, Biblos, 1993. Libro II.

Sófocles, *Antígona*. Buenos Aires, Losada, 2003.

### **Unidad 2: La ética y el discurso judeocristiano**

El Antiguo Testamento. Dolor, mal y teodicea. Génesis. Libro de Job. Pablo y la perspectiva mesiánica. El surgimiento del yo psicológico. Identidad, memoria y subjetivación. Conciencia y espacio interior. Ética y religión. Universalidad y singularidad.

#### **Bibliografía obligatoria:**

Agustín, *Confesiones*, Buenos Aires, Colihue, 2006. Libro XI.

Agustín, *De Trinitate*. En *Obras Completas*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1956. Libro V, cap. 5 y libro VII cap. 4 – 6.

Biblia. *Los Libros Sapienciales, Job, Génesis.*

Biblia. *Epístola a los Romanos.*

Neher André. *La no filosofía bíblica en Historia de la Filosofía*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1982

Arendt, H., *El concepto de amor en San Agustín*, Madrid, Encuentro, 2001.

Ficha de cátedra. *Agustín*

### **Unidad 3: La ética moderna y el imperativo**

La crítica a la tradición y a la autoridad: Lutero y Descartes. Kant y el giro ético. Universalidad y particularidad de la moral. Razón, voluntad y pasión. El sacrificio y la ley. El sujeto apático y el objeto patológico. El problema del mal. El superyó sadiano, el republicanismo y el imperativo.

#### **Bibliografía obligatoria:**

Kant, I., *Crítica de la razón práctica*, Madrid, Austral, 1975. pp. 45-59.

Kant, I. *Crítica de la razón pura*, Tomo II, Buenos Aires, Losada, 1938. pp. 380-390.

Kant, I., *La religión dentro de los límites de la mera razón*, Madrid, Alianza, 1969. Cap.1.

Lutero, M., *Obras Completas*, Tomo VI. Buenos Aires, Paidós, 1967. pp. 39 a 44.

Marqués de Sade, *La filosofía en el tocador*, Madrid, Mesta Ediciones Escolares S.L, 2003.

Baas, B. y Zalosszyc, A., *Descartes y los fundamentos del psicoanálisis*, Buenos Aires, Atuel-Anafora, 1994.

Deleuze G., *Presentación de Sacher Masoch*, Madrid, Taurus, 1988

Ficha de cátedra: *La máquina de obedecer*

### **Unidad 4: La ética moderna y la dialéctica del deseo**

La crítica a la moral kantiana. *Fenomenología del espíritu*: la ciencia de la experiencia de la conciencia. Dialéctica del amo moderno. Ética y moral. La esencia ética del pueblo, el nacionalismo y el espíritu absoluto.

#### **Bibliografía obligatoria:**

Hegel. G.F., *Fenomenología del espíritu*, México, FCE, 1966. pp. 113-121 y 261-271.

Sacher-Masoch, L., *La Venus de las pieles*, Buenos Aires, El Cuenco de plata, 2008.

Kojève, A., *La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*, Buenos Aires, La Pléyade, 1982.

Deleuze, G., *Presentación de Sacher Masoch*, Madrid, Taurus, 1973.

### **Unidad 5: La crisis de la ética moderna**

La repetición, la angustia y el problema del pecado en Soren Kierkegaard.

La genealogía de la moral en Nietzsche. La crítica de la razón burguesa.

La crítica de la religión. El concepto de praxis en Marx.

La ley, el pasaje de la naturaleza a la cultura en Freud.

La crítica a la noción de persona. Simone Weil y lo impersonal.

#### **Bibliografía obligatoria:**

Freud, S., *Totem y tabú*. En *Obras completas*, tomo XII, Amorrortu, Buenos Aires, 1998.

Kierkegaard S., *El concepto de la angustia*, Madrid, Espasa Calpe, 1979. Cap. 1.

Marx, K., *Crítica a la filosofía del derecho de Hegel*, Buenos Aires, Ediciones del Signo, 2005.

Nietzsche, F.W., *La genealogía de la moral*, Madrid, Alianza, 1972.

Löwith, K., *De Hegel a Nietzsche*, Buenos Aires, Sudamericana, 1974.

Weil Simone. *La persona y lo sagrado*. Revista Archipiélago. Barcelona, Nº 43.

Ficha de cátedra: *Pensadores de la sospecha*

#### **Bibliografía General:**

Adorno, T. y Horkheimer, M., *Dialéctica del iluminismo*, Buenos Aires, Sur, 1971.

Alemán, J. y Larriera, S., *Lacan: Heidegger*, Buenos Aires, Ediciones del cifrado, 1996.

Arendt H., *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid, Taurus, 2004.

Assoun, P. L., *Marx et la répétition historique*, Paris, PUF, 1978.

Baas, B. y Zalosszyc, A., *Descartes y los fundamentos del psicoanálisis*, Buenos Aires, Atuel-Anafora, 1994.

Barthes R., *Sade, Fourier, Loyola*, Madrid, Cátedra, 1997.

Butler J., *Mecanismos psíquicos del poder, teoría de la sujeción*, Madrid, Cátedra, 2001.

Colette J., *Kierkegaard et la non-philosophie*, París, Tel Gallimard, 1994.

- Deleuze, G., *Presentación de Sacher Masoch*, Madrid, Taurus, 1973.
- E. Enriquez. *De la horde a l'Etat*, París, Gallimard.
- Esposito, R., ¿Ética sin ley?, en *La política y los filósofos*, FCE, 1980.
- Freud, S., *Malestar en la cultura*. En *Obras completas*, tomo XXI, Amorrortu, Buenos Aires, 1998.
- Freud, S., *Más allá del principio del placer*. En *Obras completas*, tomo XVII, Amorrortu, Buenos Aires, 1998.
- Heidegger, M., *El ser y el tiempo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1974.
- Heidegger, M., *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires, Nova, 1980.
- Hyppolite, J., *Génesis y estructura de la fenomenología del espíritu*, Barcelona, Península, 1974.
- Lacan, J., Kant con Sade. En *Escritos 2*, México, Siglo XXI, 1986.
- Klossowski, P., *Sade mi prójimo*, Madrid, Arena, 2005.
- Krämer Hans, *Platón y los fundamentos de la metafísica*, Caracas, Monte Ávila, 1996.
- Kristeva, J., *Sentido y Sinsentido de la Revuelta. Literatura y Psicoanálisis*, Eudeba, Buenos Aires, 1998
- Lacan, J., *El Seminario, Libro VII: La ética del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1995.
- Saal F., “Un diván para Antígona”. En *A medio siglo del malestar en la cultura*, Siglo XXI, 1981.
- Safouan M., *La palabra o la muerte*, Buenos Aires, De la Flor, 1999.
- Steiner, G., *Antígonas*. Barcelona, Gedisa, 1987.
- Wahl, J., *Etudes kierkegaardienes*, París, Vrin, 1967.
- Žižek, S., *¿Goza tu síntoma! Jacques Lacan dentro y fuera de Hollywood*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1994.

## **Evaluación**

**Parcial:** Se considerará aprobada la cursada de la materia con la aprobación de los trabajos prácticos indicados a lo largo del curso.

Como **examen final** se solicitará la preparación de un trabajo escrito, pertinente con las cuestiones tratadas, cuya bibliografía será indicada de acuerdo a la problemática elegida y un coloquio oral sobre el resto del programa.



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ESCUELA DE FILOSOFÍA

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

Asignatura: Filosofía de la naturaleza

Asignación horaria: 2 (dos) horas semanales. Duración: anual.

Profesor titular: Guillermo Alas.

**OBJETIVOS:** Mostrar los principios permanentes en la larga búsqueda racional iniciada por los griegos para encontrar la verdad del cosmos; ver las diferentes formas de conflicto o armonía en la relación del hombre y el cosmos; ubicar el fijismo y el evolucionismo como axiomas anteriores a la investigación. Establecer la relación que la ley físico matemática tiene con el desarrollo de los seres.

**MÉTODO:** procuraremos analizar textos y experiencias de los grandes investigadores. Es decir, la historia tendrá un importante papel explicativo.

**UNIDADES TEMÁTICAS:**

**TEMA 1:** De la mecánica clásica al tratado de la energía.

- a) La mecánica como ciencia subordinada a la geometría. La lenta elaboración del concepto de masa. La definición de fuerza en Newton y sus supuestos. La crítica a esa concepción: Maxwell, Mach, Bergson, Einstein.
- b) La energía, desplazando el centro de la investigación: del teorema de las fuerzas "vivas" a los grandes aceleradores de partículas. Leibniz, Lagrange, Bohr, Rutherford. La teoría cuántica.
- c) ¿Qué es permanente en este desarrollo? Lo pequeño explica lo grande. Sean los mínimos naturales de los aristotélicos o las partículas encantadas de Glashow. El análisis forma la teoría.
- d) ¿Qué cosas han cambiado? Del análisis intelectual al empírico. De la observación al experimento. De la visión directa a la interpretación de una huella.



## TEMA 2: Las bases de la teoría actual.

- a) La aceptación del átomo de Bohr: un “modelo planetario” sin las leyes de los planetas. El principio de exclusión y las series del espectro. Lo empírico asociado al álgebra.
- b) Las partículas “fundamentales” dejan de serlo. Las ecuaciones químicas subatómicas y la creación y aniquilación.
- c) El principio de incertidumbre de Heisenberg, la mecánica ondulatoria de de Broglie y la ecuación de onda de Schrödinger. La teoría cuántica y sus logros.
- d) Las huellas experimentales, en un modelo matemático.

## TEMA 3: La teoría de las causas y su historia

- a) La belleza como causa en Platón. Las cuatro causas aristotélicas
- b) La extensión, objeto adecuado de la razón en Descartes. Los caracteres matemáticos del libro de la naturaleza en Galileo. La relación entre lógica, física y metafísica en Leibniz.
- c) El determinismo: la ley como causa.
- d) La ley estadística y el replanteo de causas. El “efecto mariposa” El azar y la necesidad.

## TEMA 4: El espacio como parámetro.

- a) Lo supralunar, como eterno y perfecto.
- b) Espacio y tiempo en Newton, Leibniz y Kant. Riemann.
- c) Éter, espacio, campo. De Newton a Einstein.
- d) La teoría del Big Bang.
- e) La estereo química, las fases, los estados y la alotropía.

## TEMA 5: El tiempo como parámetro.

Tiempo y duración. Los análisis de Aristóteles y san Agustín. El tiempo matemático de Newton y sus derivaciones. La extrapolación de la ley.

## TEMA 6: La evolución y las grandes teorías científicas

- a) Las antinomias de Zenón de Elea. El continuo permanente y el fluyente. El problema en los matemáticos del siglo XVII. Los transfinitos de Cantor. Evolución y continuo fluyente.
- b) ¿Posterior es mejor, o es más apto? La ley en biología.
- c) Individuo y especie. El organismo.

*Genellor Abu*

- d) El origen de la vida. ¿Causalidad o azar? Herencia y raza. La anatomía comparada. La teleología y el azar.

LECTURAS OBLIGATORIAS

Van Melsen, C.: De los átomos al átomo. Emece Bs As 1976.

Glasshow. A.: El encanto de la física. Tusquets, Barcelona, 2005

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Koyrè, A.: Del mundo cerrado al universo infinito. Siglo XXI, Madrid, 1970.

Weiberg, S.: Los tres primeros minutos del universo. Alianza, Madrid, 1994.

Howglas, S.: El encanto de la física. Tusquets, Barcelona, 1991.

Zandròn, O.: Evolución del concepto de átomo y del concepto de espacio tiempo. Usal, 1979. Bs. As.

Newton, I.: Principios matemáticos de la filosofía natural. Alianza, Madrid, 1987.

La búsqueda del bosón de Higgs. Investigación y ciencia, septiembre de 2012, páginas 16 a 23.

Un abanico de partículas. Idem, páginas 24 a 33.

Dobzhanski, Ayala, Stebbing, Valentine: Evolución. Omeba, Madrid, 1975

Darwin, Ch.: Teoría de la evolución. (antología de textos de Darwin hecha por María Oliver). Península, Barcelona, 1985.

Simpson, J.: El sentido de la evolución, EUDEBA, Bs As 1965.

Mandelbrot, B. y otros: Pensar la matemática. Tusquets, Barcelona, 1971

SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL: en cada cuatrimestre, se trabajará sobre alguno de los libros o artículos citados, o algún clásico (Timeo, la Física de Aristóteles, el Discurso de Metafísica de Leibniz, etc.)

SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL: se expondrá oralmente un trabajo escrito.

Guillermo Alas . 17 de abril de 2013



## UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

**UNIDAD ACADÉMICA:** Facultad de Filosofía y Letras

**CARRERA:** Licenciatura en Filosofía      **AÑO ACADÉMICO:** 2013

**COMISIÓN:** A      **TURNO:** Mañana

**OBLIGACIÓN ACADÉMICA:** Estética

**DURACIÓN:** Anual      **ASIGNACIÓN HORARIA:** Dos horas semanales

**PROFESOR TITULAR A CARGO:** Daniel Rodriguez

### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

Presentar los antecedentes históricos y fundamentos para la constitución de la Estética.  
Considerar las variaciones de su tematización en subjetividad, artes y política.

*Este programa no es temático ni secuencial sino orgánico y sistémico por lo que todas sus partes están en relación dialéctica y en un todo.*

### **UNIDADES TEMÁTICAS**

De Poética a Estética. Mímesis.

Un monje inglés y Petrarca. Contemplación, tiempo y camino, materia y espíritu. Subir por el deseo para el hombre medieval.

Subir el Ventoso y ver. Cuerpo, mundo y deseo. Distancia. Organización de la visión. La aparición de la Modernidad.

Definición de Estética. Génesis de la disciplina. Conceptos claves. Relación entre estética y subjetividad.

Sujeto u objeto. Conocer para un griego.

Qué es un pintor en el Renacimiento. Qué es una pintura. Cuánto vale una pintura. Quién paga por una pintura. Perspectiva, mundo y pintura.

Estética y subjetividad. El Idealismo alemán. Kant. La Crítica del discernimiento.

Características de los juicios estéticos. Lo bello y lo sublime. La figura del artista.

De las apariencias a la aparición. Estética de la aparición. Morfología perceptiva en la formación estética y ontológica del sujeto. estadio del espajo. Horror al derrumbe. Aparición, ausencia y sujeto. Lo que queda de lo real y ser por sí y para sí. El otro como aparición estética. La belleza. La armonía. El narcisismo.

Aparecer y nacer. Aparición y renovación. Aparición y memoria. Fort-Da. Advenir. El tiempo de la aparición. Apariciones, aparecidos y fantasmas. Estética y conocimiento en la constitución del Otro

Schelling, Hegel, Nietzsche, Lukacs, Adorno. Las filosofías del arte, las estéticas. La expresión no estética.

Sombra. Simulacro. Fantasma. Sueño. Percepción. Deseo. Fantasía.

Deseo y simulacro. Pígmalión. Alegoría. Ruina y significado. La destrucción de la vida material. Sentido, límite y umbral. El sentido perdido.

Mímesis. Imagen y concepto en la religiosidad griega. La mimesis en lo dionisiaco, en Platón y en Aristóteles. Una palabra vacía.

Constelaciones. La fotografía. Ontología de lo fotográfico. Las transformaciones en el nuevo universo visual. Transiciones en el régimen del plano y del espacio. El giro lingüístico y el exilio de las imágenes.

## **LECTURAS OBLIGATORIAS**

### **Temáticas**

Anónimo inglés de s.XIV. Fragmento 60. *El camino más elevado y rápido hacia el cielo se recorre por medio del deseo y no a pie*. En *La nube del no saber*. Herder. Barcelona. 1999.  
Petrarca, Francesco. *Subida al Ventoso*. en *Manifiestos del Humanismo*. VVAA. Península. Barcelona. 2000.

Baxandall, Michael. *Condiciones del comercio*. En *Pintura y vida cotidiana en el renacimiento*. Gustavo Gilli. Barcelona. 1978.

Bowie, Andrew. *Estética y Modernidad; Estética y posmodernidad; La filosofía moderna y el surgimiento de la teoría estética: Kant*. En *Estética y subjetividad*. Visor. Madrid. 1999.

Seel, Martin. *Estética del aparecer*. Katz. Buenos aires. 2010.

Freedberg, David. *Imagen y peregrinación*. En *El poder de las imágenes*, Cátedra. Madrid. 2011.

Tatarkiewicz, Wladyslaw. *Mímesis. Historia de la relación del arte con la realidad, e Historia de la relación del arte con la naturaleza y la verdad*. En *Historia de seis ideas*, Tecnos. Madrid. 1997.

Colli, Giorgio. *La representación*. En *Filosofía de la expresión*, Siruela. Madrid. 1996.

Stoichita, Victor. *Breve historia de la sombra*, Siruela. Madrid. 1999.

Stoichita, Victor. *Simulacros*. Siruela. Madrid. 2006.

Fletcher, Angus. *Introducción*. En *Alegoría*, AKAL. Madrid. 2002.

Winnicott, Donald Woods. *El miedo al derrumbe*. En *exploraciones psicoanalíticas I*, Paidós. Buenos Aires. 2004.

Winnicott, Donald Woods. *El juego; La creatividad y sus orígenes; La ubicación de la experiencia cultural; El lugar en que vivimos*. En *realidad y juego*, Gedisa. Buenos Aires. 1986.

Benjamin, Walter. *Atlas. Constelaciones*. Círculo de Bellas Artes. Madrid. 2010.

Kant, Immanuel. *Crítica del discernimiento*. Antonio Machado. Madrid. 2003.

Kant, Immanuel. *Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime*. FCE. México. 2005.

Aristóteles. *Poética de Aristóteles*. Gredos. Madrid. 1999.

Jeremy Lawrence. *Introducción: las siete edades de la alegoría*. En *Las metamorfosis de la alegoría*. Sanmartín Bastida, Rebeca; Vidal Dobal, Rosa (eds). Iberoamericana. Madrid. 2005.

### **A informar**

Didi-Huberman, Georges. *La imagen mariposa*. Mudito. Barcelona. 2007.

Didi-Huberman, Georges. *Supervivencia de las luciérnagas*. Abada. Madrid. 2012.  
Didi-Huberman, Georges. *La pintura encarnada*. Pre-textos. Valencia. 2007.

### **Necesarias**

Bozal, Valeriano. *El tiempo del estupor*. Siruela. Madrid. 2004.  
Berger, John. *Mirar*. Gustavo Gilio. Madrid. 1987.  
Calvino, Italo. *Las ciudades invisibles*. Minotauro. Barcelona. 1974.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Rodriguez de la Flor, Fernando. *Imago*. ABADA. Madrid. 2009.  
Warburg, Aby. *El renacimiento del paganismo*. Alianza. Madrid. 2005.  
Besancon, Alain. *La imagen prohibida*. Siruela. Madrid. 2003.  
Quignard, Pascal. *Georges De La Tour*. Pre-Textos. Valencia. 2010.  
Wittkower, Rudolf. *La alegoría y la migración de los símbolos*. Siruela. Madrid. 2006.  
Buck-Morss, Susan. *Dialéctica de la Mirada*. Antonio Machado. Madrid. 2001.

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL**

Informes de lectura. Informes de apuntes de clase.

### **6- SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL**

Breve escrito sobre un texto elegido y articulación de al menos dos conceptos nodales.  
Presentación oral.

### **7- FIRMA DEL PROFESOR TITULAR Ó A CARGO DE CÁTEDRA Y FECHA**

PAGE

PAGE 1

**UNIDAD ACADÉMICA.** Facultad de Filosofía y Letras

**CARRERA:** Filosofía

**AÑO ACADÉMICO:** 2013

**DIVISION / COMISIÓN:** TERCER AÑO

**TURNO:** MAÑANA

**OBLIGACIÓN ACADÉMICA:** FILOSOFÍA SOCIAL

**DURACIÓN:** ANUAL

**ASIGNACIÓN HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

**PROFESOR TITULAR** : DRA. ANA ZAGARI

**PROFESORES AUXILIARES:** LIC. JIMENA BEZARES, LIC. FEDERICO MITIDIERI

### **1- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

CONOCER LOS LINEAMIENTOS DE LA FILOSOFÍA POLÍTICA Y DE LO POLÍTICO EN RELACIÓN A LOS AUTORES PRINCEPS DE LA MODERNIDAD Y LAS DISCUSIONES CONTEMPORÁNEAS EN TORNO A LA VIGENCIA DE LA POLÍTICA, LOS PROBLEMAS DE LA GOBERNABILIDAD Y DE LA BIOPOLÍTICA Y LOS DE LOS LÍMITES DEL PENSAMIENTOS LIBERAL.

### **2- UNIDADES TEMÁTICAS**

**UNIDAD 1:** *LA CONSTRUCCIÓN DE LA POLIS*

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA: DEL PALACIO MICÉNICO A LA POLIS ATENIENSE (AQUILES Y ULISES MODELOS DE LA IDENTIDAD GRIEGA). LA CIUDAD COMO CONDICIÓN DE POSIBILIDAD DEL CONFLICTO, SOLÓN O EL PRIMER PENSADOR DEL CONFLICTO. TUCÍDIDES Y EL IDEAL ÉTICO Y CÍVICO. PENSAMIENTO POLÍTICO DE PLATÓN: LA JUSTICIA Y EL MITO COMO PILARES DEL ESTADO. LA EDUCACIÓN DE LOS GUARDIANES Y LA

DISTINCIÓN AMIGO-ENEMIGO. LAS 5 CLASES DE CONSTITUCIONES POLÍTICAS. LAS LEYES Y LA ESTRUCTURA DEL ESTADO. ARISTÓTELES: CONCEPTOS Y TEMAS CENTRALES DE LA *POLÍTICA*. EL ESTADO COMO COMUNIDAD. LAS CONSTITUCIONES. LA *POLITEIA* Y EL VÍNCULO CON EL “JUSTO MEDIO”.

**UNIDAD 2:**                    *EL PRÍNCIPE O EL NUEVO ESTADO*

LOS CONCEPTOS DE VIRTU Y AZAR. LA INVARIANTE ALEATORIA. LA DIVISIÓN SOCIAL. VIDA DE MAQUIAVELO. *EL PRÍNCIPE*: LA VERDAD EFECTIVA DE LO POLÍTICO FRENTE A LA REPRESENTACIÓN IMAGINARIA. LA CIUDAD DIVIDIDA: LOS GRANDES Y EL PUEBLO. CONFLICTO DE INTERESES, PODER. VIRTU Y FORTUNA. EL ZORRO Y EL LEÓN. AUTONOMÍA DE LA POLÍTICA. LA IMPORTANCIA DE LAS MILICIAS CIVILES. *DISCURSOS SOBRE LA PRIMERA DÉCADA DE TITO LIVIO*: EN BUSCA DE UNA REPÚBLICA QUE DURE. EL REPUBLICANISMO DE MAQUIAVELO. LOS TUMULTOS COMO CONDICIÓN DE LAS LEYES A FAVOR DE LA LIBERTAD. EL PUEBLO Y LA POTENCIA DE LO NEGATIVO. ALTHUSSER, *MAQUIAVELO Y NOSOTROS*: LA NUEVA VÍA. EL AZAR CONTRA LA POSIBILIDAD DE UNA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA. ACTUALIDAD DE MAQUIAVELO. MAQUIAVELO, PENSADOR DE LOS MOMENTOS DE CRISIS.

**UNIDAD 3:**                    *EL MIEDO Y EL SACRIFICIO*

**T. HOBBS**, DEL HÉROE AL INDIVIDUO, EL PACTO, EL DERECHO NATURAL (*ELEMENTS OF LAW*), LA CRÍTICA DE LA DEFINICIÓN DEL HOMBRE COMO ANIMAL POLÍTICO Y DEL PODER ABSOLUTO O SOBERANÍA (DE CIVE), LA REDEFINICIÓN DEL PACTO Y DEL DERECHO DE LOS SÚBDITOS EN *LEVIATHAN*. LA TEORÍA DE LA LEY Y SU RELACIÓN CON LA LEY DIVINA. ¿SEMIOLOGÍA DEL PODER O FÍSICA DEL PODER? LA INTERPRETACION DE ESPOSITO EN *COMMUNITAS*. **S. FREUD**, PARRICIDIO Y CULTURA, EL LAZO SOCIAL, CRIMEN Y RELACIONES DE PARENTESCO, EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO COMO HERMANO, EL JEFE Y EL PADRE, LA FUNCION PATERNA, EL DESEO Y LA IDENTIFICACIÓN. EL GRUPO: LA NEGACION. EL ORIGEN IDEAL DE LA COMUNIDAD, PODER Y RIVALIDAD, PODER Y LEY. EL INCESTO Y COMPLEJO DE EDIPO, OMNIPOTENCIA Y NARCISISMO.

**UNIDAD 4:**                    *LA FALTA Y LA PULSIÓN DE MUERTE*

**J.J. ROUSSEAU**, EL SISTEMA ROUSSONIANO, FELICIDAD, SOLEDAD, MORALIDAD, LA MIRADA DE LOS OTROS Y EL AMOR PROPIO. LO POSITIVO DE LA VIDA EN SOCIEDAD: RAZÓN, CONCIENCIA, SENTIMIENTO MORAL. CONTRA HOBBS. LA CONTINGENCIA HISTÓRICA DEL HOMBRE QUE SURGE DESPUÉS DEL CIUDADANO. RELIGIÓN CIVIL Y PATRIOTISMO. COMUNICACIÓN. ¿DE QUÉ NOS CUIDA EL ESTADO?

**S. FREUD**, MALESTAR EN LA CULTURA: DEL *PORVENIR...* AL *MALESTAR...*, CONSECUENCIAS DEL TRABAJO CIVILIZADOR, PULSIÓN DE MUERTE, UNA HIPÓTESIS ESPECULATIVA, LO SOCIAL FUENTE DE SUFRIMIENTO. FELICIDAD Y PRINCIPIO DE PLACER, CRÍTICA CUASI-ROUSSONIANA AL PROGRESO, DERECHO Y PODER, LIBERTAD INDIVIDUAL Y MASA, *TOTEM Y TABU*: EL ORIGEN, EL *MALESTAR*: DESTINO. EL AMOR Y LA CIVILIZACIÓN. LA CIVILIZACIÓN NACE DEL CRIMEN Y DEL DESEO DE AMOR. EROS Y ANANKE: EL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD.

**UNIDAD 5:**    *LA LEY Y LA CONCIENCIA MORAL, LA CONSTITUCIÓN SUBJETIVA EN LA HISTORIA, LA CRÍTICA DE MARX A HEGEL.*

KANT, LA INSOCIABLE SOCIABILIDAD, EL CONTRATO COMO IDEA. HEGEL, EL ESPÍRITU OBJETIVO, LA DIALÉCTICA DEL AMO Y EL ESCLAVO Y EL ESTADO ORGÁNICO EN LA FILOSOFÍA DEL DERECHO. MARX, PRÓLOGO Y CRÍTICA A LA FILOSOFÍA DEL DERECHO.

**UNIDAD 6:**        *PRINCIPALES CONCEPTOS POLÍTICOS*

LA BIOPOLÍTICA Y LO IMPOLÍTICO: ESPOSITO/AGAMBEN. TAUBES /SCHMITT: LOS CONCEPTOS TEOLÓGICOS Y LA POLITICA, SECULARIZACIÓN E HISTORIA. HEGEMONÍA, SIGNIFICANTE VACÍO. DISCUSIÓN CONTEMPORÁNEA SOBRE EL ESTADO DE BIENESTAR, NEOLIBERAL Y POPULISTA.

**2- LECTURAS OBLIGATORIAS**

UNIDAD I:  
ARISTÓTELES. (2008). *POLÍTICA*. MADRID: ALIANZA.

BERTI, E. (2010). *ARISTÓTELES*. MADRID: GREDOS.  
PLATÓN. (1988). *REPÚBLICA*. MADRID: GREDOS  
PLATÓN. (1988). *LEYES*. MADRID: GREDOS  
PORATTI, A. (2000). TEORÍA POLÍTICA Y PRACTICA POLÍTICA EN PLATÓN. EN  
BORON, ATILIO (COMP.), *LA FILOSOFÍA POLÍTICA CLÁSICA. DE LA  
ANTIGÜEDAD AL RENACIMIENTO* (PP.37-95). BUENOS AIRES: EUDEBA.  
TUCÍDIDES. (2000). DISCURSO FÚNEBRE DE PERÍCLES. *EN HISTORIA DE LA  
GUERRA DEL PELOPONESO. LIBROS I Y II* (341-356). MADRID: GREDOS

## UNIDAD II

MAQUIAVELO, N, *EL PRÍNCIPE*, TRAD.: A. TURSI, BIBLOS, BUENOS AIRES, 2005.  
MAQUIAVELO, N, *DISCURSOS SOBRE LA PRIMERA DÉCADA DE TITO LIVIO*,  
TRAD.: R. RASCHELLA, LOSADA, BUENOS AIRES, 2008. SELECCIÓN DE  
CÁTEDRA.  
ALTHUSSER, *MAQUIAVELO Y NOSOTROS*, TRAD.: BALTZA ÁLVAREZ, AKAL,  
MADRID, 2004.  
AROCENA, L, *CARTAS PRIVADAS DE NICOLÁS MAQUIAVELO*, INTRODUCCIÓN,  
TRADUCCIÓN Y NOTAS: L. AROCENA, EUDEBA, BUENOS AIRES, 1979.  
LEFORT, C, “LA CIUDAD DIVIDIDA Y EL SENTIDO DEL REPUBLICANISMO”, EN:  
LEFORT, C. *MAQUIAVELO. LECTURAS DE LO POLÍTICO*, TRAD.: P. LOMBA,  
TROTTA, MADRID, 2010, PP. 567-577.

## UNIDAD III

HOBBS, DE CIVE, I, *LEVIATAN*,  
FREUD, *TOTEM Y TABU*, CAP. IV.

## UNIDAD IV

ROUSSEAU, *DISCURSOS*, OBSERVACIONES (P. 75 Y SS.) *CONTRATO SOCIAL*, I,  
IV, VI, VIII, *EMILIO*, I, IV, *PROYECTO DE CONSTITUCIÓN PARA CÓRCEGA*,  
FREUD, *EL MALESTAR EN LA CULTURA*, I, III; V,

## UNIDAD V

KANT, *FILOSOFIA DE LA HISTORIA, METAFÍSICA DE LAS COSTUMBRES, LA  
RELIGIÓN DENTRO DE LOS LÍMITES DE LA RAZÓN*.  
FREUD: *PSICOLOGIA DE LAS MASAS Y ANÁLISIS DEL YO*.  
HEGEL, *FENOMENOLOGÍA DEL ESPÍRITU*, CAP. IV: SEÑORIO Y SERVIDUMBRE,  
LAS CATEGORÍAS BÁSICAS DE LA VIDA HISTÓRICA, *FILOSOFÍA DEL  
DERECHO: EL PROLOGO, LA CONCEPCIÓN DEL ESTADO, LA CRÍTICA A*

ROUSSEAU. ESTADO E HISTORIA. LECCIONES DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA, CAP, II.

MARX: *CRÍTICA DE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO*: REVOLUCION Y ANACRONISMO, EL PROLETARIADO, LOS PUNTOS CENTRALES DE LA CRÍTICA AL HEGELIANISMO POLÍTICO.

UNIDAD VI:

SCHMITT, DECISIONISMO, CONTRA LIBERALISMO.

ESPOSITO, *CONFINES DE LO POLITICO*, 1 POLÍTICA. AGAMBEN, EL REINO Y LA GLORIA, CAP. I

LACLAU, *LA RAZÓN POPULISTA*

### **3- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

ESPOSITO R., *COMMUNITAS*, PUF,

SAFOUAN M., *EL ESTRUCTURALISMO EN PSICOANÁLISIS*, LOSADA, 1978.

SAFOUAN M., *LA PALABRA O LA MUERTE, ¿CÓMO ES POSIBLE UNA SOCIEDAD HUMANA?*, BUENOS AIRES, DE LA FLOR, 1990.

BAAS B., *EL CUERPO DEL DELITO, LA COMUNIDAD EN DEUDA*, BUENOS AIRES, EDICIONES DEL SIGNO, 2008.

ASSOUN P.L., FREUD Y NIETZSCHE, CAP. ,

SALOME, L. A., *CORRESPONDANCE AVEC FREUD*, GALLIMARD, 1970, P. 225.

CASSIRER, KANT, FCE

DELEUZE, *LA FILOSOFÍA CRÍTICA DE KANT*, MADRID, CATEDRA, 1997.

CHATELET, F., *LOS MARXISTAS Y LA POLITICA*, TAURUS.

SAAL F., “ALGUNAS CONSECUENCIAS POLÍTICAS DE LA DIFERENCIA PSÍQUICA DE LOS SEXOS”, EN *A MEDIO SIGLO DEL MALESTAR EN LA CULTURA*, S. XXI.

ASSOUN P.L., “INSTINTO Y PULSIÓN”, EN FREUD Y NIETZSCHE,

SAZBÓN J. (COMP.), HOMENAJE A KANT, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES,

LACAN, ESCRITOS, LA SIGNIFICACIÓN DEL FALO, SUBVERSIÓN DEL SUJETO Y DIALECTICA DEL DESEO EN EL INCONSCIENTE FREUDIANO

COLLI, G. (2011). *PLATÓN POLÍTICO*. MÉXICO D.F: SEXTO PISO.

GERCMAN, B. (2003). *MUNDO GRIEGO I. LA POLIS, LA CIUDADANÍA Y LA DEMOCRACIA*. BUENOS AIRES: EDICIONES DEL SIGNO.

GONZÁLEZ OCHOA, C. (2004). *LA POLIS. ENSAYO SOBRE EL CONCEPTO DE CIUDAD EN GRECIA ANTIGUA*. MEXICO D.F: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

GRAMSCI, A, *NOTAS SOBRE MAQUIAVELO, SOBRE LA POLÍTICA Y SOBRE EL ESTADO MODERNO*, TRAD.: J. ARICÓ, NUEVO VISIÓN, BUENOS AIRES, 1984.

LEFORT, C, *MAQUIAVELO. LECTURAS DE LO POLÍTICO*, TRAD.: P. LOMBA, TROTTA, MADRID, 2010.

VIVANTI, C, *MAQUIAVELO, LOS TIEMPOS DE LA POLÍTICA*, TRAD.: M.T. NAVARRO SALAZAR, PAIDÓS, BUENOS AIRES, 2013.

ZAGARI, A, *SOBERANÍA Y GOBERNABILIDAD*, EUS, BUENOS AIRES, 2007.

#### **4- SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL**

LOS ALUMNOS DEBERÁN HACER DOS TRABAJOS PRÁCTICOS Y DOS PARCILES PRESENCIALES, CUYAS CONSIGNAS SERÁN DECIDIDAS OPORTUNAMENTE POR EL PROFESOR.

#### **6- SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL**

EL EXAMEN FINAL SERÁ ORAL Y VERSARÁ SOBRE LA TOTALIDAD DEL TEMARIO.

## **UNIVERSIDAD DEL SALVADOR**

**UNIDAD ACADÉMICA:** Facultad de Filosofía y Letras  
**ESCUELA DE FILOSOFÍA**

**CARRERA:** FILOSOFÍA

**AÑO ACADÉMICO:** 2013

**DIVISIÓN / COMISIÓN:** UNICA

**TURNO:** MAÑANA

**OBLIGACIÓN ACADÉMICA:**

**DURACIÓN:** ANUAL

**ASIGNACIÓN HORARIA:** 2 hs.

**AÑO:** Segundo

**MATERIA:** Taller de Semiología e Interpretación textual II

**PROFESOR TITULAR A CARGO:** Alejandra González

**AYUDANTE:** Florencia Carbajal

---

### **1- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA :**

Que el alumno:

- profundice nociones de Semiología
- maneje instrumentos de análisis del discurso
- conozca algunos debates contemporáneos sobre la problemática.

### **2 - UNIDADES TEMÁTICAS:**

#### **Unidad Uno: Retórica y Argumentación**

Contenidos:

Performatividad y lenguaje. Discurso, retórica y argumentación. La nueva retórica.

#### **Unidad Dos: Descripción y Argumentación**

Contenidos:

Narración, la temporalidad en el discurso. Narrar y argumentar.

#### **Unidad Tres: Las pasiones en la argumentación**

Contenidos:

La semiótica de las pasiones. La negación como pasión. Negación y subjetividad. Negación, negatividad y nada. Las formas de la negación.

#### **Unidad Cuatro: La sensibilidad en la argumentación**

Contenidos:

- 1- La mirada como discurso. La imagen como signo. Ver y argumentar.
- 2- La voz y el silencio en la argumentación. Silencio primordial. Censura y represión.

Contenidos:

### **3 - LECTURAS OBLIGATORIAS:**

#### **Unidad Uno:**

- Ficha de cátedra: Retórica o de la polifonía política
- Barthes, *Investigaciones retóricas*. Barcelona, Ediciones Buenos Aires, 1982
- Perelman, C., y Olbrechts-Tyteca, L., *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid, Gredos, 1989.

#### **Unidad Dos:**

- Philippe Hamon. *Introducción al análisis de lo descriptivo*. Buenos Aires, Edicial, 1991

#### **Unidad Tres:**

- Greimás A. y Fontanille J. *Semiótica de las pasiones*. Madrid, Siglo XXI, 1994
- Freud S. *La negación*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1948 Tomo II
- Hippolitte J. *Comentário hablado sobre Die Verneinung de Freud*. La negación en Lacan J. Escritos Buenos Aires, Siglo XXI, 1987.
- Lacan J. *Introducción y respuesta al Comentário sobre Die Vernenigun de Freud por Jean JHippolite*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1987
- Kusch, Rodolfo *La negación en el pensamiento popular*. Buenos Aires, Cimarrón librería editorial, 1975

#### **Unidad Cuatro:**

##### **1) La mirada**

- Fontanille, Jacques. *El retorno del punto de vista*. Morphé, 1993-1994, núms. 9/10, 37-53.
- Fontanille, Jacques. *La base perceptiva de la Semiótica*, Morphé, 1993-1994, núms. 9/10, 9-36.
- Panofsky Erwin. *La perspectiva como forma simbólica*, Cuadernos Marginales, Barcelona, 1973.
- Berger John. *Mirar*. Ediciones de la Flor, Buenos Aires, Argentina, 1998.
- Merleau Ponty. *El mundo de la percepción. Siete conferencias*, Barcelona, Editorial: FCE , 2008
- Merleau-Ponty, M. (1964, edición francesa póstuma); *Lo visible y lo invisible*. Barcelona, Seix Barral, 1970.

##### **2) Voz y silencio**

- Orlandi, *Los límites del silencio*
- *Ficha de cátedra, El silencio*

#### **4 – SISTEMA DE EVALUACION PARCIAL:**

Se realizarán diversos trabajos de escritura durante el dictado del curso, y un trabajo práctico final que deberá ser revisado antes de su entrega. Asimismo, se evaluará la participación oral de los alumnos durante las clases, mediante la exposición de las líneas de debate que propicia la materia a partir de su corpus bibliográfico.

#### **5 - SISTEMA DE EVALUACION FINAL:**

Como examen final se solicitará la preparación de un trabajo práctico, pertinente a las cuestiones tratadas durante el curso, cuya bibliografía será indicada de acuerdo a la problemática elegida, y un coloquio oral sobre el resto del programa.

#### **6 – FIRMA DEL PROFESOR TITULAR O A CARGO DE CATEDRA Y FECHA:**

Unidad Académica: Facultad de Filosofía y Letras.



Carrera: Filosofía

Año Académico: 2013

División/Comisión:

Turno: mañana

Obligación Académica: Historia de la filosofía contemporánea

Duración: Anual

Asignación Horaria: 4 hs. semanales

Profesores Asociados a cargo: Dra. Cristina López y Lic. Gilda Mussano.

### 1. Objetivos de la asignatura.

La formación del estudiante de filosofía no puede prescindir del conocimiento de las principales líneas del pensar contemporáneo. Su exposición, sin embargo, no puede ser abordada desde un punto de vista histórico que, con criterio de “anticuario” (tal la formulación acuñada por Nietzsche para ilustrar la actitud de reconocimiento y veneración del pasado), se conforme con dar cuenta del despliegue cronológicamente ordenado del pensamiento filosófico contemporáneo. A nuestro criterio, su transmisión requiere tanto de una presentación que explicita la procedencia histórica de los diversos planteos como de un abordaje problemático y crítico de los mismos. Las perspectivas teóricas diseñadas por M. Foucault y G. Deleuze proveen, a nuestro entender, las herramientas teóricas que permiten conjugar ambos enfoques. En efecto, dichas perspectivas además de permitir identificar las condiciones históricas –epistemológicas y sociales- de las que derivan los planteos de los diferentes autores, conducen a abordar su estudio desde aquello que, en cada caso permanece vigente en nuestra actualidad y, en ese sentido, convoca a pensar. A estas ópticas responde la articulación del presente programa y los objetivos previstos que se explicitan a continuación.

Que los estudiantes

- a) conozcan y problematicen diversas concepciones de tiempo e historia y su ingerencia en la comprensión de la historia de la filosofía contemporánea.
- b) discernan y analicen el vínculo entre actualidad y filosofía y en particular entre su propia experiencia histórica y los planteos en vigencia.

- c) ponderen las distintas posiciones que respecto del proyecto moderno adopta el pensamiento contemporáneo.
- d) consideren el estatuto epistemológico e identifiquen el desafío del pensamiento filosófico contemporáneo.
- e) reconozcan y analicen las distintas configuraciones que adopta dicho pensamiento en pos de consumir su desafío.
- f) indaguen las condiciones históricas tanto epistemológicas como estratégicas de las que derivan tales configuraciones.
- g) conozcan y analicen críticamente el planteo de algunos de los pensadores más destacados del período.
- h) reconozcan la tarea a desplegar por la filosofía por venir.

## 2. Unidades Temáticas

### **Unidad Introductoria: El problema historiográfico de la filosofía contemporánea: dos miradas acerca del tiempo y del presente.**

1.1. El problema historiográfico de la filosofía contemporánea: ¿cómo hacer historia del presente? La concepción espacial del tiempo y sus consecuencias para el abordaje del presente. Concepciones de historia y experiencia del tiempo. Las operaciones de actualización del presente. Actual/inactual. Aproximación a la noción de acontecimiento, el problema del tiempo, *Cronos* versus *Aión*.

#### Bibliografía fuente obligatoria:

**Agamben**, Giorgio; “Tiempo e Historia. Crítica del Instante y del Continuo” en *Infancia e Historia* (1978), Bs. As., Adriana Hidalgo Editora, 2007.

**Agamben**, G.; *Che cos'è il contemporaneo?* Roma, Nottetempo, 2008 (hay versión en español)

**Deleuze**, Gilles ; « Qu'est-ce qu'un dispositif » en *Deux régimes des fous*, Paris, Minuit, 2003 (hay traducción en versión digital: [http://publicaciones.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2011/08/Qu%C3%A9-es-un-dispositivo\\_GD.pdf](http://publicaciones.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2011/08/Qu%C3%A9-es-un-dispositivo_GD.pdf))

Deleuze, G. ; “Fendre les choses, fendre les mots” en *Pourparlers*, Paris, Minuit, 2003. (Hay traducción en versión digital en <http://publicaciones.fba.unlp.edu.ar/wp->

[content/uploads/2011/08/Conversaciones-GD.pdf](#) ver III Foucault: hender las cosas, hender las palabras en *Conversaciones*.

Deleuze, G, Series 21 a 23 en *Lógica del sentido*, Bs As, Paidós, 2005

Bibliografía complementaria:

Foucault, M.; “¿Qué es la Ilustración? (1984)” en *¿Qué es la Ilustración?*, Córdoba, Alción, 2002.

1.2. Conceptos básicos de la perspectiva arqueológica: discontinuidad, ruptura, procedencia, acontecimiento, etc. Diferencias respecto de la concepción dialéctica de la historia. Consecuencias teóricas de la adopción de la perspectiva arqueológica: la disolución del sujeto del conocimiento, la desreificación del objeto de conocimiento, la impugnación de la noción de verdad. Límites y posibilidades del perspectivismo: la amenaza de un escepticismo extremo, las dificultades de una comprensión exhaustiva del presente.

1.3. Conceptos básicos desde una mirada deleuziana: la filosofía y el concepto

La filosofía como creación de conceptos: problemas y preguntas versus interrogaciones y opiniones. Ruptura con la noción tradicional de concepto. El concepto y lo múltiple. Acontecimiento y concepto. Personajes conceptuales.

Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, Michel; *La arqueología del saber*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1985.

Deleuze, G y Guattari, F; Introducción y cap. 1 en *¿Que es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 1994.

Deleuze, G y Parnet, C, Q de *Question-* “Pregunta” en *El Abecedario (1988-1989)*, versión digital en <http://www.youtube.com/watch?v=oLlbBufxQzM>

Bibliografía complementaria:

Nietzsche, F.; *Sobre utilidad y perjuicio de la historia para la vida (1874)* Córdoba, Alción, 1998.

Nietzsche, F., *La genealogía de la moral (1887)* Madrid, Alianza, 1997.

Deleuze, G y Parnet, C, H de Historia de la filosofía en *El Abecedario (1988-1989)*, ver versión digital en: <http://www.youtube.com/watch?v=tHJna7X29bs>

## **Unidad 2: Arqueología de la filosofía contemporánea: el proyecto moderno y el pensamiento contemporáneo.**

2.1. Acabamiento y ruptura con el proyecto moderno: El proyecto hegeliano: la noción de dialéctica, el problema de la negatividad. Saber y Sistema. La ruptura con el planteo de Hegel: Karl Marx: ¿el fin de la filosofía?, F. Nietzsche: contra la dialéctica, hacia una filosofía auroral.

### Bibliografía fuente obligatoria:

Hegel, G.W.F.; “Prólogo” y fragmento de Cap. 4- A. 3 “Señor y Siervo” en *Fenomenología del espíritu*, México, FCE, 1973.

Hegel, G.W.F.; “Prefacio” en *Principios de la Filosofía del derecho*, Bs As, Sudamericana, 1975

Marx, K.; “Crítica de la dialéctica hegeliana y de la filosofía en general” Tercer Manuscrito de *Manuscritos económicos-filosóficos de 1844*, Bs. As., Colihue, 2004, *Crítica de la filosofía del derecho de Hegel*, Bs. As., Ediciones del signo, 2005, *Tesis sobre Feuerbach* y selección de *La ideología alemana*, Bs. As., Santiago Rueda editores, 2005.

Nietzsche, F.; *Ecce Homo. Como se llega a ser lo que se es*, Madrid, Alianza, 1980.

Nietzsche, F.; *Sobre verdad y mentira en sentido extra-moral*, Madrid, Tecnos, 1998.

Nietzsche; F.; “Nosotros los sin miedo” Quinto libro de *Gaya Ciencia*, Madrid, Edaf, 2002

### Bibliografía complementaria:

Balibar, Étienne; *La filosofía de Marx*, Bs. As., Nueva Visión, 2000.

Chatelet, François; *Una historia de la razón* (versión digital en <http://es.scribd.com/doc/30725205/Chatelet-Francois-Una-Historia-de-La-Razon>)

Deleuze, G.; *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 1971.

Deleuze, G. ; *Nietzsche*, Bs. As., Arena, 2006.

Deleuze, G, «Pensée Nomade » en *L’ Ile Déserte*, Paris, Minuit, 2002. Hay versión en español.

Deleuze, G, « Préface pour l’édition américaine de *Nietzsche et la philosophie* » en *Deux Régimes de fous*, Paris, Minuit, 2003. Hay versión en español.

Kojève, A, *La dialéctica del Amo y del Esclavo en Hegel*, Bs As, La Pléyade, 1971

Löwith, Karl; *De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX. Marx y Kierkegaard*, Buenos Aires, Sudamericana, 1974.

2.2. Dos versiones de la concepción contemporánea del proyecto moderno: Foucault y su lectura del desafío de la filosofía de Kant la introducción del hombre en el pensamiento filosófico, el peligro de empirización de la filosofía. El estatuto epistemológico de la filosofía contemporánea: pensamiento, meditación, crítica, modo de vida. Deleuze, el pensamiento sin imagen. Crítica a la historia de la representación. El campo problemático de la diferencia. Una nueva imagen del pensamiento: contra el pensamiento dogmático. Diferencia y repetición.

Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, M.; “Las síntesis objetivas” en *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas* (1966), México, Siglo XXI, 1978.

Foucault, M.; “¿Qué es la Ilustración?” ed. preparada por Silvio Mattoni, Bs. As., Alción Editora, 2002.

Foucault, M.; “Introducción” en *Historia de la sexualidad 2. El uso de los placeres*, México, Siglo XXI, 1986.

Deleuze, G; “III, La crítica” en *Nietzsche y la filosofía*, 15, Barcelona, Anagrama, 1971

Deleuze, G; “La imagen del pensamiento” y “Conclusión: Diferencia y repetición” en *Diferencia y repetición*, Bs As, Paidós, 2006

Bibliografía complementaria:

Jameson, Fredric; “Teorías de lo postmoderno” en *Teoría de la postmodernidad*, Madrid, Trotta, 1996.

Liotard, Jean-François; *La posmodernidad (explicada a los niños)*, Barcelona, Gedisa, 1998.

Vattimo, Gianni; "El nihilismo y lo posmoderno en filosofía" en *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna*, Barcelona, Gedisa, 1988.

Pardo, José Luis; “3- El pensamiento sin imagen” en *Deleuze: Violentar el pensamiento*, Madrid, Ed Cincel, 1990.

2.3. Presentación de las distintas configuraciones del pensamiento contemporáneo: La aparición del hombre y la analítica de la finitud (De Kant a Husserl). La aparición del lenguaje y el giro lingüístico (entre la hermenéutica y el estructuralismo), La conformación de una ontología política de la subjetividad y el desprendimiento de sí (la pregunta por el

ser del sujeto después de la muerte del hombre). La aparición de la vida y la biopolítica (Los avatares del posthumanismo). La filosofía que viene. Vida y fuerzas impersonales. Creación y resistencia.

### **Unidad 3: La aparición del hombre y la analítica de la finitud: primera configuración del pensamiento contemporáneo.**

3.1. El problema de la finitud: ¿cómo pensar la finitud sin recurrir a una metafísica de lo infinito ni a una ontología de lo absoluto? La lección de Kant. La reformulación de Husserl. La versión de Heidegger. Las dificultades epistemológicas inherentes al desafío: el cuadrilátero antropológico.

#### Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, M.; “La analítica de la finitud” en *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, México, Siglo XXI, 1978.

Heidegger, M.; “Necesidad, estructura y preeminencia de la pregunta que interroga por el ser” Capítulo 1, Introducción, *Ser y tiempo*, op. cit.

Husserl, E.; “Fenomenología” art. de la Enciclopedia Británica incluido en *Invitación a la fenomenología*, Barcelona, Paidós, 1992.

#### Bibliografía complementaria:

Vattimo, Gianni; *Introducción a Heidegger*, Barcelona, Gedisa, 1985.

Szilasi, W.; *Introducción a la fenomenología de Husserl*; Bs. As. Amorrortu, 2003.

Walton, Roberto; *Husserl. Mundo, Conciencia y temporalidad*, Bs. As, Almagesto, 1993.

San Martín, Javier; *La estructura del método fenomenológico*, Madrid, UNED, 1986.

Deleuze, G; “Un precursor de Heidegger: A. Jarry”, *Crítica y Clínica*, Barcelona, Anagrama, 1996.

3.2. La muerte del hombre: las vías para destruir el cuadrilátero antropológico y reanudar el desafío de pensar la finitud sin recurrir al sujeto. Las dificultades inherentes al proyecto. Hacia una nueva teoría de la individuación. Modo de individuación. El concepto de *haecceidad*, lo singular. Afectos y moléculas. Devenir intenso.

#### Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, Michel; “El sueño antropológico” en *Las palabras y las cosas* (1966), México, Siglo XXI, 1978.

Kojévè, Alexandre; Notas a la exposición de la muerte del hombre en *Introduction à la lecture de Hegel*, Paris, Gallimard, 1947/1968.

Deleuze, G y Guattari, F, Devenir-intenso, devenir-animal, devenir-imperceptible, pp.264 y ss, *Mil Mesetas*, Valencia, Pre-Textos, 1997

Pardo, J L, cap. 6, 1- en *Deleuze: Violentar el pensamiento*, Madrid, Ed Cincel, 1990

Bibliografía complementaria:

Agamben, G.; *Lo abierto; el hombre y el animal*, Bs. As., Adriana Hidalgo, 2006.

Bürger, Christa y Bürger, Peter; *La desaparición del sujeto. Una historia de la subjetividad de Montaigne a Blanchot*, Madrid, Akal, 2001.

Zourabichvili, F, *Deleuze. Una filosofía del acontecimiento*, Bs As, Amorrortu, 2004.

**Unidad 4: La aparición del lenguaje, el giro lingüístico en filosofía y la reanudación del proyecto crítico de la razón: segunda configuración del pensamiento contemporáneo.**

4.1. El surgimiento del lenguaje. ¿El Lenguaje como objeto de estudio? La conformación de las disciplinas y de las corrientes filosóficas destinadas a analizar el lenguaje: la lingüística, el estructuralismo, la hermenéutica. La pregunta por el ser del lenguaje: La literatura como experiencia del lenguaje. La hipótesis del discurso autónomo. La perspectiva arqueológica: alcances y limitaciones. Deleuze: la confrontación con el estructuralismo. La lógica del rizoma. Ni sincronía ni diacronía, asincronía y cromatismo. El estilo- el tartamudeo – el grito. La literatura y la vida.

Bibliografía fuente obligatoria:

De Saussure, F; *Curso de lingüística General*, Bs. As. , Losada, 1994.

Eco, Umberto; “El sujeto de la semiótica” en *Tratado de semiótica general*, Barcelona, Lumen, 1985.

Foucault, M.; selección de textos de *La arqueología del saber*, México, Siglo XXI, 1985.

Ricoeur, Paul; “Existencia y Hermenéutica” en *Hermenéutica y Estructuralismo*, Bs. As., Megápolis, 1975.

Gadamer, Hans Georg; “Fenomenología, hermenéutica, metafísica” en *El giro hermenéutico*, Madrid, Cátedra, 1998.

Wahl, Francois; *¿Qué es el estructuralismo?*, Bs. As., Losada, 1975.

Deleuze G y Guattari F.; “Introducción: el Rizoma” y “Postulados de la lingüística” pp. 101 y ss en *Mil Mesetas*, Valencia, Pre-Textos, 1997

Deleuze G y Guattari F; *El AntiEdipo*, pp. 137 y ss., Barcelona, Barral, 1974

Deleuze G, “La literatura y la vida” en *Crítica y Clínica*, Barcelona, Anagrama, 1996

Bibliografía complementaria:

Broekman, J.; *El estructuralismo*, Barcelona, Herder, 1974.

Ferraris, Maurizio; *La hermenéutica*, México, Taurus, 1999.

Deleuze, G; *En que se reconoce al estructuralismo*, versión en español; trad. G Mussano y R Ruibal, Bs As

Schérer, R, *Miradas sobre Deleuze*, Bs As, Cactus, 2012

Beaulieu, A, *Cuerpo y acontecimiento*, Bs As, Letra Viva, 2012

4.2.: El resurgimiento del proyecto de crítica de la razón: La teoría crítica, dialéctica de la Ilustración, la crítica genealógica.

Bibliografía fuente obligatoria:

Horkheimer, M. y Adorno, Th.; “Concepto de Ilustración” en *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta, 1998.

Marcuse, Herbert; “La parálisis de la crítica: una sociedad sin oposición” en *El hombre Unidimensional*, Barcelona, Seix Barral, 1971.

Bibliografía complementaria:

Buck-Morss, Susan; *Origen de la dialéctica negativa. Theodor W. Adorno, Walter Benjamin y el Instituto de Frankfurt*, México, Siglo XXI, 1981.

Cortina, Adela; *Crítica y Utopía: La escuela de Frankfurt*, Cincel, Madrid, 1986.

Jay, Martin; *La imaginación dialéctica. Una historia de la Escuela de Frankfurt*, Taurus, Madrid, 1989.

Sánchez, Juan José; “Sentido y alcance de *Dialéctica de la Ilustración*” en Horkheimer, M. y Adorno, Th.; *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta, 1998.

Wiggershauss, Rolf; *La Escuela de Fráncfort*; Bs.As. FCE, 2010.

**Unidad 5: Una genealogía del poder orientada ontológicamente: tercera configuración del pensamiento contemporáneo.**

5.1. El proyecto ontológico político de M. Foucault: prácticas discursivas y prácticas estratégicas (saberes y prácticas sociales). El sujeto como efecto resultante de las prácticas de objetivación y de sujeción. El problema de la resistencia. Las prácticas de subjetivación: soberanía de sí y singularidad. El problema de la autonomía. Alcances y limitaciones del proyecto. G. Deleuze: Resistencia y creación. El Arte y la política.

Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, Michel; “¿Por qué estudiar el poder?: la cuestión del sujeto” en Dreyfus, H. y Rabinow, P. *Michel Foucault. Un parcours philosophique*, Paris, Gallimard, 1984.

Deleuze, G, *¿Que es el acto de creación?*, Conferencia dictada por GD en la Fundación FEMIS, Paris, 1987. Ver versión digital en:

<http://www.proyectotrama.org/00/trama/SaladeLectura/BIBLIOTECA/elacto.htm>

Video en: <http://www.youtube.com/watch?v=Z-r3p8ncVIU>

Deleuze, G, “Les intellectuels et le pouvoir” (avec M Foucault) en *L'Ile Deserte*, París, Minuit, 2002 – Hay versión en español.

Bibliografía complementaria:

Potte-Bonneville; Mathieu; “Subjetividad” en *Michel Foucault, la inquietud de la historia*, Bs. As., Manantial, 2007

Deleuze, G, III- M Foucault en *Pourparlers*, Paris, Minuit, 2003 – hay versión digital en español, *Conversaciones* en: <http://publicaciones.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2011/08/Conversaciones-GD.pdf>

Beaulieu, A, *Cuerpo y acontecimiento*, Bs As, Letra Viva, 2012

5.2. Ontología y poder en G. Deleuze: Diferencia, singularidad, devenir, acontecimiento. La lectura de Spinoza. El materialismo de Deleuze.

Bibliografía fuente obligatoria:

Deleuze, G.; “Ontología pura y Filosofía de lo uno” y “Ontología, ética y moral” en *En medio de Spinoza*, Bs. As., Cactus, 2003.

Bibliografía complementaria:

Hardt, Michael; “Expresión ontológica” en *Deleuze. Un aprendizaje filosófico*, Bs. As., Paidós, 2004.

Deleuze, G y Guattari, F; *Mil Mesetas*, Valencia, Pre-Textos, 1997

Deleuze, G y Guattari, F, *El AntiEdipo*, Barcelona, Barral, 1974

Zourabichvili, F. *El Vocabulario de Deleuze*, Bs As, Atuel, 2007

## **Unidad 6: La aparición de la vida: Biopolítica y filosofía.**

6.1. La aparición de la vida como objeto epistemológico: La aparición de la biología. La autonomización de su objeto de estudio. La autonomización epistemológica de la biología.

### Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, M.; “Trabajo, Vida, Lenguaje” en *Las palabras y las cosas*, op. cit.

### Bibliografía complementaria:

Mayr, Ernst; *Por qué es única la biología. Consideraciones sobre la autonomía de una disciplina científica*, Bs. As., Katz, 2006.

Pichot, André; *Histoire de la notion de vie*, Paris, Gallimard, 1993.

6.2. La aparición de la vida como problema político: El liberalismo y la conformación del gobierno económico. Soberanía y poder sobre la vida. El nazismo y la introducción de una cesura en el continuum biológico.

### Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, Michel; “Derecho de muerte y poder sobre la vida” en *Historia de la sexualidad 1. La voluntad de saber*, México, Siglo XXI, 1985.

Foucault, M.; « La gubernamentalidad » en Giorgi, G. y Rodríguez, F.; *Ensayos sobre biopolítica. Excesos de vida*, Bs. As., Paidós, 2007.

Agamben, G.; “Introducción » en *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, Pre-textos, 2003.

Esposito, Roberto; “Tanatopolítica (el ciclo del genos)” en *Bíos. Biopolítica y filosofía*, Bs. As., Amorrortu, 2006.

### Bibliografía complementaria:

Giorgi, G. y Rodríguez, F.; “Prologo” en *Ensayos sobre Biopolítica*, Bs. As., Paidós, 2007.

## **Unidad 7: La filosofía que viene. Vida y fuerzas impersonales**

7.1. Los antecedentes de una filosofía de la vida no biologicista: Heidegger y la analítica de la vida facticia, el problema de la carne en Merleau Ponty, H. Arendt.

### Bibliografía fuente obligatoria:

Arendt; H.; “La vida como bien supremo” en *La condición Humana* (1958), Barcelona, Paidós, 1998

Bibliografía complementaria:

Esposito, R.; “Filosofía del Bíos” en *Bíos, Biopolítica y filosofía*, op. cit.

7.2. Dos versiones inconclusas de una filosofía de la vida como vía de salida del subjetivismo: De la vida y sus errores, Foucault lector de Canguilhem y la inmanencia de una vida, Deleuze lector de Dickens.

Bibliografía fuente obligatoria:

Foucault, M.; “La vida: la experiencia y la ciencia” en *Ensayos sobre Biopolítica*, op. cit.

Deleuze, G.; “La inmanencia: una vida...” en *Ensayos sobre Biopolítica...*; op. cit.

Bibliografía complementaria:

Giorgi, G. y Rodríguez, F.; “Prologo” en *Ensayos sobre Biopolítica*, Bs. As., Paidós, 2007.

7.3. ¿Hacia una filosofía de la vida?: La interpretación de G. Agamben del legado contemporáneo. La interpretación de R. Esposito.

Bibliografía fuente obligatoria:

Agamben; G.; “La inmanencia absoluta” en *La potencia del pensamiento*, Bs. As., Adriana Hidalgo, 2007.

Esposito, R.; “Biopolítica y filosofía”, Bs. As., Grama, 2006.

**Lecturas obligatorias:**

Agamben, Giorgio; “Tiempo e Historia. Crítica del Instante y del Continuo” en *Infancia e Historia* (1978), Bs. As., Adriana Hidalgo Editora, 2007.

Heidegger, Martin; “La temporalidad y la intratemporalidad como origen del concepto vulgar del tiempo” en *Ser y Tiempo* (1927), México, FCE, 1977.

Agamben, G.; *Che cos'è il contemporaneo?* Roma, Nottetempo, 2008.

Deleuze, Gilles ; « Qu'est-ce qu'un dispositif » en *Deux régimes des fous*, Paris, Minuit, 2003 (hay traducción en versión digital: [http://publicaciones.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2011/08/Qu%C3%A9-es-un-dispositivo\\_GD.pdf](http://publicaciones.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2011/08/Qu%C3%A9-es-un-dispositivo_GD.pdf))

Deleuze, G. ; “Fendre les choses, fendre les mots” en *Pourparlers*, Paris, Minuit, 2003. (Hay traducción en versión digital en <http://publicaciones.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2011/08/Conversaciones-GD.pdf> ver III Foucault: hender las cosas, hender las palabras en *Conversaciones*.)

Deleuze, G, Series 21 a 23 en *Lógica del sentido*, Bs As, Paidós, 2005

Foucault, M.; “¿Qué es la Ilustración? (1984)” en *¿Qué es la Ilustración?*, Córdoba, Alción, 2002.

Löwith, Karl; “Introducción” en *Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Bs. As., Katz, 2007.

Nietzsche, F.; *Sobre utilidad y perjuicio de la historia para la vida (1874)* Córdoba, Alción, 1998.

Foucault, Michel; “Nietzsche, la genealogía, la historia” (1970), en *Microfísica del Poder*, Madrid, La piqueta, 1992.

Nietzsche, F., *La genealogía de la moral* (1887) Madrid, Alianza, 1997.

Foucault, M.; *La arqueología del saber*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1985.

Deleuze, G y Guattari, F; Introducción y cap. 1 en *¿Que es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 1994.

Deleuze, G y Parnet, C, Q de *Question- Pregunta* en *El Abecedario (1988-1989)*, versión digital en <http://www.youtube.com/watch?v=oLlbBufxQzM>

Heidegger, Martin; “La época de la imagen del mundo” (1938) en *Sendas perdidas*, Bs.As., Losada, 1979.

Habermas, Jürgen; “La modernidad, un proyecto incompleto” en AA.VV.; *La posmodernidad*, Barcelona, Kairós, 1988.

Foucault; M.; “Las síntesis objetivas” en *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas* (1966), México, Siglo XXI, 1978.

Deleuze, G; “III, La crítica” en *Nietzsche y la filosofía*, 15, Barcelona, Anagrama, 1971

Deleuze, G; “La imagen del pensamiento” y “Conclusión: Diferencia y repetición” en *Diferencia y repetición*, Bs As, Paidós, 2006

Jameson, Fredric; “Teorías de lo postmoderno” en *Teoría de la postmodernidad*, Madrid, Trotta, 1996.

Lyotard, Jean-François; *La posmodernidad (explicada a los niños)*, Barcelona, Gedisa, 1998

Kierkegaard, S.; *Migajas filosóficas o un poco de filosofía*, Madrid, Trotta, 2001.

Marx, K.; *Tesis sobre Feuerbach* y selección de *La ideología alemana*, Bs. As., Santiago Rueda editores, 2005.

Nietzsche; F.; “Nosotros los sin miedo” en *Gaya Ciencia*, Madrid, Edaf, 2002.

Foucault, M.; “La analítica de la finitud” en *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, México, Siglo XXI, 1978.

Heidegger, M.; “Necesidad, estructura y preeminencia de la pregunta que interroga por el ser” Capítulo 1, Introducción, *Ser y tiempo*, op. cit.

Husserl, E.; “Primera Meditación: El camino hacia el ego transcendental” en *Meditaciones cartesianas*, Madrid, ed. Paulinas, 1979.

Foucault, Michel; “El sueño antropológico” en *Las palabras y las cosas* (1966), México, Siglo XXI, 1978.

Kojévè, Alexandre; Notas a la exposición de la muerte del hombre en *Introduction à la lecture de Hegel*, Paris, Gallimard, 1947/1968.

Deleuze, G y Guattari, F, Devenir-intenso, devenir-animal, devenir-imperceptible, pp.264 y ss, *Mil Mesetas*, Valencia, Pre-Textos, 1997

Pardo, J L, cap. 6, 1- en *Deleuze: Violentar el pensamiento*, Madrid, Ed Cincel, 1990

De Saussure, F; *Curso de lingüística General*, Bs. As. , Losada, 1994.

Eco, Umberto; “El sujeto de la semiótica” en *Tratado de semiótica general*, Barcelona, Lumen, 1985.

Foucault, M.; selección de textos de *La arqueología del saber*, México, Siglo XXI, 1985.

Ricoeur, Paul; “Existencia y Hermenéutica” en *Hermenéutica y Estructuralismo*, Bs. As., Megápolis, 1975.

Wahl, Francois; *¿Qué es el estructuralismo?*, Bs. As., Losada, 1975.

Broekman, J.; *El estructuralismo*, Barcelona, Herder, 1974.

Deleuze G y Guattari F.; “Introducción: el Rizoma” y “Postulados de la lingüística” pp. 101 y ss en *Mil Mesetas*, Valencia, Pre-Textos, 1997

Deleuze G y Guattari F; *El AntiEdipo*, pp. 137 y ss., Barcelona, Barral, 1974

Deleuze G, “La literatura y la vida” en *Crítica y Clínica*, Barcelona, Anagrama, 1996

Ferraris, Maurizio; *La hermenéutica*, México, Taurus, 1999.

Horkheimer, M. y Adorno, Th.; “Concepto de Ilustración” en *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta, 1998.

Marcuse, Herbert; “La parálisis de la crítica: una sociedad sin oposición” en *El hombre Unidimensional*, Barcelona, Seix Barral, 1971.

Foucault, Michel; “¿Por qué estudiar el poder?: la cuestión del sujeto” en Dreyfus, H. y Rabinow, P. *Michel Foucault. Un parcours philosophique*, Paris, Gallimard, 1984.

Deleuze, G, *¿Que es el acto de creación?*, Conferencia dictada por GD en la Fundación FEMIS, Paris, 1987. Ver versión digital en:

<http://www.proyectotrama.org/00/trama/SaladeLectura/BIBLIOTECA/elacto.htm>

Video en: <http://www.youtube.com/watch?v=Z-r3p8ncVIU>

Deleuze, G, “Les intellectuels et le pouvoir” (avec M Foucault) en *L'Ile Deserte*, París, Minuit, 2002 – Hay versión en español

Deleuze, G.; “Ontología pura y Filosofía de lo uno” en *En medio de Spinoza*, Bs. As., Cactus, 2003.

Foucault, M.; “Trabajo, Vida, Lenguaje” en *Las palabras y las cosas*, op. cit.

Agamben, G.; “Introducción » en *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, Pre-textos, 2003.

Esposito, Roberto; “Tanatopolítica (el ciclo del genos)” en *Bíos. Biopolítica y filosofía*, Bs. As., Amorrortu, 2006

Arendt; H.; “La vida como bien supremo” en *La condición Humana* (1958), Barcelona, Paidós, 1998

Esposito, R.; “Filosofía del Bíos” en *Bíos, Biopolítica y filosofía*, op. cit.

Deleuze, G.; “La inmanencia: una vida...” en *Ensayos sobre Biopolítica...*; op. cit.

Agamben; G.; “La inmanencia absoluta” en *La potencia del pensamiento*, Bs. As., Adriana Hidalgo, 2007

### **Bibliografía General:**

AA.VV.; *El debate modernidad posmodernidad*, Bs.As., Punto Sur, 1991.

AA.VV.; *La posmodernidad*, Barcelona, Kairós, 1998.

Abraham, T. *El último Foucault*, Bs. As., Sudamericana, 2003.

Apel, K.; *Teoría de la verdad y ética del discurso*, Barcelona, Paidós, 1998.

Arendt, H., *Hombres en tiempos de oscuridad*, Barcelona, Gedisa, 1992.

Badiou, Alain; *Deleuze. "El clamor del Ser"*; Bs. As. Manantial, 1997

Bowie, Andrew; *Estética y Subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual*, Madrid, Visor, 1999.

Buck-Morss; S.; *Origen de la dialéctica negativa. Theodor W. Adorno, Walter Benjamin y el Instituto de Frankfurt*, México, Siglo XXI, 1981.

Castro, Edgardo; *El vocabulario de Michel Foucault*, Bs. As., Prometeo, 2004.

Cragolini, Mónica; *Nietzsche, camino y demora*, Bs. As.; Biblos, red. 2004.

Derrida, Jacques, *La voz y el fenómeno. Introducción al problema del signo en la fenomenología de Husserl*, Valencia, Pre-texto, 1995.

Eco, Umberto; *La estructura ausente. Introducción a la semiótica*, Barcelona, Lumen, 1994.

Ferraris, Maurizio; *La hermenéutica*, México, Taurus, 2003.

Frank, M. *Qu'est-ce que le Neo-Structuralisme? De Saussure et Lévi-Strauss à Foucault et Lacan*, Paris, Cerf, 1989.

Gadamer, H.G.; *El giro hermenéutico*, Madrid, Cátedra, 1998.

Giddens, A. *Consecuencias de la modernidad*, Madrid, Alianza, 1994.

Giddens, A. Y otros; *Las consecuencias perversas de la modernidad*, Barcelona, Anthropos, 1996.

Goldschmit; Marc; *Jacques Derrida, una introducción*; Bs. As., Nueva Visión, 2004.

Granel; Gérard; *Le sens du temps et de la perception chez E. Husserl*, Paris, Gallimard, 1968.

Greisch, J. El cogito herido. *La hermenéutica filosófica y la herencia cartesiana*, Bs. As. Usam, 2001.

Hardt, Michael; *Deleuze; un aprendizaje filosófico*; Bs. As.; Paidós, 2004

Horkheimer, M. y Adorno, Theodor W; *Dialéctica de la Ilustración*, Valladolid, Trotta, 1998.

Jameson, Fredric, *Teoría de la postmodernidad*, Valladolid, Trotta, 1996.

Jaspers, Karl; *Nietzsche*, Bs. As., Sudamericana, 2003.

Jay, M.; *La imaginación dialéctica. Historia de la escuela de Frankfurt y el instituto de investigación social*, Madrid, Taurus, 1973.

Laiseca, Laura; *El nihilismo europeo. El nihilismo de la moral y la tragedia anticristiana en Nietzsche*, Bs. As., Biblos, 2001.

Landgrebe, Ludwig; *Fenomenología e historia*, Venezuela, Monte Avila, 1968.

Lévi-Strauss; Claude; *L'identité*, Paris, PUF, 2000.

Lyotard, J.F.; *La condición postmoderna. Informe sobre el saber*, Bs.As., Rei, 1995

Pöggeler, Otto; *La pensée de Heidegger*, Paris, Aubier Montaigne, 1967.

Pöggeler, Otto; *Filosofía y política en Martin Heidegger*, México, ed. Coyoacan, 1999.

Pardo, José Luis; *Violentar el pensamiento*, Madrid, El cincel, 1990

Ricoeur, Paul; *Hermenéutica y Estructuralismo*, Bs. As., Megápolis, 1975.

Reboul, Olivier; *Nietzsche, crítico de Kant*; Barcelona, Anthropos, 1993.

Rodríguez García, R; *Heidegger y la crisis de la época moderna*; Madrid, ed. Pedagógicas, 1994.

Schérer, R, *Miradas sobre Deleuze*, Bs As, Cactus, 2012

Steiner, George; *Heidegger*, México, FCE, 1999.

Saez Rueda, Luis; *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, 2001

Safranski, Rüdiger, *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*, Barcelona, Tusquets, 2001.

Tognonato y otros, *Sartre contra Sartre*, Bs. As., Signos, 2001.

Vattimo, G.; *Más allá de la interpretación*, Barcelona, Paidós, 1995.

Vattimo, G.; *La sociedad transparente*, Barcelona, Paidós, 1996.

Vattimo, G.; *Introducción a Nietzsche*, Barcelona, Península, 1990.

Villacañas, José Luis; *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid, Akal, 2001.

Vitiello, V.; *Secularización y Nihilismo*, Bs. As., Unsam, 1999.

Walton, Roberto; *El fenómeno y sus configuraciones*, Bs. As., Almagesto, 1993

Wahl, Jean; *Introduction à la pensée de Heidegger*, Paris, Librairie Générale Française, 1998.

Wellmer, A., *Sobre la dialéctica de modernidad y postmodernidad. La crítica de la razón después de Adorno*, Madrid, Visor, 1993.

Zizek; Slavoj; *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*, Bs.As., Paidós, 2001.

Zourabichvili, F, *Deleuze. Una filosofía del acontecimiento*, Bs As, Amorrortu, 2004.

Zourabichvili, F. *El Vocabulario de Deleuze*, Bs As, Atuel, 2007

#### Metodología:

Clases expositivas.

Lectura e Interpretación de textos.

Trabajos Prácticos.

Sistema de evaluación parcial

Participación en clase.

2 Exámenes Parciales domiciliarios

Sistema de evaluación final

Examen Final oral.

Firma Profesor

## UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

**UNIDAD ACADÉMICA:** Facultad de Filosofía y Letras

**CARRERA:** Licenciatura en Filosofía

**AÑO ACADEMICO:** 2013

**COMISIÓN:** Única

**TURNO:** Mañana

**OBLIGACIÓN ACADÉMICA:** Filosofía de la Ciencia

**DURACIÓN:** Cuatrimestral

**ASIGNACIÓN HORARIA:** Dos horas

**semanales**

### PROFESOR TITULAR A CARGO:

Lic. Alejandro G Miroli

### 1- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

El objetivo básico es la materia es brindar elementos para que el alumno pueda conceptuar el encuadre filosófico dominante en la literatura técnica y didáctica –la llamada concepción heredada, inspirada por el positivismo lógico y el impacto de la Revolución Científica-, determinar algunos de los problemas centrales de dicho encuadre, y examinar los problemas específicos de las llamadas ciencias fáctico-sociales y ciencias formales.

Los objetivos básicos son los siguientes:

- Que el alumno/a conozca las líneas de discusión, los problemas y las tradiciones actuales en filosofía de las ciencias.
- Que el alumno/a pueda llevar a cabo una exploración bibliográfica a partir del conocimiento de autores y revistas académicas de la disciplina.
- Que el alumno/a tenga acceso a fuentes originalmente escritas en castellano, para incentivar la posibilidad de producción de reflexiones propias en la disciplina.
- Que el alumno/a pueda exponer un problema, detectar los elementos de dicho problema, las respuestas más generales y las posibles vías de desarrollo

### 2- UNIDADES TEMÁTICAS

#### PARTE A. La concepción heredada y las ciencias fáctico-naturales.

**Unidad A1.** Se introduce la ciencia como empresa humana de inquisición de estructuras reales centrandolo en el análisis en las nociones de exploración y descubrimiento y se caracterizan algunas cuestiones centrales en la determinación de una ciencia.

Woolgar, Steve. (1991). *Ciencia: Abriendo la caja negra* Parte I.

Bueno, G. *¿Qué es ciencia?* Secciones I-II.

**Unidad A2** En torno a la concepción heredada. La función representacional. Se exponen los supuestos y los condicionamientos mínimos que tiene la función de proveer representaciones informativas de las estructuras reales que se exploran y descubren, las cuales se evaluarán por medio de evidencia confirmadora directa o indirecta.

Hempel, Carl G. (1987), *Filosofía de la Ciencia Natural*, Cap. 2-4.  
Hempel Carl G “La teoría de la verdad de los positivistas lógicos”.  
Chalmers, Alan *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, capítulos 4-5.

**Unidad A3** La inducción es el centro de la teoría de la confirmación, al permitir vincular la evidencia generada en entornos finitos –experimentales, cuasi experimentales o de campo dirigidos- con dominios de discurso potencialmente indeterminados. Pero la inducción es un razonamiento deductivamente inconcluyente, lo que abrió numerosas discusiones acerca la su justificación. Se exploran algunas propuestas de justificación de la inducción y se exponen las posibles consecuencias para la teoría de la confirmación y el problema de la verdad.

Juan Manuel Jaramillo Uribe “La justificación pragmática de la inducción”  
Armando Cíntora Gómez “¿Es legítima la justificación regla-circular de la inducción?”

**Unidad A4** Los críticos de la concepción heredada señalaron una serie de problemas, tanto con su énfasis en las teorías, en la distinción disyunta entre contextos, en el canon de evidencia como regla metodológica central. Estas críticas llevaron a la exposición de teorías filosóficas que corrigieron, o reemplazaron esos elementos básicos; algunas de esas versiones son el dadaísmo epistemológico y la epistemología evolucionista.

Donald T. Campbell “Epistemología evolucionista”:  
Paul Feyerabend: *Tratado contra el método* secciones 1-8.

**Unidad A5** Todas las ciencias han sufrido modificaciones en su desarrollo temporal, en la genéricamente llamada concepción heredada el cambio conceptual en el tiempo se ha interpretado como un incremento del número de verdades o de hipótesis confirmadas o sea como progreso. Sin embargo un análisis más fino del cambio conceptual permite señalar problemas en la idea de progreso lineal.

Sergio Martínez “Método, evolución y progreso” Partes I y II.

**Unidad A6** Realismo y no- realismo. ¿Son las ciencias instrumentos cognitivos especializados en la provisión de representaciones verdaderas de la Realidad o por lo contrario proveen sistemas de ajuste de comportamientos y dominios de experiencia sin que la cuestión de la verdad trascendente al sujeto sea relevante para la evaluación? El debate sobre el realismo ha sido uno de los más importantes de la Historia de la Filosofía y

se reproduce con formas particulares en el ámbito de la Epistemología. Se examinan algunas coordenadas de dicho debate y sus efectos sobre la evaluación epistémica.

- (i) Soledad Lepeyán “Roy Bhaskar: filósofo para la ciencia y la sociedad”.
- (ii) María Laura Martínez “El realismo científico de Ian Hacking: de los electrones a las enfermedades mentales transitorias”.
- (iii) María Jesús Castaño Vinuesa & Raquel Santos Elorrieta “Instrumentalismo: una crítica al realismo”

## **PARTE B. Filosofía de las ciencias fáctico-sociales.**

**Unidad B1.** Positivismo y concepción dialéctica en las ciencias sociales. La concepción heredada supuso un monismo de método, en la medida que la metodología suponía la gestión de evidencia confirmatoria de elementos teóricos. La propia naturaleza de la realidad social obligó a revisar dicha noción, incluyendo en la metodología las fases temporales de la dinámica social, cuya gestión excede el ámbito de la confirmación.

- (i) Karl R. Popper. “La lógica de las ciencias sociales” En *Disputa* 101-120.
- (ii) Theodor W. Adorno “Sobre la lógica de las ciencias sociales” En *Disputa* 121-138.
- (iii) Jürgen Habermas “Teoría analítica de la ciencia y dialéctica” En *Disputa* 147-180.

**Unidad B2.** El carácter dependiente de contextos doxásticos y axiológicos hace que las ciencias fáctico-sociales introduzcan el problema del relativismo como problema epistemológico central. Se intentan caracterizar algunos términos de la cuestión y ciertas respuestas básicas.

- (i) Fernando Estrada Gallego “Los problemas epistemológicos del relativismo. Un enfoque desde los aportes de Donald Davidson y Willard Quine”

**Unidad B3.** Se examina la divergencia teórica en las ciencias fáctico-sociales y se exponen los elementos axiológico-normativos que permean el discurso categórico de las ciencias sociales.

- (i) Raymond Boudon “¿Qué teoría del comportamiento para las ciencias sociales?”
- (ii) Max Weber “La objetividad cognitiva de la ciencia social”

**Unidad B4.** Se exponen ciertos problemas metodológicos de las ciencias fáctico-sociales y su impacto en la cuestión de la confirmación por evidencia.

Mir, Adolfo “El individualismo metodológico de Raymond Boudon”

Ibáñez, Jesús “Las medidas de la sociedad”

### Parte C. Filosofía de las Ciencias Formales

**Unidad C.1** Se exponen los rasgos básicos de las ciencias formales a partir de un enfoque eliminativista, según el cual el sintagma “Ciencias Formales” no denota una subespecie de las ciencias sino las estructuras más generales de las formaciones sintáctico-semánticas de las ciencias fáctico-sociales y fáctico-naturales. En especial se señala la importancia central de la axiomatización como herramienta para dicha exploración.

Robert Blanche *La axiomática*, capítulos 3-4.

### 3- LECTURAS OBLIGATORIAS

1. Adorno Theodor, Popper, Karl et al. *La disputa del positivismo en la sociología alemana*, Barcelona Ediciones Grijalbo S.A., 1972.
2. Blanche Robert *La axiomática* México D.F., Fondo De Cultura Económica, 2002, ISBN: 9681666348.
3. Boudon Raymond “¿Qué teoría del comportamiento para las ciencias sociales?” *RES* 8 (2007) pp. 5-21 ISSN 1578-2824.
4. Bueno, Gustavo *¿Qué es ciencia?* Oviedo, Pentalfa Ediciones, 1995, ISBN 84-7848-489-2
5. Campbell Donald T. “Epistemología evolucionista”: En Sergio Martínez & León Olivé (eds.) *Epistemología Evolucionista, Epistemología evolucionista*, México D.F., UNAM/Paidós, (Problemas Científicos y filosóficos, 3), México, 1997, ps.43-104, ISBN: 9688533572.
6. Castaño Vinuesa María Jesús & Santos Elorrieta Raquel “Instrumentalismo: una crítica al realismo” En AA.VV., *De la ciencia triunfante a la pérdida de la certidumbre (1700-1900)*. Actas del III Seminario Orotava de Historia de la Ciencia (Orotava, Fundación Orotava de Historia de la Ciencia), ps. 417-449 Tenerife, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias 1996 ISBN 8483090481.
7. Chalmers, Alan *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* 2e. Buenos Aires, Siglo XXI de Argentina Editores, 2000 ISBN: 987-98478-0-6.
8. Estrada Gallego, Fernando “Los problemas epistemológicos del relativismo. Un enfoque desde los aportes de Donald Davidson y Willard Quine” *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia*, VII (2006) 93-106 ISSN (Versión impresa): 0124-4620.
9. Feyerabend:Paul *Tratado contra el método*, Madrid, Editorial Tecnos, V/2007 ISBN: 843094608X.
10. Gómez, Armando Cíntora “¿Es legítima la justificación regla-circular de la inducción?” *Signos filosóficos* VII/13 (2005) 57-71.

11. Hempel, Carl: *Filosofía de la Ciencia Natural*, Madrid, Alianza Editorial, 1976 ISBN: 8420667293.
12. Hempel Carl “La teoría de la verdad de los positivistas lógicos”, En Juan Antonio Nicolás y María José Frápoli (eds.), *Teorías de la verdad en el siglo XX*. Tecnos, Madrid, 1997 ISBN: 84-309-3072-8, ps. 482-491.
13. Ibáñez, Jesús “Las medidas de la sociedad” *Reis* 29 (1985) 85-127 ISSN 0210-5233.
14. Jaramillo Uribe Juan Manuel “La justificación pragmática de la inducción” *Ideas y valores*, Issn: 0120-0062 <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/idval/article/viewfile/8954/9598>, ps25-35.
15. Lepeyán Soledad “Roy Bhaskar: filósofo para la ciencia y la sociedad” *A Parte Rei. Revista de Filosofía* 37 (2005) ISSN: 1137-8204; <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/page47.html>.
16. Martínez María Laura “El realismo científico de Ian Hacking: de los electrones a las enfermedades mentales transitorias” *Redes* 11 (2005) 153-176, ISSN (Versión impresa): 0328-3186
17. Martínez Sergio “Método, evolución y progreso (parte I)” *Crítica* 25 (1993) 37–69 ISSN 1870-4905.
18. -----“Método, evolución y progreso (parte II)”, *Crítica* 25 (1993) 3–21 ISSN 1870-4905.
19. Mir, Adolfo “El individualismo metodológico de Raymond Boudon” *Polis* 99/1 (1999) 269-294 ISSN Impreso: 1870-2333.
20. Weber Max “La objetividad cognitiva de la ciencia social” en *Ensayos sobre metodología sociológica* Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, ISBN: 950-518-044-6.
21. Woolgar, Steve. (1991). *Ciencia: abriendo la caja negra*. Barcelona: Anthropos. ISBN 10: 8476583036.

#### **4- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Klimovsky, Gregorio: *Las desventuras del conocimiento científico* Buenos Aires, AZ Editora, 2003
- Klimovsky, Gregorio & Schuster, Felix (eds.): *Descubrimiento y creatividad en ciencias*, Buenos Aires, Eudeba, 2000.
- Kuhn, Thomas S., *La estructura de las revoluciones científicas*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1971
- Morin, Edgar: *El método*. Madrid Ed. Cátedra. 1992.
- Popper, Karl R., Madrid *La lógica de la investigación científica*, Tecnos S.A., 1967).
- Suppe, Frederick: Madrid, *La estructura de las teorías científicas*, Editorial Nacional, 1979.
- Richards, Stewart: *Filosofía y sociología de la ciencia*, México D.F., Siglo Veintiuno Editores, 1988

#### **5- SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL**

Cada alumno deberá superar una evaluación parcial escrita presencial, y deberá entregar dos informes de lectura correspondientes a las partes A y B.

#### **6- SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL**

El alumno/a deberá desarrollar un tema seleccionado del programa, sobre el que deberá hacer una exposición oral y contestar las preguntas específicas que correspondan a la bibliografía obligatoria.

#### **7- FIRMA DEL PROFESOR TITULAR Ó A CARGO DE CÁTEDRA Y FECHA**

**UNIDAD ACADÉMICA.** Facultad de Filosofía y Letras

**CARRERA:** Filosofía  
**AÑO ACADÉMICO:** 2013  
**DIVISION / COMISIÓN:** 4 A  
**TURNO:** MAÑANA  
**OBLIGACIÓN ACADÉMICA:** METAFÍSICA I  
**DURACIÓN:** ANUAL  
**ASIGNACIÓN HORARIA:** 5 HS.

**PROFESOR TITULAR / A CARGO:** DRA. ANA ZAGARI  
**PROFESORA ASOCIADA:** PROF. DANIEL RODRIGUEZ  
**PROFESORA ADJUNTA:** LIC. MARIANA CHENDO

## **1- OBJETIVOS**

- a. Que el alumno comprenda las principales críticas de Nietzsche y Heidegger al *sistema metafísico occidental*.
- b. Que el alumno realice una lectura crítica de los textos metafísicos.
- c. Que el alumno sea capaz de establecer relaciones entre las diferentes corrientes filosóficas estudiadas.
- d. Que el alumno maneje el vocabulario técnico de vinculado con la crítica a la metafísica.

## **2- UNIDADES TEMÁTICAS**

### **A. Nietzsche**

#### *1. La historia*

- 1.1. Crítica a la genealogía ahistoricista.
- 1.2. *Procedencia* vs. origen.
- 1.3. Importancia de las condiciones históricas en el surgimiento de los valores.

#### *2. El método*

- 2.1. *Voluntad fundamental* de conocimiento. El método genealógico.
- 2.2. La genealogía y la deconstrucción de los conceptos.
- 2.3. Genealogía como valor de la procedencia y procedencia de los valores.

#### *3. La vida*

- 3.1. Culturas que niegan la vida vs. culturas que afirman la vida. Apolo vs. Dioniso.
- 3.2. La óptica de la vida: perspectivismo.
- 3.3. La vida como voluntad de poder.

#### *4. La nada*

- 4.1. El nihilismo. Ser y nada.
- 4.2. Nihilismo activo y nihilismo pasivo. La voluntad de nada y la nada de voluntad.
- 4.3. El ideal ascético.

#### *5. La metafísica*

- 5.1. La transvaloración de todos los valores.

5.2. La representación como rodeo del ideal ascético.

5.3. Muerte de Dios, metafísica y nihilismo.

## **B. Heidegger**

### *1. La historia*

1.1. Tiempo cualitativo vs. tiempo cuantitativo.

1.2. Dilthey y la ciencia histórica del espíritu.

1.3. Ente que es naturaleza vs. ente que es historia. La historicidad como clave ontológica del Dasein.

### *2. El método*

2.1. Conocimiento vs. comprensión. El método fenomenológico.

2.2. La fenomenología como destrucción.

2.3. Fenomenología hermeneútica.

### *3. La vida*

3.1. La vida como clave de la historicidad.

3.2. Vida fáctica y precomprensión.

3.3. La mirada hermeneútica como modalidad epistémica inmanente a la vida.

### *4. La nada*

4.1. Nada como negación del ente vs. nada originaria.

4.2. La angustia.

4.3. La nada emparentada al ser.

### *5. La metafísica*

5.1. De la metafísica como trascendencia a la necesidad de la pregunta por el fundamento de la metafísica.

5.2. Existencia como lugar de la diferencia ontológica.

5.3. Necesidad de un *pensar* no metafísico.

## **3- LECTURAS OBLIGATORIAS\***

**\*se hará una selección de párrafos de los siguientes textos:**

Nietzsche, F. *El Anticristo*, Ed. Alianza, Madrid, 1996

Nietzsche, F. *Más allá del bien y del mal*, Ed. Alianza, Madrid, 1997

Nietzsche, F. *El crepúsculo de los ídolos*, Ed. Alianza, Madrid, 1994

Nietzsche, F. *Genealogía de la moral*, Ed. Alianza, Madrid, 1995

Nietzsche, F. *La gaya ciencia*, Ed. Akal, 2001

Nietzsche, F. *Fragmentos póstumos*, Ed. Tecnos, Madrid, 2008.

Nietzsche, F. *Así habló Zaratustra*, Ed. Alianza, Madrid, 2001

Nietzsche, F. *Segunda consideración intempestiva, Sobre la utilidad y los inconvenientes de la historia para la vida*, Ed. Del Zorzal, Buenos Aires, 2006

Heidegger, Martin. *El concepto de tiempo (tratado de 1924)*, Barcelona, Herder, 2008. Traducción de Jesús Adrián Escudero. Título original *Der Begriff der Zeit*.

Heidegger, Martin. *Ontología. Hermeneútica de la facticidad*. Alianza, Madrid, 1998. Traducción de Jaime Aspiunza. Título original: *Ontologie (Hermeneutik der Faktizität)*.

Heidegger, Martin. Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Indicación de la situación hermeneútica. [Informe Natorp], Madrid, Editorial Trotta, 2002. Traducción de Jesús Adrián Escudero. Título original: *Phänomenologische Interpretationen zu Aristoteles (Anzeige der hermeneutischen Situation)*. Natorp Bericht.

- Heidegger, Martin. *¿Qué es metafísica?*, Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte, 1967. Traducción de Xavier Zubiri. *Título original: Was ist Metaphysik?*
- Heidegger, Martin. *El ser y el tiempo*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003. Traducción de José Gaos. *Título original: Sein und Zeit*.
- Heidegger, Martin. *Introducción a ¿Qué es metafísica? El retorno al fundamento de la metafísica, en Hitos*, Madrid, Alianza, 2000. Traducción de Helena Cortés y Arturo Leyte. *Título original: Einleitung zu "Was ist Metaphysik?". Der Rückgang in den Grund der metaphysic*.
- Heidegger, Martin. *El principio de identidad, en Identidad y Diferencia*, Barcelona, Anthropos, 1990. Traducción de Helena Cortés y Arturo Leyte. *Título original: Der Satz der Identität, Identität und Differenz*.
- Heidegger, Martin, *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, Trotta, Madrid, 2000, trad. prólogo y glosario, J. J. García Norro. [*Die Grundprobleme der Phänomenologie*, (SS 1927), GA 24, Klostermann, F. a M., 1975, F.-W. von Herrmann (ed.)]
- Heidegger, Martin. "La época de la imagen del mundo", en *Caminos del bosque*, Alianza, Madrid, 1995, trad. H. Cortés y A. Leyte, pp. 75-109. ["Die Zeit des Weltbildes" (1938), en *Holzwege* (1935-46), GA 5, Klostermann, F. a M., 1977, F.-W. von Hermann (ed.), pp., 69-104]
- Heidegger, Martin. *Nietzsche I y Nietzsche II*, Destino, Barcelona, 2000, trad. J. L. Vermal [*Nietzsche I* (1936-39), GA 6.1, Klostermann, F. a M., 1996, B. Schillbach (ed.); *Nietzsche II* (1939-46), GA 6.2., Klostermann, F. a M., 1997, B. Schillbach (ed.)]
- Heidegger, Martin. "Carta sobre el humanismo", en *Hitos*, Alianza, Madrid, 2000, trad. H. Cortés y A. Leyte, pp. 259-298. ["Brief über den Humanismus" (1946), en *Holzwege* (1935-46), GA 5, Klostermann, F. a M., 1977, F.-W. von Hermann (ed.), pp. 313-364]

#### 4- BIBLIOGRAFIA SECUNDARIA

##### Textos sobre Nietzsche

- Cacciari, M., *El dios que baila*, Paidós, Buenos Aires, 2000.
- Campioni, Giuliano, *Nietzsche y el espíritu latino*, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2004.
- Colli, Giorgio, *Después de Nietzsche*, Ed. Anagrama, Barcelona, 2000.
- Cruz Vélez, D., *El puesto de Nietzsche en la historia de la filosofía en Nietzsche, F., Fragmentos póstumos*, Ed. Norma, Bogotá, 1997.
- Deleuze, G., *Nietzsche y la filosofía*, Ed. Anagrama, Barcelona, 1998.
- Dessiato, M., *Nietzsche, crítico de la modernidad*, Monte Avila Editores Latinoamericana, Venezuela, 1998.
- Fink, E., *La filosofía de Nietzsche*, Ed. Alianza, 1996.
- Heidegger, M., *La frase de Nietzsche "Dios ha muerto" en Caminos del Bosque*, Alianza, Madrid, 1997.
- Jaspers, K., *Nietzsche*, Sudamericana, Buenos Aires, 1981.
- Löwith, K., *De Hegel a Nietzsche*, Sudamericana, Buenos Aires, 1968.
- Löwith, Karl, *Historia del mundo y salvación. Los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Katz Editores, 2007.
- Reboul, O., *Nietzsche crítico de Kant*, Ed. Anthropos, Barcelona, 1993.
- Vattimo, G., *Introducción a Nietzsche*, Barcelona, Nexos, 1990.

##### Textos sobre Heidegger

- Dastur, F., *Heidegger y la cuestión del tiempo*, Ediciones del Signo, Buenos Aires, 2006.
- Pöggeler, O., *El camino del pensar de Martin Heidegger*, Alianza, Madrid, 1986, trad. F. Duque Pajuelo. [*Der Denkweg Martin Heideggers*, Neske, Pfullingen, 1963].
- Rodríguez García, R., *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Cincel, Madrid, 1991, 2ª reimpr.
- Safranski, R., *Un maestro de Alemania. Heidegger y su tiempo*, Tusquets, Barcelona, 1997, trad. R. Gabás. [*Ein Meister aus Deutschland. Martin Heidegger und seine Zeit*, Hanser, München-Wien, 1997]
- Vattimo, G., *Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1995, trad. de A. Báez. [*Introduzione a*

*Heidegger*, Laterza, Bari, 1985.

## **5- EVALUACION**

Habrá dos parciales a lo largo del año y la evaluación final será oral, con la preparación de un tema y preguntas acerca de todas las unidades temáticas.



**UNIVERSIDAD DEL  
SALVADOR**

**PROGRAMA**

1. **CARRERA:** Filosofía
  
2. **MATERIA/ SEMINARIO/OBLIGACION ACADEMICA:** Filosofía de la tecnología
  
3. **AÑO ACADÉMICO:** 2015
  
4. **SEDE:** Facultad de Filosofía y Letras
  
5. **COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:**  
Lic. Alejandro Miroli
  
6. **ASIGNACIÓN HORARIA:** 2 (dos) horas semanales.
  
7. **OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

Las referencias a la tecnología dominan el escenario contemporáneo, a punto que cada periódico tiene una sección llamada Tecnología, donde aparecen productos y sistemas técnicos de creciente complejidad y funcionalidad. Y de manera creciente los sistemas técnicos expanden las capacidades humanas en forma nunca pensada.

De ese modo la técnica sufrió una mutación: de la producción de instrumentos extensores de las praxias humanas, el fenómeno de la Segunda Revolución Industrial – la llamada Revolución Tecnocientífica- generó una realidad nueva: la Tecnósfera, una realidad protésica que suple la Naturaleza como entorno inmediato de práctica humana.

La reflexión filosófica también ha sufrido una mutación: si la filosofía clásica depositaba la reflexión sobre las *tekhnai* en la filosofía de la práctica, homologando artes de representación y artes de transformación, aquellas *tekhnai* han mutado en una rama del saber completamente nueva: las Ingenierías como complejos de fines prácticos, de teorías aplicadas, de modelizaciones.

En ese sentido intentamos señalar el carácter de dicha mutación, lejos de ofrecer una visión que naturaliza dicha mutación como una extensión del saber, como el capítulo de aplicación, nuestro interés es explorar las cuestiones metafísicas, epistemológicas y

políticas que surgen del complejo de las Ingenierías en la Modernidad Tardía o Segunda Modernidad.

La parte general expondrá ciertos elementos centrales de la situación actual de las Ingenierías, en particular el complejo CTS –Ciencia + Tecnología + Sociedad- y la Sociedad de Conocimiento- brindando al mismo tiempo un panorama de las líneas más importantes de reflexión sobre el fenómeno técnico.

La parte especial se internará en las Tecnologías biológicas aplicadas al control del organismo humano, y expondrá los diversos modelos de intervención –llamados modelos médicos- a partir de una reflexión básica sobre la biología aplicada.

El objetivo básico de la materia es explorar ciertos episodios de la historia de la filosofía para exponer en ellos, la importancia de las nociones básicas de la lógica –forma lógica, prueba, consistencia, derivación válida, etc.- como recurso básico de abordaje y resolución de los problemas filosóficos.

## **8. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:**

### **1- UNIDADES TEMÁTICAS**

#### **I. EI RECORTE DISCIPLINAR.**

I1. La pregunta filosófica por la Tecnología.

*AA.VV. Enfoques sobre tecnología.*

Manuel Medina *Tecnología y filosofía: más allá de los prejuicios epistemológicos y humanistas*

I2. Tekhné, técnica, tecnología y tecnociencia. Presentación de un marco de análisis para el examen de las relaciones entre ciencia, tecnologías o ingenierías y técnicas.

Álvarez Toledo Sebastián “La tecnología y el uso de las causas”

Javier Echeverría *La revolución tecnocientífica*

Manuel Medina *Tecnociencia, retos, modelos*

Manuel Liz *Cuatro anfisbenas*

#### **II. LOS MODELOS CLÁSICOS DE FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA**

II1. Etapas de la filosofía de la tecnología 1 La filosofía de los ingenieros. Exposición básica de la tradición metateórica desde la ingeniería

Mitcham, *Qué*, Capi 1

Ernst Kapp *Líneas fundamentales de una filosofía de la técnica. Acerca de la historia del surgimiento de la cultura desde nuevos puntos de vista*

II2. Etapas de la filosofía de la tecnología 2 La filosofía de las humanidades 1 Ortega y Gasset.

José Ortega y Gasset *El mito del hombre allende la técnica*

Mitcham Que, cap. II

Esquirol Josep M *Los Filósofos contemporáneos y la técnica. De Ortega a Sloterdijk*. Caps. 1.

II.3. Etapas de la filosofía de la tecnología 2. La filosofía de las humanidades 2. Martin Heidegger.

Martin Heidegger *La pregunta por la técnica*

Mitcham Que, cap. II

Esquirol Josep M *Los Filósofos contemporáneos y la técnica. De Ortega a Sloterdijk*. Caps. 1.

II.3. Etapas de la filosofía de la tecnología 2. La filosofía de las humanidades 3 Jacques Ellul.

Ellul, Jacques: *La edad de la técnica*

Mitcham, Qué..., Cap. 2.

Esquirol Josep M *Los Filósofos contemporáneos y la técnica. De Ortega a Sloterdijk*. Cap. 6.

II.4. Etapas de la filosofía de la tecnología 3 La escuela de Frankfurt. J. Habermas y la primera teoría crítica de la tecnología.

Habermas, Jürgen *Ciencia y técnica como «ideología»*

Esquirol Josep M *Los Filósofos contemporáneos y la técnica. De Ortega a Sloterdijk*. Cap. 7.

II.5. El enfoque CTS. Exposición del giro sociológico en la consideración metateórica de las tecnologías e ingenierías.

Mitcham, *Comprender* Caps, 22, 27-8.

Carlos Osorio M *Aproximaciones a la tecnología desde los enfoques en CTS*.

Álvarez Toledo Sebastián “*La tecnología y el uso de las causas*”

### **III. EL ENFOQUE SIMÉTRICO Y LA TEORÍA DEL ACTOR-TRAMA**

#### **III.1 LA NOCIÓN DE ARTEFACTO**

Monterozza Rios Artefactos técnicos ¿Cuál es el enfoque más adecuado?

Broncano, Fernando In media res

Simondon, Gilbert *El modo de existencia de los objetos técnicos*

#### **III.2 LA ONTOLOGÍA SIMÉTRICA DE BRUNO LATOUR Y SUS DISCIPULOS.**

Latour, Bruno *Nunca fuimos modernos*

Latour, Bruno Llamado a la revisión de la modernidad.

### **IV.PARTE ESPECIAL. UNA TEORÍA POST-ANALÍTICA DE LA FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA: FERNANDO BRONCANO**

Broncano, Fernando La filosofía y la tecnología. Una buena relación.  
 Broncano, Fernando *Mundos artificiales. Filosofía del cambio tecnológico.*  
 Broncano, Fernando La agencia técnica.  
 Broncano, Fernando *La estrategia del simbiote.*

## 9. RECURSOS METODOLÓGICOS:

La cátedra proveerá de los recursos bibliográficos mencionados en el programa así como de aquellos materiales que sean necesarios para la completa elucidación de las cuestiones tratadas.

## 10. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Cada alumno/a deberá efectuar al menos dos exposiciones orales que acompañará con un Informe de Lectura en el que expondrá los temas básicos de su exposición y su aproximación personal a dicho texto, y deberá elaborar un parcial integrador domiciliario que exige la aplicación de los contenidos aprendidos a casos específicos.

## 11. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:

La obtención de la regularidad supone que el alumno/a aprobó las instancias de evaluación parciales y cumplió con la exigencia de presenteísmo del 75 % de las clases. La evaluación final será un trabajo en el cual el alumno/a deberá desarrollar un tema seleccionado del programa, sobre el que deberá hacer una exposición oral y contestar las preguntas específicas, trabajo para el cual se requerirá que emplee una bibliografía adicional a la bibliografía empleada en la cursada, la cual se podrá seleccionar de la lista de bibliografías adicional en función de sus intereses.

## 12. BIBLIOGRAFÍA:

### 12.1 BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

La mayoría de la bibliografía se ofrece en forma de documentos electrónicos tomados de una fuente original gráfica, y en cada caso se provee la respectiva cita bibliográfica y el N° de ISBN o ISSN cuando corresponda, como dato básico de confiabilidad académica de un texto. En muy contados casos el documento se halla en una fuente electrónica sin indización estándar ni referencia a una fuente en papel.

1. Abar, Eduardo (1996) La vida social de las máquinas: orígenes, desarrollo y perspectivas actuales en la sociología de la tecnología, *REIS* 76 141-170
2. Alonso, Andoni, Ayestaré, Ignacio & Ursúa, Nicanor (eds.) *Para comprender Ciencia, Tecnología y Sociedad* Estela, Editorial Verbo Divino, 1996, ISBN 84-8169-103-8
3. Álvarez Toledo Sebastián “*La tecnología y el uso de las causas*” *ArtefaCToS*, 1 (2008) 101-114.
4. Broncano, Fernando (1995): La filosofía y la tecnología. Una buena relación; en ídem (ed.) *Nuevas meditaciones sobre la técnica*, Madrid Editorial Trotta.
5. Broncano, Fernando (2000): *Mundos artificiales. Filosofía del cambio tecnológico*, México D.F. Editorial Paidós Mexicana.
6. Broncano, Fernando (2005): La agencia técnica, *Revisa CTS* 5 95-107

7. Broncano, Fernando (2008): In media res: cultura material y artefactos, *ArtefaCtoS* 1 18-32.
8. Broncano, Fernando (2012) *La estrategia del simbiote*. Salamanca, Editorial Delirio.
9. Echeverría, Javier “La revolución tecnocientífica” *Confines* 2 (2005) 9-15 ISSN (Versión impresa) 1870-3569.
10. Ellul, Jacques (2003/1954): *La edad de la técnica*, Barcelona, Obelisco.
11. Esquirol Josep M (2011): *Los Filósofos contemporáneos y la técnica. De Ortega a Sloterdijk*. Barcelona, Editorial Gedisa.
12. Feenberg, Andrew “Teoría crítica de la tecnología” *Revista CTS* 5/2 (2005) 109-123 ISSN: 1681-5645.
13. Ferré, Frederick “Sobre la reproducción de personas: la ética y la tecnología de la clonación” *Revista CTS*, 5/2 (2005) 125-140 ISSN: 1681-5645.
14. Habermas, Jürgen (1986/1968): *Ciencia y técnica como «ideología»* Madrid, Editorial Tecnos.
15. Heidegger, Martin “La pregunta por la técnica” En: *Conferencias y artículos*, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994, pp. 9-37 (ISBN 8476283822).
16. Horkheimer, Max (1973/1967): *Crítica de la razón instrumental*, Buenos Aires, Editorial Sur.
17. Kapp, “Ernst Líneas fundamentales de una filosofía de la técnica” *Teorema* XVII/3 1998 (ISSN 0210-1602) Edición electrónica ampliada <http://www.oei.es/salactsi/teorema.htm>.
18. Liz, Manuel “Cuatro anfisbenas” *ArtefaCtoS* 1 (2008) 33-48 ISSN 1989-3612.
19. Latour, Bruno (2007/1991): *Nunca fuimos modernos*, Madrid, Siglo XXI de España.
20. Latour, Bruno (2007) Llamado a la revisión de la modernidad. Aproximaciones antropológicas, en Sanchez Lindo, Tomas (ed.) *Tecnogénesis II*, Madrid, AIBR, pp. 167-196.
21. Medina, Manuel “Tecnología y filosofía: más allá de los prejuicios epistemológicos y humanistas”, *Isegoría* 12 (1995) 180-197 (ISSN 1130-2097).
22. Medina, Manuel *Tecnociencia, retos, modelos* Observatorio Prometheus 21. Grupo de Investigación de la Universidad de Barcelona <http://ctcs.fsf.ub.es/prometheus21> .
23. Mitcham, Carl *¿Qué es la Filosofía de la Tecnología?* Barcelona, Editorial Anthropos, 1989 ISBN: 84-7658-107-6
24. Monteroza Ríos, Álvaro (2011) Artefactos técnicos ¿Cuál es el enfoque más adecuado? *Estudios filosóficos* 44 169-192.
25. Osorio M, Carlos “Enfoques sobre tecnología” *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación* 2, (2002) ISSN 1681-5645 [www.revistacts.net](http://www.revistacts.net)
26. Osorio M, Carlos Aproximaciones a la tecnología desde los enfoques en CTS [www.oei.es/ctsiparaguay/osoriotec.pdf](http://www.oei.es/ctsiparaguay/osoriotec.pdf)
27. Ortega y Gasset, José “El mito del hombre allende la técnica” En *Meditación de la técnica y otros ensayos sobre ciencia y filosofía*, Madrid, Alianza, 1982, 99-133 (ISBN: 8420641219).
28. Pérez Martelo, Constanza (2005) Modelo de innovación tecnológica basado en enfoques de redes socio técnicas: estudio del caso Montana <http://hdl.handle.net/1992/467>
29. Sánchez, Andrés “La noción de ambivalencia de la técnica en Jacques Ellul” *Sistemas y Telemática* 28 (2003) 91-105

30. Sanchez Lindo, Tomás (2005): En torno a la génesis técnica de las ecologías humanas; en ídem (ed.) *Tecnogénesis I*, Madrid, AIBR pp. 1-40.
31. Simondon Gilbert. *El modo de existencia de los objetos técnicos*. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2007.

## 12.2 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Borgmann, Albert (1987): *Technology and the Character of Contemporary Life: A Philosophical Inquiry*, Chicago: The University of Chicago Press.

Feenberg, Andrew (1990): *Questioning technology*, Nueva York, Routledge, 1999, 263 pags.

----- & Misa, Thomas & Brey, Philip-eds- (2003): *Modernity and Technology*, Boston The MIT Press, 433 pags.

----- (2010) *Between Reason and Experience: Essays in Technology and Modernity (Inside Technology)*, Boston The MIT Press, 282 pags.

Mitcham, Carl (1994): *Thinking through Technology: The Path between Engineering and Philosophy*, Chicago, University Of Chicago Press, 204 pags.

----- (2005) *Encyclopaedia of Science Technology and Ethics*, Nueva York, Macmillan Reference, 708 pags.

Mumford, Lewis: *Técnica y Civilización*, Emecé Editores, Buenos Aires, Traducción de Carlos María Reyles, Colección Grandes Ensayistas, dos volúmenes de 478 + 400 págs., 1945

Sanmartin Esplugues, José (1987) *Los nuevos redentores*, Barcelona, Anthropos.

Sanmartin Esplugues, J.(1990): *Tecnología y futuro humano*, Barcelona, Anthropos, 1990.

## 13. FIRMA DE DOCENTES:

## 14. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA

## **UNIVERSIDAD DEL SALVADOR**

**UNIDAD ACADEMICA: FACULTAD DE FILOSOFIA, HISTORIA y LETRAS**

**ESCUELA DE FILOSOFIA**

**CARRERA: FILOSOFIA**

**AÑO ACADEMICO: 2013**

**DIVISION / COMISION: A**

**TURNO : MAÑANA**

**OBLIGACION ACADEMICA:**

**DURACION:** cuatrimestral

**ASIGNACION HORARIA: 4 horas semanales**

**\* MATERIA: Ética II**

**\* PROFESOR TITULAR / A CARGO : Beatriz Gercman y Alejandra González**

**\* AÑO: Cuarto Orientación en Filosofía práctica**

### **1- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

#### **Que el alumno:**

- utilice las nociones generales de ética para trabajar con problemáticas específicas.
- conozca un debate particular enmarcado en la ética contemporánea
- trabaje algunos conceptos propios de la dimensión ética: la relación teoría praxis, la temporalidad y el sentido de la historia, el problema del mal y la noción de justicia
- emplee categorías de disciplinas anexas para tratar cuestiones de ética filosófica

#### **Fundamentación:**

Esta materia considera como ya acuñado un caudal de conceptos propios de la antigua reflexión sobre la ética filosófica presente en Platón y Aristóteles, en la ética veterotestamentaria, en su reformulación cristiano medieval, en la ética racionalista de la modernidad y en los cuestionamientos a la ontoteología contemporáneos que problematizan la ética actual. De todo ese recorrido se intentará recuperar, sobre todo, el conflicto vigente entre la ética y la política: distanciamientos, cercanías, yuxtaposición.

La filosofía ha nacido en Grecia como una toma de posición en relación a los otros con los que habitamos, es decir una posición política que regulaba una ley inmanente al mundo de la polis. Y en la tradición bíblica, en esa relación con el otro, se articuló la presencia de Otro que daba forma a una noción de Ley trascendente.

La secularización moderna pretendió dar al estatuto de la Ley un fundamento racional, de modo que desembocamos ahora en la pregunta de cómo es posible una ética. El problema específico de la experiencia contemporánea que intentaremos tematizar será pensar cómo se relacionan la ética y la

política luego de las experiencias del totalitarismo propias del siglo XX. Especialmente, se tratará de situar de qué modo se deduce de un texto - filosófico o literario- a partir de sus marcas enunciativas, retóricas, temáticas, etcétera, su adscripción a los totalitarismos o a las prácticas tendientes a la democratización de la vida en común sin identificar este último concepto con el liberalismo económico o político.

Este “problema”, en particular, no ha sido agotado en relación a una figura central del pensamiento contemporáneo: Martín Heidegger. En torno de él, una serie de pensadores han abierto un debate, que más allá de su figura particular, pone en evidencia el estatuto político de toda ontología. Para ello, analizaremos un debate todavía abierto.

Analizaremos los escritos de este autor que nos ubican ante interrogantes aún no resueltos: ¿Puede encontrarse, en un corpus determinado, la explicación de la posición que asume un filósofo? ¿Las decisiones tomadas por los autores en vida deben considerarse parte de una biografía independiente del valor filosófico de la obra? ¿O esta separación misma ya implica una posición política? Se buscará configurar un campo reflexivo en torno a cuestiones particularmente significativas para el planteo ético: las formas de emergencia de la subjetividad, la relación con el otro, el problema del bien vivir, los límites de la comunidad, los entrelazamientos entre la pulsión de vida y la de muerte que modelan la estructura del estar juntos.

Intentaremos mantener estos análisis en el marco de sus textos, lejos de situarnos en la biografía o en el contexto que los determina, para buscar en la deriva de los significantes las marcas de una subjetividad –siempre escindida- y que da cuenta de su propia posición no solo en lo que explicita, sino también en los silencios que articulan su decir.

## **UNIDADES TEMATICAS**

### **-Unidad Uno:**

Contenidos: Presentación del problema. Filosofía y política, el presente de la política y la intemporalidad filosófica. Reflexión y acción. Ontología y ética. Sujeción y totalitarismo. Constitución subjetiva y lazo social. Mal y libertad. Ética, ley y deseo.

Bibliografía obligatoria:

Esposito R., “Ética sin ley” en *Los filósofos y la política*, México, FCE, 1999.

“Mal”, en *Confines de lo político*, Madrid, Trotta, 1996.

Butler, J., *Mecanismos psíquicos del poder*, Madrid, Cátedra, 2010.

## **-Unidad Dos:**

Contenidos: el “caso” Heidegger. Aproximación histórica al problema. Pertinencia ético-política. Etapas en la recepción del pensamiento de Heidegger respecto al vínculo filosofía/política. Su relación con el nacionalsocialismo. ¿Hecho biográfico o compromiso teórico? La presentación del caso Heidegger por Víctor Farías. Las objeciones.

Bibliografía:

Farías V., *Heidegger y el nazismo*,  
Introducción, en *Lógica, Lecciones de M. Heidegger (semestre de verano 1934) en el legado de Helene Weiss*. Madrid, Centro de publicaciones del Mec., 1991, págs. XI a XLIX.

Heidegger M., *Logica, Lecciones de M. Heidegger (Semestre de verano de 1934 en el legado de H. Weiss)*, Madrid, Centro de publicac. Del Mec, 1991.  
*El rectorado, 1933/1934, Hechos y reflexiones*, Salamanca, Tecnos, 1996.

## **-Unidad Tres:**

Contenidos: Autenticidad e inautenticidad. El cuidado, el mundo y la polis. El ser histórico del *Dasein*. La crítica a la técnica y la imposible identidad alemana. La “historia oficial”. Pöggeler y el “camino” del pensar. Heidegger como intelectual comprometido. Justificación de la historicidad. Heidegger y el poder: una lectura desde Argentina.

Bibliografía:

Pöggeler Otto, *Filosofía y política en Heidegger*, Barcelona, Alfa, 1975.  
Piccotti Dina V., La esencia del poder, en *Imago Agenda*, octubre 2011, n°154.  
Heidegger Martin, *Ser y tiempo*, Madrid, Trotta, 2006. Par. 25,26, 27, 41, 56, 64, 74.  
*Carta sobre el humanismo*, Madrid, Alianza, 2000.  
*Introducción a la metafísica*, Buenos Aires, Nova, 1980, cap. 1.

## **Unidad Cuatro:**

Contenidos: El nacionalesteticismo según L. Labarthe. Mímesis, poder y política. Lyotard: crítica al nacionalesteticismo. Memoria y temporalidad. Constitución del psiquismo y comunidad. La revalorización de la problemática de la subjetividad en el idealismo alemán. La no suscripción a la deconstrucción de la metafísica de la

subjetividad. El “compromiso” nazi en complicidad con el pensamiento. La estatización de la muerte. Otra lectura argentina de Heidegger.

**Bibliografía:**

Lacoue-Labarthe, Philippe, *La ficción de lo político*, Madrid, Arena, 2002.  
Lyotard F., Heidegger y “los judíos”, Buenos Aires, La marca, 1995, p. 17 a 54.  
Zizek S., *El espinoso sujeto*, Buenos Aires, Paidós, 2001, cap. I.  
Grüner, E., “Hablar (Heidegger) en lenguas”, en *Revista Conjetural* N°52, (págs. 115-146).

**4 - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA :**

Varios Autores, en *Heidegger: La voz de los tiempos sombríos*, Pedro Cerezo: De La existencia ética a La ética originaria, Barcelona. Ediciones Del Serbal, 1991.  
Reyes Mate, *Heidegger y El judaísmo y sobre La tolerancia compasiva*, Barcelona, Anthropos, 1998.  
Joan-Carles Melich, *Totalitarismo y fecundidad, La filosofía frente a Auschwitz*, Barcelona, Anthropos, 1998.  
Ferry Luc, Renaut, Alain, *Heidegger y los modernos*, Buenos Aires, Paidós, 2001.  
Losurdo, D., *La comunidad, la muerte, Occidente*, Buenos Aires, Losada, 2001.  
Jinkis, Jorge, “Yo, argentino”, *Revista Conjetural* N°52.  
Benedito, María F., *Heidegger en su lenguaje*, Madrid, Tecnos, 1992.  
Levinas, E., *Algunas reflexiones sobre la filosofía del hitlerismo*, Buenos Aires, FCE, 2002.

**5 - SISTEMA DE EVALUACION PARCIAL:**

Se evaluará la participación de los alumnos a partir de la presentación de los textos y de los trabajos prácticos indicados en el curso.

**6 - SISTEMA DE EVALUACION FINAL:**

Como examen final se solicitará la preparación de un trabajo escrito, pertinente a las cuestiones tratadas, cuya bibliografía será indicada de acuerdo a la problemática elegida y un coloquio oral sobre el resto del programa.

**7 – FIRMA DEL PROFESOR TITULAR O A CARGO DE CATEDRA Y FECHA :**

Cronograma:

Agosto 6 Beatriz Y Ale

Presentacion, Espósito Etica sin Ley y el Mal, Butler Mecanismos psíquicos del poder

Agosto 13, Ale : Butler

Agosto 20 y 27: El caso Heidegger

Setiembre 3 y 10: Historia Oficial, Poggerler, Dina picotti. Bea

Setiembre 17. L. Labarthe Ale

Setiembre 24: L. Labarthe Bea

Octubre 1: Lyotard Ale

Octubre 8: Lyotard Bea

Octubre 15 Zizek Ale

Octubre 22: Zizek Bea

Octubre 29 Gruner Síntesis, Ale y Bea.

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR



UNIDAD ACADÉMICA: Facultad de Filosofía y Letras  
CARRERA: Filosofía AÑO ACADÉMICO: 2013  
COMISIÓN: Única TURNO: Mañana  
OBLIGACIÓN ACADÉMICA: Filosofía Política  
DURACIÓN: Cuatrimestral ASIGNACIÓN HORARIA: 3 horas por semana

PROFESOR ASOCIADO A CARGO: Prof. Daniel Rodriguez

**1- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

CONOCER LOS LINEAMIENTOS DE LA FILOSOFÍA POLÍTICA Y DE LO POLÍTICO EN RELACIÓN A LOS AUTORES PRINCEPS DE LA MODERNIDAD Y LAS DISCUSIONES CONTEMPORÁNEAS EN TORNO A LA VIGENCIA DE LA POLITICA, LOS PROBLEMAS DE LA GOBERNABILIDAD Y DE LA BIOPOLÍTICA Y LOS DE LOS LÍMITES DEL PENSAMIENTOS LIBERAL.

**2- UNIDADES TEMÁTICAS**

**UNIDAD 1:**

**T. HOBBS**, DEL HÉROE AL INDIVIDUO, EL PACTO, EL DERECHO NATURAL (*ELEMENTS OF LAW*), LA CRÍTICA DE LA DEFINICIÓN DEL HOMBRE COMO ANIMAL POLÍTICO Y DEL PODER ABSOLUTO O SOBERANÍA (DE CIVE), LA REDEFINICIÓN DEL PACTO Y DEL DERECHO DE LOS SÚBDITOS EN *LEVIATHAN*. LA TEORÍA DE LA LEY Y SU RELACIÓN CON LA LEY DIVINA. ¿SEMIOLOGÍA DEL PODER O FÍSICA DEL PODER? LA INTERPRETACION DE ESPOSITO EN *COMMUNITAS*.

**S. FREUD**, PARRICIDIO Y CULTURA, EL LAZO SOCIAL, CRIMEN Y RELACIONES DE PARENTESCO, EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO COMO HERMANO, EL JEFE Y EL PADRE, LA FUNCION PATERNA, EL DESEO Y LA IDENTIFICACIÓN. EL GRUPO: LA NEGACION. EL ORIGEN IDEAL DE LA COMUNIDAD, PODER Y RIVALIDAD, PODER Y LEY. EL INCESTO Y COMPLEJO DE EDIPO, OMNIPOTENCIA Y NARCISISMO.

**UNIDAD 2:**

**J.J. ROUSSEAU**, EL SISTEMA ROUSSONIANO, FELICIDAD, SOLEDAD, MORALIDAD, LA MIRADA DE LOS OTROS Y EL AMOR PROPIO. LO POSITIVO DE LA VIDA EN SOCIEDAD: RAZÓN, CONCIENCIA, SENTIMIENTO MORAL. CONTRA HOBBS. LA CONTINGENCIA HISTÓRICA DEL HOMBRE QUE SURGE DESPUÉS DEL CIUDADANO. RELIGIÓN CIVIL Y PATRIOTISMO. COMUNICACIÓN. ¿DE QUÉ NOS CUIDA EL ESTADO?

**S. FREUD**, MALESTAR EN LA CULTURA: DEL *PORVENIR...* AL *MALESTAR...*, CONSECUENCIAS DEL TRABAJO CIVILIZADOR, PULSIÓN DE MUERTE, UNA HIPÓTESIS ESPECULATIVA, LO SOCIAL FUENTE DE SUFRIMIENTO. FELICIDAD Y PRINCIPIO DE PLACER, CRÍTICA CUASI-ROUSSONIANA AL PROGRESO, DERECHO Y PODER, LIBERTAD INDIVIDUAL Y MASA, *TOTEM Y TABU*: EL ORIGEN, EL *MALESTAR*: DESTINO. EL AMOR Y LA CIVILIZACIÓN. LA CIVILIZACIÓN NACE DEL CRIMEN Y DEL DESEO DE AMOR. EROS Y ANANKE: EL SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD.

### **UNIDAD 3:**

KANT, LA POLÍTICA Y LA MORAL, LA CONCIENCIA Y LA VOLUNTAD, LA INSOCIABLE SOCIABILIDAD, EL CONTRATO COMO IDEA. FREUD, PSICOLOGÍA DE LAS MASAS Y ANÁLISIS DEL YO: LA MASA, LA ORGANIZACIÓN. LA IDENTIFICACIÓN: EL YO Y EL IDEAL DE L YO.

### **UNIDAD 4:**

G.W.F. HEGEL, EL ESPIRITU OBJETIVO, LA FILOSOFÍA DEL DERECHO: EL ESTADO ORGÁNICO

MARX: LA CRÍTICA A HEGEL

### **UNIDAD 5:**

HABERMAS/ FOUCAULT, LACAN/ALTHUSSER, LA BIOPOLÍTICA Y LO IMPOLÍTICO: ESPOSITO/AGAMBEN. TAUBES /SCHMITT: LOS CONCEPTOS TEOLÓGICOS Y LA POLITICA, SECULARIZACIÓN E HISTORIA.

## **2- LECTURAS OBLIGATORIAS**

UNIDAD I:  
HOBBS, DE CIVE, I, LEVIATAN,

FREUD, TOTEM Y TABU, CAP. IV.

UNIDAD II,  
ROUSSEAU, *DISCURSOS*, OBSERVACIONES (P. 75 Y SS.) *CONTRATO SOCIAL*, I, IV, VI, VIII, *EMILIO*, I, IV, *PROYECTO DE CONSTITUCIÓN PARA CÓRCEGA*, FREUD, *EL MALESTAR EN LA CULTURA*, I, III; V,

UNIDAD III :  
KANT, *FILOSOFÍA DE LA HISTORIA, METAFÍSICA DE LAS COSTUMBRES, LA RELIGIÓN DENTRO DE LOS LÍMITES DE LA RAZÓN*.  
FREUD: *PSICOLOGÍA DE LAS MASAS Y ANÁLISIS DEL YO*.

UNIDAD IV  
HEGEL, *FENOMENOLOGÍA DEL ESPÍRITU*, CAP. IV: SEÑORIO Y SERVIDUMBRE, LAS CATEGORÍAS BÁSICAS DE LA VIDA HISTÓRICA, FILOSOFÍA DEL DERECHO: EL PROLOGO, LA CONCEPCIÓN DEL ESTADO, LA CRÍTICA A ROUSSEAU. ESTADO E HISTORIA. LECCIONES DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA, CAP, II.  
MARX: *CRÍTICA DE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO*: REVOLUCION Y ANACRONISMO, EL PROLETARIADO, LOS PUNTOS CENTRALES DE LA CRÍTICA AL HEGELIANISMO POLÍTICO.

UNIDAD V:  
TAUBES, ¿FREUD O NIETZSCHE?  
SCHMITT, DECISIONISMO, CONTRA LIBERALISMO.  
ESPOSITO, *CONFINES DE LO POLITICO*, 1 POLÍTICA. AGAMBEN, EL REINO Y LA GLORIA, CAP. I

### **3- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

ESPOSITO R., *COMMUNITAS*, PUF,  
SAFOUAN M., *EL ESTRUCTURALISMO EN PSICOANÁLISIS*, LOSADA, 1978.  
SAFOUAN M., *LA PALABRA O LA MUERTE, ¿CÓMO ES POSIBLE UNA SOCIEDAD HUMANA?*, BUENOS AIRES, DE LA FLOR, 1990.  
BAAS B., *EL CUERPO DEL DELITO, LA COMUNIDAD EN DEUDA*, BUENOS AIRES, EDICIONES DEL SIGNO, 2008.  
ASSOUN P.L., FREUD Y NIETZSCHE, CAP. ,  
SALOME, L. A., *CORRESPONDANCE AVEC FREUD*, GALLIMARD, 1970, P. 225.  
CASSIRER, KANT, FCE  
DELEUZE, *LA FILOSOFÍA CRÍTICA DE KANT*, MADRID, CATEDRA, 1997.

CHATELET, F., *LOS MARXISTAS Y LA POLITICA*, TAURUS.  
SAAL F., “ALGUNAS CONSECUENCIAS POLÍTICAS DE LA DIFERENCIA PSÍQUICA DE LOS SEXOS”, EN *A MEDIO SIGLO DEL MALESTAR EN LA CULTURA*, S. XXI.  
ASSOUN P.L., “INSTINTO Y PULSIÓN”, EN FREUD Y NIETZSCHE,  
SAZBÓN J. (COMP.), HOMENAJE A KANT, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES,  
LACAN, ESCRITOS, LA SIGNIFICACIÓN DEL FALO, SUBVERSIÓN DEL SUJETO Y DIALECTICA DEL DESEO EN EL INCONSCIENTE FREUDIANO

#### **4- SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL**

LOS ALUMNOS DEBERÁN HACER DOS TRABAJOS PRÁCTICOS, CUYAS CONSIGNAS SERÁN DECIDIDAS OPORTUNAMENTE POR EL PROFESOR.

#### **6- SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL**

EL EXAMEN FINAL SERÁ ORAL Y VERSARÁ SOBRE LA TOTALIDAD DEL TEMARIO.

## UNIVERSIDAD DEL SALVADOR



**UNIDAD ACADÉMICA:** Facultad de Filosofía y Letras

**CARRERA:** Filosofía

**AÑO ACADÉMICO:** 2013

**COMISIÓN:** A

**TURNO:** Mañana

**OBLIGACIÓN ACADÉMICA:** Seminario de Filosofía Social y Política

**DURACIÓN:** Cuatrimestral

**ASIGNACIÓN HORARIA:** 4 horas por semana

**PROFESOR ASOCIADO A CARGO:** Prof. Daniel Rodríguez

### FUNDAMENTACIÓN

En la *Crítica del discernimiento*, Kant se propone pensar la articulación interna de los dominios de legislación que ya ha investigado: el entendimiento y la razón. Dicho con sus palabras, debe mediar el abismo que los separa, esto es, pensar el tránsito de uno hacia el otro. Pensar el tránsito es pensar la articulación y esto significa producir el sistema. La tarea le corresponde al discernimiento, que traza las relaciones necesarias para impedir saltos que inhiban la continuidad de las partes, y lo hace sin fundar un nuevo lugar doctrinal en aquel. El discernimiento, en cuanto es esta capacidad técnica articuladora del sistema, considera las partes desde la unidad de la idea que constituye su fundamento. Por esto no está referido a un ámbito de objetos sino al sujeto. Para su proceder cuenta con un principio a priori que le descubre una técnica de la naturaleza como reflejo de su propia capacidad técnica.

El concepto de técnica, en la tradición del pensamiento griego, remite a la actividad que se efectúa según un concepto puesto como fin de la producción. Kant piensa el sistema como unidad desde la idea y, por ende, como producto de la técnica. El concepto de técnica tal como es usado por Kant en la *Crítica del discernimiento*, remite a la tradición clásica y en ella a la raíz poética de la τέχνη. Los términos “Erzeugung”, “Zeugung”, “Hervorbringen” (los tres se refieren a generación, procreación, capacidad de producción) son los utilizados por Kant para referirse a la técnica de la naturaleza y a la técnica del discernimiento, a diferencia de “Herstellung” más ligado a la producción artesanal, mecánica, industrial, es decir a la obra como artificio, (Kunstwerk).

### **Serán nuestros objetivos:**

1. Examinar el concepto de *sistema* en la tercera *Crítica* de Kant.
2. Examinar el concepto de *Urteilkraft* como facultad trascendental en su diferencia con su presentación en la primera *Crítica*.
3. Analizar el concepto de *Technik* y evaluar su condición de concepto articulador entre ciencia y praxis.

## **CONTENIDOS**

Análisis de la noción de sistema en las dos introducciones a la *Crítica del discernimiento*. Análisis del concepto de *Urteilkraft*. La noción de *téchne* en los conceptos de *Technik* y *Kunst*. La negatividad inherente al discernimiento reflexionante: sin interés, sin concepto y sin fin. El concepto de finalidad formal y objetiva. La estética como propedéutica para la teleología. Mecánica y teleología. La técnica de la naturaleza y su articulación con la libertad. El último fin de la naturaleza como sistema teleológico. El hombre como fin final de la creación de un mundo.

### **Textos a interpretar:**

**I.Kant:** *Crítica del Discernimiento; Primera Introducción a la Crítica del discernimiento.*

Textos vinculados de referencia: *Crítica de la razón pura; Crítica de la razón práctica y Antropología en sentido pragmático.*

## **EVALUACIÓN**

Se tendrá en cuenta:

- La lectura de los textos fuente.
- La precisión conceptual.
- La capacidad para elaborar críticamente los núcleos problemáticos.

La evaluación final se hará mediante un trabajo de investigación monográfico sobre los textos propuestos para la interpretación.

## BIBLIOGRAFÍA

### FUENTE

#### Immanuel Kant

*Kant's gesammelte Schriften*. Hrsg. von der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften, Walter de Gruyter, Berlín und Leipzig, desde 1902.

Kant Immanuel, *Kritik der Urteilskraft*. En *Werke in zehn Bänden*. Hrsg. V. Wilhelm Weischedel, Sonderausgabe Darmstadt 1983, auf der Grundlage der Ausgabe Darmstadt 1960. Band V. *Crítica del Discernimiento*. Trad. Roberto R. Aramayo y Salvador Mas, Ed. Akal, Madrid, 2008 y otras.

Kant Immanuel, *Erste Einleitung in der Kritik der Urteilskraft*. En *Werke in zehn Bänden*. Hrsg. V. Wilhelm Weischedel, Sonderausgabe Darmstadt 1983, auf der Grundlage der Ausgabe Darmstadt 1960. Band V. *La filosofía como sistema*. Trad. Pedro von Haselberg, UBA, Buenos Aires, 1948.

Kant Immanuel, *Kritik der reinen Vernunft*. En *Werke in zehn Bänden*. Hrsg. V. Wilhelm Weischedel, Sonderausgabe Darmstadt 1983, auf der Grundlage der Ausgabe Darmstadt 1960. Band II. *Crítica de la razón pura*. Trad. e Introd. Mario Caimi, Ed. Colihue, 2007.

Kant, Immanuel, *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*. En *Werke in zehn Bänden*. Hrsg. V. Wilhelm Weischedel. Sonderausgabe Darmstadt 1983 auf der Grundlage der Ausgabe Darmstadt 1960. Band VI. *Antropología en sentido pragmático*. Trad. José Gaos, Alianza Editorial, Madrid, 1991.

### BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA

**Albizu, Edgardo:** *La Crítica de la facultad discretiva y la unidad sistemática de la filosofía trascendental*, en "Filosofía, política y estética en la *Crítica del Juicio* de Kant". Comp. David Sobrevilla, Goethe Institut, Lima, 1991.

**Albizu, Edgardo** *Teoría del contratiempo implosivo*. Ediciones del Signo, Buenos Aires, 2006.

**Allison, Henry E.:** *El idealismo trascendental: una interpretación y defensa*. Universidad Autónoma Metropolitana, Anthropos, Barcelona, 1992.

**Andaluz Romanillos, Ana María:** *La finalidad de la naturaleza en Kant. Un estudio desde la Crítica del Juicio*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, 1990.

**Arendt, Hannah:** *La vida del espíritu*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 2002.

**Arendt, Hannah:** *Conferencias sobre la filosofía política de Kant*. Ed. Paidós, Barcelona.

**Bartuschat, Wolfgang:** *Zum systematischen Ort von Kants Kritik der Urteilskraft*. Frankfurt-Main, 1972.

**Bauer–Drevermann, Ingrid:** *Der Begriff der Zufälligkeit in der Kritik der Urteilskraft*. In: Kant Studien 56, 1965/66, p.p. 497-504.

**Brandt, Reinhard:** *La belleza de los cristales. Reflexiones sobre la Crítica del juicio de Kant*. En: *Filosofía, política y estética en la Crítica del Juicio de Kant*. Compilador: David Sobrevilla. Actas del Coloquio de Lima conmemorativo del bicentenario de la Tercera Crítica. Instituto Goethe de Lima, 1991.

**Caimi, Mario:** *La Metafísica de Kant*, Buenos Aires, Eudeba, 1989.

**Caimi, Mario** *La función regulativa del ideal de la razón pura*. Dianoia, Anuario de Filosofía, Nro. 42, UNAM. FCE., 1996.

**Di Sanza, Silvia:** *Arte y Naturaleza. Una interpretación de la "Kritik der Urteilskraft" de I. Kant desde el concepto de técnica de la naturaleza*. Ed. Signos, Buenos Aires, 2010.

**Duque, Félix:** *Historia de la filosofía moderna. La era de la Crítica.*, Akal, Madrid, 1998.

**Duque, Félix:** *Teleología y corporalidad en el último Kant*. En: *Estudios sobre Kant y Hegel*. Ed. C. Flores y M. Alvarez, ICE, Universidad de Salamanca, 1982.

**Horstmann, Rolf-Peter.:** *Bausteine kritischer Philosophie*, Philo Verlagsgesellschaft, Bodenheim bei Mainz, 1997.

**Kohler, Georg:** *Geschmackurteil und ästhetische Erfahrung. Beiträge zur Auslegung von Kants "Kritik der ästhetischen Urteilskraft."* Walter de Gruyter, Berlin- New York, 1980.

**Kuypers, Karel:** *Kants Kunsttheorie und die Einheit der Kritik der Urteilskraft*. North Holland Publishing Company, Amsterdam-London, 1972.

**López Molina, Antonio Miguel:** *Razón pura y juicio reflexionante en Kant*. Universidad Complutense, Madrid, 1983.

**Makkreel, Rudolf A.:** *Einbildungskraft und interpretation: die hermeneutische Tragweite von Kants Kritik der Urteilskraft*. Ferdinand Schöningh, Paderborn, 1997. Edición original: *Imagination and interpretation in Kant. The Hermeneutical Import of the Critique of Judgement*, The University Chicago Press, Chicago-London, 1990.

**Mertens, Helga:** *Kommentar zur ersten Einleitung in die Kritik der Urteilskraft. Zur systematischen Funktion der Kritik der Urteilskraft für das System der Vernunftkritik*, J. Berchmans Verlag, München, 1975.

**Peter, Joachim:** *Das transzendente Prinzip der Urteilskraft. Eine Untersuchung zur Funktion und Struktur der reflektierenden Urteilskraft bei Kant.* Berlin 1992.

**Rivera de Rosales, Jacinto:** *Kant: la "Crítica del Juicio teleológico" y la corporalidad del sujeto.* UNED Ediciones, Madrid, 2002.

**Rohden, Valerio:** *El término Gemüt en la Crítica de la facultad de juzgar,* en: "Filosofía, política y estética en la *Crítica del Juicio* de Kant", David Sobrevilla compilador, Instituto Goethe de Lima, Perú, 1991.

**Rosales, Alberto:** *Sein und Subjektivität bei Kant,* W. De Gruyter, Berlín-New York, 2000. *Ser y subjetividad en Kant.* Ed. Biblos, Buenos Aires, 2009.

**Torretti, Roberto:** *Kant.* Biblioteca de Filosofía, editorial Charchas, Buenos Aires, 1980.

**Turró, Salvi:** *Tránsito de la naturaleza a la historia en la filosofía de Kant.* Universidad Autónoma Metropolitana, Anthropos, Barcelona, 1996.

**Villacañas, J. L. y otros:** *Estudios sobre la "Crítica del Juicio",* Ed. Visor, Madrid, 1990.

## **UNIVERSIDAD DEL SALVADOR**

UNIDAD ACADEMICA: Facultad de Filosofía y Letras  
 CARRERA: Licenciatura en Filosofía  
 OBLIGACION ACADEMICA: Seminario de Filosofía de la Religión  
 DURACION: 1 cuatrimestre  
 AÑO ACADEMICO: 2013  
 TURNO: mañana  
 ASIGNACION HORARIA: 4 horas semanales

### **PROFESOR TITULAR A CARGO:**

Lic. Alejandro O. Blanco Araujo

### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

- ✓ Conocer diversas teorías explicativas del hecho religioso en un marco crítico.
- ✓ Promover el examen crítico filosófico sobre las expresiones religiosas del propio entorno cultural.
- ✓ Contribuir a la valoración del hecho religioso como expresión humana, individual y social, en su significación psicológica, antropológica y ética.

### **UNIDADES TEMATICAS:**

#### 1. ORIGENES DE LA FILOSOFIA DE LA RELIGION.

El concepto "filosofía de la religión". Naturaleza y objeto de la filosofía de la religión. El hecho religioso. "La Religión dentro de los límites de la razón": la perspectiva de religión en Kant y el Iluminismo. La situación de la llamada "teología natural". Filosofía de la religión y Teología positiva. El estudio histórico de la religión.

#### 2. FENOMENOLOGIA DE LA RELIGION.

Proyecciones del planteo fenomenológico de Rudolph Otto en "Lo Santo": Concepto de "Vivencia Religiosa". Objeto de la vivencia religiosa. Cualidades de la vivencia religiosa. El aporte de Mircea Eliade.

#### 3. PSICOLOGIA DE LA RELIGION.

El abordaje del Psicoanálisis de Freud sobre la vivencia religiosa: "El porvenir de una Ilusión", "Totem y Tabú".  
 El abordaje en la escuela de Jung: "Símbolos de Transformación".

#### 4. ANTROPOLOGIA Y SOCIOLOGIA DE LA RELIGION.

La religión en la mirada de Durkheim, Max Weber: proyecciones en el pensamiento contemporáneo. La perspectiva antropológica: Cassirer, Claude Lévi-Strauss. El método de "religiones comparadas".

## 5. CRITICA DE LA RELIGION.

La idea de religión en Feuerbach, Karl Marx, Max Stirner. La teoría del origen de la religión en Friedrich Nietzsche. Comparación de las diversas perspectivas críticas.

**LECTURAS OBLIGATORIAS:**

**Manuel Fraijó**, *Filosofía de la religión*, Trotta, Madrid, 2005.

**Carl Jung**, *Psicología y Religión*, Paidós, Barcelona, 1998.

**Carl Jung**, *Símbolos de Transformación*, Paidós, Barcelona, 1998.

**José Gómez Caffarena**, *El Enigma y el Misterio*, Trotta, Madrid, 2007.

**Romano Guardini**, *Religión Y Revelación*, Ed. Cristiandad, Madrid, 1974.

**Rudolf Otto**, *Lo Santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios*, Alianza, Madrid, 1980.

**Sigmund Freud**, *El Porvenir de una ilusión*, [http://www.elortiba.org/pdf/freud\\_porvenir.pdf](http://www.elortiba.org/pdf/freud_porvenir.pdf)

**Sigmund Freud**, *Moisés y la religión monoteísta*, <http://www.gratislibros.com.ar>

**Sigmund Freud**, *Totem y Tabú*, <http://www.gratislibros.com.ar>

**G. Van Der Leeuw**, *Fenomenología de la Religión*, FCE, México, 1964.

**Émile Durkheim**, *Las formas elementales de la vida religiosa*, Alianza Editorial, Madrid, 2003.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:**

**Carl Jung**, *Aión*, Paidós, Barcelona, 1998.

**Claude Lévi-Strauss**, *Antropología estructural: Mito, sociedad, humanidades*. Ediciones Siglo XXI, México, 2006.

**Claude Lévi-Strauss**, *Mito y significado*, Alianza Editorial, Madrid, 2002.

**Ernst Cassirer**, *Antropología Filosófica*, <http://es.scribd.com/doc/6982467/Ernst-Cassirer-Antropologia-Filosofica>

**E. Romerales**, *Creencia y Racionalidad. Lecturas de filosofía de la religión*, Anthropos, Barcelona, 1992.

**E. Trias**, *Pensar la religión*, Destino, Barcelona, 1997.

**E. Vilanova**, *Religiones y experiencia de Dios*, PPC, Madrid, 2001.

**J. Ferrer**, *Filosofía de la Religión*, edit. Palabra, Madrid 2001.

**J. Ries**, *Lo sagrado en la historia de la humanidad*, Encuentro, Madrid, 1989.

**J. Schaffler**, *Filosofía de la religión*, Sígueme, Salamanca, 1999.

**J. Schmidt**, *Filosofía de la religión*, Herder, Barcelona, 1987.

**J.S. Lucas Hernández**, *Interpretación del hecho religioso. Filosofía y fenomenología de la religión*, Sígueme, Salamanca 1990.

**Jean Danielou**, *Dios Y Nosotros*. Ediciones Cristiandad, Madrid, 2003.

**José A. Estrada**, *Imágenes de Dios. La filosofía de la religión ante el lenguaje religioso*, Trotta, Madrid 2002.

**José Gómez Caffarena y José M. Mardones**, *Estudiar la religión. Materiales para la Filosofía de la Religión*, Anthropos, Barcelona, 1993.

**José Gómez Caffarena y Martín Velasco**, *Filosofía de la Religión*, Revista de Occidente, Madrid, 1973.

**José Gómez Caffarena**, *El Teísmo moral de Kant*, Cristiandad, Madrid, 1984.

**José L. Aranguren**, "Filosofía y Religión", en obras completas i, Trotta, Madrid 1994.

**José L. Lucas Hernández**, *Dios, horizonte del hombre*, Madrid, 1998.

**José L. Lucas Hernández**, *Fenomenología y Filosofía de la religión*, BAC, Madrid, 1999.

- José L. Lucas Hernández**, *Interpretación del hecho religioso. Filosofía y Fenomenología de la Religión*, Sígueme, Salamanca, 1990.
- José M. Mardones**, *La religión en el pensamiento actual*, Sal Terrae, Santander, 1999.
- José M. Mardones**, *La vida del símbolo. la dimensión simbólica de la religión*, Sal Terrae, Santander, 2003.
- José M. Mardones**, *El retorno del Mito*, Selección, Madrid, 2000.
- Juan Martín Velasco**, *El hombre y la religión*, PPC, Madrid, 2002.
- Juan Martín Velasco**, *Introducción a la Fenomenología de la Religión*, Cristiandad, Madrid, 1997.
- Juan Martín Velasco**, *El encuentro con Dios*, Caparrós, Madrid, 1995.
- K. Weger**, *La crítica religiosa en los tres últimos siglos. Diccionario de autores y escuelas*, Herder, Barcelona, 1986.
- Karl Jaspers**, *Cifras de la trascendencia*, Alianza editorial, Madrid 1993.
- Karl Rahner**, *El oyente de la Palabra. Fundamentos para una filosofía de la religión*, Herder, Barcelona, 1967.
- Lluís Duch**, *Mito, Interpretación y Cultura*, Herder, Barcelona, 1998.
- Max Weber**, *Sociología de la religión*, Istmo, Madrid, 1997.
- Max Weber**, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, FCE, México, 2003.
- M. Fraijó**, *Filosofía de la Religión. Estudios y textos*, Trotta, Madrid 1994.
- M. Meslin**, *Aproximación a una ciencia de las religiones*, Cristiandad, Madrid, 1978.
- Mircea Eliade**, *El Mito del Eterno Retorno*, Altaya, Barcelona, 1997.
- Mircea Eliade**, *Tratado De Historia De Las Religiones*, Cristiandad, Madrid, 1974.
- Mircea Eliade**, *Una filosofía de lo Sagrado*, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 1991.
- Paul Tillich**, *Filosofía de la Religión*, Buenos Aires, 1973
- Peter Berger**, *Para una teoría sociológica de la religión*, Ed. Kairós, Barcelona, 1971.
- Romano Guardini**, *Religión Y Revelación*, Ed. Cristiandad, Madrid, 1974.
- Rudolf Otto**, *Lo Santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios*, Alianza, Madrid, 1980.
- Víctor Martín Pindado**, *El hecho religioso: datos, estructura y valoración*, CCS, Madrid, 1995.
- Xavier Picaza**, *El fenómeno religioso. Curso fundamental de religión*, Trotta, Madrid, 1998.
- Xavier Zubiri**, *El hombre y Dios*, Alianza, Madrid, 1984.
- Xavier Zubiri**, *El problema filosófico de la historia de las religiones*, Alianza editorial, Madrid, 1993.
- A. Alessi**, *Los caminos de lo Sagrado. Introducción a la Filosofía de la Religión*, Ediciones Cristiandad, Madrid, 2004.
- A. Fierro**, *Sobre la religión. Descripción y teoría*, Taurus, Madrid, 1979.
- A. Torres Queiruga**, *El problema de Dios en la Modernidad*, Verbo Divino, Estella (Navarra), 1998.
- A. Torres Queiruga**, *La constitución moderna de la razón religiosa. Prolegómenos de una filosofía de la religión*, Verbo Divino, Estella (Navarra), 1992.

#### **SISTEMA DE EVALUACION PARCIAL:**

Los cursantes deberán presentar 2 trabajos prácticos en base a la lectura de dos textos indicados ad hoc.

#### **SISTEMA DE EVALUACION FINAL:**

La Evaluación final consistirá en la presentación de un informe escrito con el resultado de una investigación acerca de un tema y un autor de los destacados en la cursada, convenido en forma previa con el titular de la cátedra, y un breve coloquio a través del se presentará dicho informe.

**FIRMA DEL PROFESOR TITULAR O A CARGO DE LA CATEDRA Y FECHA:**

Lic. Alejandro Blanco,  
Buenos Aires, junio de 2013

**UNIDAD ACADÉMICA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**CARRERA: FILOSOFÍA**

**AÑO ACADÉMICO: 2013**

**DIVISION / COMISIÓN: CUARTO AÑO**

**TURNO: MAÑANA**

**OBLIGACIÓN ACADÉMICA: SEMINARIO DE FILOSOFIA DEL DERECHO**

**DURACIÓN: CUATRIMESTRAL**

**ASIGNACIÓN HORARIA: 4 HORAS SEMANALES**

**PROFESOR TITULAR: MARTIN LACLAU**

**1- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

Presentación y discusión de las distintas teorías filosóficas del derecho.

**2- UNIDADES TEMÁTICAS**

1. El problema de la razón en el derecho. Razón abstracta y razón concreta. Concepción sustancialista de la realidad; el problema en las ciencias humanas. La noción de sistema y su aplicación en las ciencias jurídicas.
2. Etapas en la evolución de la noción de derecho. Diversas vertientes del jusnaturalismo. La Escuela Histórica del Derecho. Las diversas etapas del pensamiento de Savigny. La obra de Puchta y la Jurisprudencia de los Conceptos. Ihering y las escuelas sociológicas de fines del siglo XIX.
3. El renacer de la filosofía jurídica en las escuelas neokantianas. Rudolf Stammler: el concepto del derecho y la idea del derecho.
4. La dirección normativista en el pensamiento jurídico. La teoría pura del derecho de Hans Kelsen. Etapas de su evolución.

5. La dirección empirista en el pensamiento jurídico. La escuela sociológica norteamericana: Colmes, Cardozo, Pound. El empirismo escandinavo. Alf Ross y su noción de la validez jurídica.
6. El problema de los valores en el pensamiento jurídico. Insuficiencias de las teorías normativistas y empiristas puras. Conducta, norma y valor en el derecho. Idea de una teoría integradora de la validez.

### **3- LECTURA OBLIGATORIA**

A continuación, se detallan algunos libros que pueden ser utilizados en el desarrollo del programa, sin perjuicio de ampliar las referencias bibliográficas al tratarse en sus diversos puntos.

Martín Laclau. La historicidad del derecho, Abeledo Perrot, Buenos Aires, 1994.

Martín Laclau. Conducta, norma y valor. Ideas para una nueva comprensión del derecho, Abeledo Perrot, Buenos Aires, 1999.

Rudolf Stammler. La esencia del derecho y de la esencia del derecho, Universidad Nacional de Córdoba, 1958.

Hans Kelsen, Teoría pura del derecho, EUDEBA, Buenos Aires, 1960.

Alf Ross. Sobre el derecho y la justicia, EUDEBA, Buenos Aires, 1960

### **4- SISTEMA DE EVALUACIÓN**

El examen final será oral. Se centrará en el desarrollo de un tema seleccionado por el alumno, y se preguntará acerca de todo el temario.

## UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

**UNIDAD ACADÉMICA:** Facultad de Filosofía y Letras

**CARRERA:** Licenciatura en Filosofía      **AÑO ACADÉMICO:** 2013

**COMISIÓN:** A      **TURNO:** Mañana

**OBLIGACIÓN ACADÉMICA:** Filosofía de la cultura      **DURACIÓN:** Cuatrimestral

**ASIGNACIÓN HORARIA:** Tres horas semanales

**PROFESOR TITULAR A CARGO:** Daniel Rodriguez

### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

Fundamentos para una crítica de la Razón Iluminista. Crítica de la idea de progreso.

Fundamentos críticos para una cultura como memoria y realización.

*Este programa no es temático ni secuencial sino orgánico y sistémico por lo que todas sus partes están en relación dialéctica y en un todo.*

### **UNIDADES TEMÁTICAS**

El imperativo categórico adorniano. La cultura como crítica de la historia universalizada.

La realización final de la Razón Iluminista en el campo de concentración. De la superación del mito al Mito de la Razón Victoriosa.

La Historia Universal como realización del Espíritu Absoluto.

La historia es la escritura de triunfo de los vencedores.

Memoria y liberación de los vencidos. El Día del Juicio. Redención y liberación. La memoria es un relámpago en el instante de peligro.

La idea de progreso. Asentimiento al sentido de la historia de los vencedores. Tiempo de la memoria y tiempo cargado de ahora. Dialéctica de la memoria. Todo documento de cultura es un documento de barbarie.

### **LECTURAS OBLIGATORIAS**

#### **Temáticas**

Buck-Morss, Susan. *Dialéctica sin identidad: la idea de historia natural*. En Origen de la dialéctica negative. Eterna Cadencia. Buenos Aires. 2011.

Horkheimer, Max; Adorno, Theodor. *Concepto de Ilustración*. En dialéctica de la Ilustración. Trotta. Madrid. 2005.

Hegel, J.G.F. *Filosofía de la historia universal*. Revista de occidente. Madrid. 1974.

Reyes Mate, Manuel. *Medianoche en la historia*. Trotta. Madrid. 2006.

Benjamin, Walter, *Sobre el concepto de historia*. En Obras, Libro I, Volumen 2. Abada. Madrid. 2008.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Muñoz, Jacobo, *Figuras del desasociado moderno*. Antonio Machado. Madrid. 2002.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL**

Informes de lectura. Informes de apuntes de clase.

## **6- SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL**

Breve escrito sobre un texto elegido y articulación de al menos dos conceptos nodales.  
Presentación oral.

## **7- FIRMA DEL PROFESOR TITULAR Ó A CARGO DE CÁTEDRA Y FECHA**

## UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

**UNIDAD ACADÉMICA:** Facultad de Filosofía y Letras

**CARRERA:** Licenciatura en Filosofía      **AÑO ACADÉMICO:** 2013

**COMISIÓN:** A      **TURNO:** Mañana

**OBLIGACIÓN ACADÉMICA:** Filosofía del arte y la literatura

**DURACIÓN:** Cuatrimestral      **ASIGNACIÓN HORARIA:** Tres horas semanales

**PROFESOR TITULAR A CARGO:** Daniel Rodriguez

### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

Poesía, tragedia y filosofía. Lecturas genealógicas y arqueológicas. Misterio y Razón. Ejercicio de lecturas críticas.

*Este programa no es temático ni secuencial sino orgánico y sistémico por lo que todas sus partes están en relación dialéctica y en un todo.*

### **UNIDADES TEMÁTICAS**

Mito. Poesía. Tragedia. Orígenes de la tragedia.

Lecturas filosóficas de lo trágico.

Lecturas culturales y filológicas de la tragedia.

Lectura e interpretación de Edipo Tirano.

Lectura e interpretación de Antígona.

Genealogías y arqueologías de la condición trágica.

Dioniso. Satiricón. Ditirambo. La Pólis. Los dioses de la tierra. La memoria de los heroes.

Sófocles y la hipocresía política. Tragedia e ironía. Crítica del Iluminismo griego. Antígona y Edipo, otro héroe, otra razón. El Ciclo Tebano y la cuestión del sujeto.

### **LECTURAS OBLIGATORIAS**

Sófocles. *Tragedias*. Gredos. Madrid. 1981.

Esquilo Sófocles Eurípides. *Obras completas*. Cátedra. Madrid. 2008.

Conti, Luis; López Gregoris, Rosario; Macía, Luis M; Rodríguez, María Eugenia.

*Introducción*. En Esquilo Sófocles Eurípides. *Obras completas*. Cátedra. Madrid. 2008.

Lesky, Albin. *La tragedia griega*. El acantilado. Barcelona. 2001.

García Gual, Carlos. *Enigmático Edipo*. F.C.E. Madrid. 2012.

Propp, Vladimir. *Edipo a la luz del folklore*. Fundamentos. Madrid. 1980.

Lida de Malkiel, María Rosa. *Introducción al teatro de Sófocles*. Paidós. Barcelona. 1983.

Rank, Otto. *El mito del nacimiento del héroe*. Paidós. Barcelona. 1981.

Loroux, Nicole. *Maneras trágicas de matar a una mujer*. Visor. Madrid. 1989.

Steiner, George. *Antígonas*. Gedisa. Barcelona. 2013.

Szondi, Peter. *Teoría del drama moderno (1880-1950) Tentativa sobre lo trágico*. Dykinson. Madrid. 2011.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

García Gual, Carlos. *Mitos, viajes y héroes*. F.C.E. Madrid. 2011.  
Rodríguez Adrados, Francisco. *Fiesta, comedia y tragedia*. Alianza. Madrid. 1983.  
Orsi, Rocío. *Saber del error*. Plaza y Valdez. Madrid. 2007.  
Eco, Umberto;Goldman, Lucien;Bastide, Roger. *Sociología contra psicoanálisis*. Martínez Roca. Barcelona. 1979.  
Bernabé, Alberto y Pérez de Tudela, Jorge. *Seres híbridos en la mitología griega*. Círculo de Bellas Artes. Madrid. 2012.  
Loraux, Nicole. *Madres en duelo*. Abada. Madrid. 2004.  
Bollack, Jean. *La muerte de antígona*. Arena. Madrid. 2004.  
Burkert, Walter. *Religión griega*. Abada. Madrid. 2007.

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL**

Informes de lectura. Informes de apuntes de clase.

### **6- SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL**

Breve escrito sobre un texto elegido y articulación de al menos dos conceptos nodales.  
Presentación oral.

### **7- FIRMA DEL PROFESOR TITULAR Ó A CARGO DE CÁTEDRA Y FECHA**



## UNIVERSIDAD DEL SALVADOR



**UNIDAD ACADÉMICA:** Facultad de Filosofía y Letras

**CARRERA:** Filosofía

**AÑO ACADÉMICO:** 2013

**COMISIÓN:** 4 A CUL

**TURNO:** mañana

**OBLIGACIÓN ACADÉMICA:** FILOSOFIA DEL LENGUAJE

**DURACIÓN:** cuatrimestral

**ASIGNACIÓN HORARIA:** 4 horas reloj

**PROFESOR TITULAR A CARGO:** Dr. Eduardo Sinnott

### **Fundamentación**

Aunque ha adquirido especial relevancia sobre todo desde mediados del siglo XX, el tema del lenguaje ha estado presente, en forma expresa o tácita, a lo largo de toda la tradición filosófica en la reflexión acerca de las relaciones entre el pensamiento y la realidad. Ello le confiere el carácter de tópico indispensable en la formación filosófica.

### **Objetivos**

Presentación de la temática central y de algunos de los enfoques y las tesis fundamentales más significativas de la reflexión filosófica acerca del lenguaje, con especial referencia a la etapa antigua y a la contemporánea. Análisis de textos escogidos entre los más representativos

### **Unidades temáticas**

#### Introducción

La filosofía del lenguaje. La filosofía y las ciencias del lenguaje. Lenguaje, pensamiento y realidad. Signo, sentido, y referencia. Tópicos y enfoques de la reflexión filosófica acerca del lenguaje a lo largo de la tradición.

#### Primera parte

El *Cratilo* platónico; estructura del diálogo; la oposición *phýsei* : *nómōi*; lenguaje y conocimiento en otros diálogos de Platón. Aristóteles: el modelo de la significación.; la estructura de la *léxis*; comunicación humana y comunicación animal. La fase helenística: los estoicos: lógica y dialéctica; *léxis*, *lógos*, *lektón*; la etimología; la oposición *physei* : *thései*; las ideas de Epicuro acerca del lenguaje; la tradición de la gramática. San Agustín: signo, significación y enseñanza en el *De magistro*; la reflexión agustiniana acerca del lenguaje en otras obras.

#### Segunda parte

Pensamiento y lenguaje en W. von Humboldt. Las ciencias del lenguaje: la lingüística histórica y la lingüística estructural. La visión del lenguaje y de la filosofía en el

neopositivismo; el lenguaje ideal; los juegos del lenguaje; el lenguaje ordinario y los actos de habla. El hombre y el lenguaje.

#### Lecturas obligatorias

Platón, *Cratilo*; *Teéteto* (selección); *El Sofista* (selección); Aristóteles, Selección de *Categorías*; *De interpretatione*; *Poética*; Filósofos estoicos, *Selección de fragmentos*; Epicuro, selección de *Carta a Herodoto*; San Agustín, *De magistro* (texto completo). -- Selecciones de: Von Humboldt, W., *Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo espiritual de la humanidad*, Madrid, Ánthropos, 1990; De Saussure, F., *Curso de lingüística general*; Buenos Aires, Losada 1980; F., Wittgenstein, L., *Tractatus logicus philosophicus*, Barcelona, Altaya, 1990; Wittgenstein, L., *Investigaciones filosóficas*, Barcelona, Crítica, 1988. Searle; *Actos de habla*, Barcelona, Planeta-Agostini, 1994; Austin, J., *Cómo hacer cosas con palabras*, Buenos Aires, Paidós, 2003; Puntel, *Estructura y Ser*, Buenos Aires, Prometeo, 2013; L.B., Gadamer, H.G., "El hombre y el lenguaje". ("Mensch und Sprache"), en: *Kleine Schriften*, Tübingen, J.C.B. Mohr, 1967, 93-100 (traducción de la cátedra).

#### Bibliografía

Coseriu, E., *Die Geschichte der Sprachphilosophie von der Antike bis zur Gegenwart*, Tübingen, Narr, 1975. Steinthal, H. *Geschichte der Sprachwissenschaft bei den Griechen und Römern*, Olms, Hildesheim -New York, 1971. -- : Derbolav, N., *Platons Sprachphilosophie im Kratylos und in den spätern Schriften*, Darmstadt, Wissenschaftlichen Buchgesellschaft, 1972. - Gaiser, *Name und Sache in Platons Kratulos*, Winter, Heidelberg, 1974. Sinnott, E., "La elaboración del convencionalismo lingüístico en Platón", *Stromata*, 60 (2004), 99-120. -- Ax, W., "Psóphos, phoné und diálektos als Grundbegriffe aristotelischer Sprachreflexion", *Glotta*, xxxvii (1978), 241-271. - Belardi, G., *Il linguaggio nella filosofia di Aristotele*, Roma, K Libreria Editrice, 1975. - Sinnott, E. "Acerca de la noción de phoné en *Poetica* xx", *Stromata*, 54 (1998), 168-185. - Sinnott, E., "El convencionalismo lingüístico en Aristóteles", *Cuadernos del Sur - Filosofía*, 33 (2005), 37-55. -- Idefonse, F., *La naissance de la grammaire dans l'antiquité grécque*, París, Vrin, 1997. Sinnott, E., "El *peri phonés* de Diógenes de Babilonia y sus fuentes aristotélicas", *Stromata*, 67 (2001), 237-254. Sinnott, E., "El naturalismo lingüístico de los estoicos y sus fuentes platónicas", *Stylos*, 12 (2003), 137-160. -- Madec, J., "Analyse `De Magistro'", *Revue d'Études augustiniennes*, 32 (1976), 53-71. - Markus, R., "St. Augustine on Signs", *Phronesis*, 2, 1957, 60-83. Piacenza, E., "El *De Magistro* y la semántica contemporánea", *Augustinus*, 37 (1992), 1-43. - Acero, J., *Lenguaje y filosofía*, Barcelona, Octaedro, 1993; Frege, G., *Schriften zur Logik und Sprachphilosophie*, Hamburgo, Meiner, 1978; Frege, G., *Funktion, Begriff und Bedeutung*, Gotinga, Vanderhoeck & Ruprecht, 1994 Hierro Pescador, J., *Principios de filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza, 1982. Mounin, G., *La lingüística del siglo XX*, Madrid, Gredos, 1972.

#### Evaluación

Durante el cursado los alumnos deberán hacer exposiciones acerca de temas incluidos en el programa y acordados con el Profesor. El examen final versará acerca de todos los temas del presente temario.